جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية في سلطنة عمان

إعداد الطالبة
هيام بنت محمد العيسائية

إشراف
الدكتور عبد الغفار بن محمد الشيزاوي

رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العليـــــا
استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في مناهج اللغة العربية وطرق تدريسهـــــا

جامعة مؤتة، 2011

الإهداء

بعد أن من الله علي وأكرمني بإنجاز هذه الرسالة أهدي ثمرة جهـدي إلـى: والداي العزيزين رمز العطاء، وزوجي، وأولادي: محمد وخلود وشهد، بـارك الله فيهم، وحفظهم من كل مكروه، وجعلهم من عباده الصالحين.

هيام بنت محمد العيسائية

الشكر والتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا نحمده ونستعينه ونستهديه، ونثني عليه لنعمه التي تند عن الحصر.

يطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى مشرف رسالتي الدكتور / عبد الغفـار الشيزاوي، الذي كان خير معين في سبيل إنجاح العمل المطلوب.

وإلى الدكتور/ عبدالله الكوري، والدكتورة / خضراء الجعـافرة، والـدكتورة / ابتهال محمود أبو رزق، من جامعة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، لما قدموه من توجيه وإرشاد في أدوات البحث.

وإلى الأستاذ / علي العبري مشرف مجال اللغة العربية فـي مديريـة محافظـة البريمي في مساعدته للإشراف على الحقيبة الالكترونية لتصميمها بما يتناسب مـع أبنائنا الطلاب.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذة / غاية المنذرية مديرة مدرسة خضراء البريمي، لما قدمته من تسهيل وتعاون معي لإنجاز هذا العمل.

وإلى كل من أسهم وساعد في إتمام الرسالة.

هيام بنت محمد العيسائية

فهرس المحتويات

المحتويات **الصفحة**

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الملخص

أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية في سلطنة عمان

هيام بنت محمد بن سرحان العيسائية

جامعة مؤتة، 2011م

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية في سلطنة عمان، مقارنة بالطريقة الاعتيادية في التدريس.

تكونت عينة الدراسة من (59) طالبا وطالبة من طلبة الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية التابعة لمحافظة البريمي في سلطنة عمان للعام الدراسي 2011/2010 موجودين بمدرسة خضراء البريمي، حيث تم اختيار عينة عشوائية من مجتمع الدراسة، موزعة على شعبتين، الشعبة الأولى ضابطة تكونت من (30) طالبا وطالبة تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية، والأخرى تجريبية (29) طالبا وطالبة تم تدريسها بالحقيبة الالكترونية ؛ وخضعت مجموعتا الدراسة لاختبار تحصيلي مكون من (30) سؤالا يجمع بين مهارتي القراءة والكتابة تم تطبيقه بعد التأكد من صدقه وثباته، وخلصت نتائج الدراسة إلى ما يلي:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي، لصالح المجموعة التجريبية.
2. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي بين مهارتي: القراءة والكتابة.

وفي ضوء النتائج التي حققتها الدراسة ؛ فإنها توصي بزيادة عدد البرامج المحو قبة التي تحتوي على عدد من الوسائط المتعددة في المدارس عامة ومدارس الحلقة الأولى خاصة لما لها من دور فعال في إثراء العملية التعليمية، وبقاء أثر التعلم.

Abstract

The elect of using Electronic - bag on basic fourth grade students acquisition in Arabic language in the Sultanate of Oman

Heyam bint Mohammed Bin Sarhan alesai

Mu'tah University, 2011

The objective of this study to investigate the effect of using electronic bag collection of Fourth Graders in Arabic language in the Sultanate of Oman, compared to the traditional method of teaching. The study sample consisted of (59) male and female students from fourth grade in public schools in the governorate of Buraimi in the Sultanate of Oman for the academic year 2010 - 2011 in Khadraa AL Buraimi School, so were selected random sample of the study population, divided into two divisions, so that the Division was the first officer (29) students have been taught in the usual way, and the other pilot (30) Students, male and female, have been taught in the electronic bag way, and sets of the study obeyed to the achievement test components of (30) Question combines reading and writing has been applied after confirmation of the sincerity and steadfastness , and concluded the results of the study to the following:

1. The presence of statistically significant differences between the average T scores control and experimental groups in the achievement test , for the experimental group.
2. There is no different of presence of statistically significant between the averages of the collection of the experimental group in the achievement test in favor of writing and reading skills.

In the light of the results achieved by the study; it recommends the need to incorporate the Arabic language curricula, especially the first phase, some of the modules in the form of bags computerized. Because of their active role in enriching the educational process, and learning effect.

الفصل الأول
خلفية الدراسة وأهميتها

1.1 خلفية الدراسة:

يشهد العالم انفجارا معرفيا متطورا بشكل مستمر ظهر من خلال تراكم المعرفة في مختلف ميادين العلوم بشكل فاق كل التوقعات، لذلك اهتم التربويون بتطوير بيئات تعليمية تهدف إلى مساعدة الفرد في مواكبة هذا التطور، وتعد الحقائب التعليمية والتعليم المبرمج والبرمجيات التعليمية المحوسبة نتيجة طبيعية لتطور هذه البيئات ، إضافة إلى اهتمامهم بما يسمى بالتقنيات التي تركز على زيادة قدرة الفرد في مواجهة التحديات العلمية والتكنولوجية، وزيادة قدرته على تنمية التفكير العلمي الناقد والابتكاري. (العلجوني، 2001)

وقد قطعت سلطنة عمان شوطاً كبيراً في مجالات استخدام الحاسب في التعليم سواء فيما يتعلق باستخدامه كمادة تعليمية ضمن مناهج التعليم العام أو فيما يتعلق باستخدامه في إدارة العملية التعليمية من وجود البرامج المتخصصة التي تدير عملية التعليم سواء في إدارة شئون الطلاب أو المعلمين أو الاختبارات، ولعل خير شاهد على ذلك البوابة التعليمية وهي الموقع الرسمي لوزارة التربية والتعليم؛ وأخيراً فيما يتعلق باستخدامه كوسيلة تعليمية فقد طورت أساليب استخدام الحاسب في التعليم، وأصبح الاهتمام الآن منصباً على تطوير الأساليب المتبعة في التدريس باستخدام الحاسب أو استحداث أساليب جديدة يمكن أن يسهم من خلالها الحاسب في تحقيق ودعم بعض أهداف المناهج الدراسية. (طهبوب، 2002)

ولعل من المسلم به ضرورة الاستعانة بما يعرف بالوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة ذات الصلة بالعمل التعليمي، لتحقيق أهداف التعليم على وجه أفضل، وبأفضل المستويات الممكنة، ذلك لما للوسائل التعليمية والأداة التقنية المناسبة من علاقة بمختلف الحواس، ولما لها من أثر في استيعاب المعرفة وكسب المهارة والخبرة. (زيتون، 2003)

وتُعد تقنية الحاسب الآلي من إحدى التقنيات الحديثة، ذات تأثير إيجابي في حياة الإنسان المعاصر، ودخلت في العصر الحالي مجال التعليم كوسيلة تعليمية أثبتت أهميتها في هذا المجال إلى جانب الوسائل التعليمية الأخرى. لذا فإن الاتجاهات التعليمية المعاصرة في الدول المتقدمة اعتمدتها تقنية وأسلوب باعتبارها من الأساليب الحديثة والسريعة والمجدية في إنجاز البرامج التعليمية وتحقيق أهدافها. (السيد، 2000)

وهناك عديد من الدراسات التي تناولت أهمية استخدام الحاسب الآلي والتعليم الإلكتروني، وأثر استخدام البرمجيات التعليمية في التعليم، حيث أوصت ندوة الحاسوب في جامعات دول الخليج العربية بضرورة التأكيد على أهمية وضع كل دولة من دول الخليج العربية لنفسها خطة وطنية معلوماتية واضحة تحدد أهدافها التنموية، وما ينبغي أن تقوم به من أجل مواجهة تحديات العصر المعلوماتي. ويفرض على المؤسسات التربوية، أن تقدم حلولا للاستفادة من تلك الثورة، وتوظيفها في النسيج التربوي بما يتماشى مع أهدافها ومسلماتها، كما يفرض عليها أن تقدم المبادرة للاستفادة من التكنولوجيا، في رفع مخرجات العملية التعليمية، حيث إن دمج التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم لم يعد ترفا، بل أصبح مطلبا حيويا لتطوير البنى والهياكل التربوية، لما تقدمه التكنولوجيا من نقله نوعية في إعادة صياغة المنهج بمفهومه الشامل، والرفع من مستوى المخرج التربوي، وذلك بجهد أقل ونوعية أفضل. ولهذا ينبغي للمعلمين، في كافة التخصصات وأخص معلمي اللغة العربية، على مساعدة المتعلمين في تنمية تفكيرهم واستغلال قدراتهم وتوسيع مداركهم وآفاقهم العلمية، والإسهام في تسهيل عملية التعليم والتعلم. (السيد، 2000)

كما تعتبر القراءة والكتابة من المهارات الأساسية التي يتعلمها الطلبة في المدارس وخاصة في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، حيث تعد القراءة هي النافذة إلى الفكر الإنساني والموصلة إلى كل أنواع المعرفة المختلفة، وبامتلاكها يستطيع الفرد أن يجول في المكان والزمان وهو جالس على كرسيه، فيتعرف أخبار الأوائل وتجاربهم، ويلم بكل ما جاء به أهل زمانه من العلم والمعرفة. (عامر، 2005)

يؤكد أهمية القراءة أن الله - سبحانه وتعالى- حث عليها منذ الوهلة الأولى للتنزيل الحكيم، مخاطبا نبيه الكريم " اقْرَأْ بِاسمِ ربك الذي خَلَقْ، خَلَقَ الإنْسان مِن علَقْ " (سورة العلق: 2) وأكد سبحانه وتعالى على أداة الكتابة وهو القلم قائلا "اِقْرأ وربك الأكْرم الذي علم بالقَلَم " (سورة العلق: 4) وأقسم الله سبحانه وتعالى بالقلم في قوله " والْقَلَمِ وما يسطُرون ". (سورة القلم: 1)

كما تحتاج طبيعة اللغة العربية التطوير والتجديد، ولعل ما دعا إلى هذه الحاجة الضعف القرائي والكتابي المنتشر خاصة بين طلاب التعليم الأساسي في الحلقة الأولى خاصة، فلا يخلو صف من الصفوف من عدد من الطلاب يتراوح ما بين (3-5) يتبع ضعفهم في القراءة والكتابة الضعف في باقي المواد الدراسية. (البجة، 2006)

فالقراءة هي أداتنا التي بها نستطيع أن نقف على كل قديم وجديد، وبذا اعتبر تفعيل القراءة هو المعيار الذي يحكم به على مدى تقدم الأمم أو تخلفها. (العاطي، 2009)

وإذا عدنا إلى المدرسة فإن الطلبة يتعلمون حقائق المواد الدراسية المختلفة بواسطة قراءة هذه المواد من كتبها المقررة، وأن أي ضعف في القراءة سيؤدي في النتيجة إلى ضعفهم التحصيلي في المواد كافة، وهذا يعني أن على المدرسين جميعاً أن يعتنوا اعتناء كبيرا بإتقان الطلبة مهارات القراءة مع الفهم، ودون ذلك فإنهم سيعانون من صعوبات في الفهم والاستيعاب.(البجة، 2006)

أما الكتابة فهي الوجه الآخر للقراءة ؛ حيث عبر عنها (البجة، 2006) إنها تساعد على تنمية القدرات العقلية واللغوية معا، فهي الوعاء الذي يتفاعل فيه كل ما لدى التلاميذ من آراء وأفكار وخبرات ومهارات متنوعة لإنتاج أعمال كتابية راقية من حيث الشكل والمضمون.

ويعتبر التطور السريع في العلوم الإنسانية والتطبيقية، من العوامل التي أسهمت على تنويع المعارف وتعددها، ولذلك ظهرت استراتجيات تعليم وتعلم جديدة، لقيت نجاحا كبيرا في عملية تفريد التعليم بشكل عام وتعليم القراءة والكتابة بشكل خاص، وعزز أسلوب التعلم الذاتي استخدام الحقائب والتعليم المبرمج في العملية

التعليمية، فالحقائب التعليمية هي واحدة من المحاولات العديدة التي طورت لتحقيق أهداف التعلم، وإتاحة فرص إتقان كثير من المهارات الأساسية ولعل أولها القراءة والكتابة. (إبراهيم، 2002؛ بشير، 1986)

والحقائب التعليمية المحوسبة هي الحقائب التي تعتمد على البرامج التعليمية المحوسبة ذات الوسائط المتعددة التي تجمع بين عرض المعلومات واستجابة الطالب المربوطة مباشرة بمواقع تعليمية على شبكة المعلومات (الإنترنت) أو المخزنة على أقراص مدمجة (CD أو DVD) وتستخدم في مراكز مصادر التعلم أو في الغرفة الصفية وفرصة للتعلم الذاتي في المنزل، ويشتمل القرص المدمج على عدة شاشات مرتبطة ببعضها بعضا بوساطة روابط أو إيقونات تعرض بحركة متناسقة ومتوافقة للنص (فلاشات) تساعد على جذب انتباه الطالب مع تأثيرات صوتية جذابة للدخول إلى الوحدات التعليمية، وكل وحدة تؤدي إلى أكثر من شاشة تضم مجموعة من الروابط أو القوائم كل قائمة لها مهمة محددة كأداء نشاط أو الإجابة على بعض الاختبارات ذات التغذية الراجعة الفورية، ما على المعلم إلا اختيار البرنامج المناسب لاستغلاله في التعليم، فالقرص المدمج يضم مجموعة من الوسائط المتعددة (multi media)، والتي تشتمل على عديد من البدائل والمعينات التعليمية مثل: عرض الأفلام المتحركة والثابتة، وعرض أفلام الفيديو، والفلاشات، والعروض المتقدمة (بالبوربنت)، و(الألعاب التعليمية) علما أن الشاشة تتيح الحرية الكاملة في التوقف عند هذا الحد أو الاستمرار في التعلم من خلال الحقائب المحوسبة. (الشناق ودومي، 2009)

وتتألف الحقيبة التعليمية من وحدات منفصلة تتميز بمرونتها وقابليتها للحذف والإضافة، أو وحدات مترابطة في وعاء واحد ترتبط مع بعضها من خلال الارتباطات التشعبية، وتعالج الحقيبة التعليمية موضوعا واحدا محددا من موضوعات المادة الدراسية ينبثق منه موضوعات فرعية تعالج في وحدات مستقلة، ويتوقف مستوى الحقيبة التعليمية ومحتواها على طبيعة المرحلة التعليمية، وطبيعة الموضوع الدراسي فالحقيبة التعليمية التي تصمم للطلاب في المرحلة الثانوية تختلف عن تلك التي تصمم للتلاميذ في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، من حيث عمق

المحتوى ونوعية البدائل ومستوى الأنشطة التعليمية. (سعادة والسرطاوي، 2003؛ الشيخ، 2005)

فهناك آراء ومعانٍ متعددة للتعليم بالحقائب والبرامج الإلكترونية، فـ (نابر وكول Naber & Kohle) يريان التعليم الإلكتروني من منحى الشبكة العنكبوتية، تلك الشبكة التي غزت حياة الأفراد في كل مجالاتها وسهلت عملية الاتصال والتعليم، وهي في الوقت نفسه معقدة في تركيبتها وشبكاتها العنقودية وبرامجها وبرمجتها، فلقد كانت برامج التعليم القائمة على التكنولوجيا Technology Based بسيطة، إلا أن الوسائط التعليمية المبنية على تكنولوجيا التعليم يمكن تقسيمها إلى: وسائط تعليمية محددة بوقت معين مثل: وقت البث التلفزيوني، وغير محددة بوقت: مثل أشرطة الفيديو حيث يمكن الاستماع لها في أي وقت. (اسكندر والغزاوي، 1994)

ويتفق مع النظرة السابقة تساشيل (Tsashel ،2002) في أن التعليم الإلكتروني يمكن اعتباره مجموعة من العمليات التعليمية التعلمية التي تتم عن طريق الشبكة العنكبوتية.

فتكنولوجيا الحاسب الآلي بما تحتويه من فنيات وقدرات يسهم على ربط اللغة العربية وطرائق تدريسها بالحياة اليومية، كما يؤدي التركيز على المهارات العليا في التفكير وتسهيل اكتساب مهارات اللغة العربية وغيرها من العلوم، وهذا ما ثبت في كثير من الدراسات السابقة، بحيث أن هذه التكنولوجيا تسهم على تفعيل حماس الطلبة نحو التعليم لاسيما في رقيهم في مهارات اللغة العربية، كالاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. (الشناق ودومي، 2009)

وتعتمد طريقة تعليم مهارات القراءة والكتابة على فعالية الأداء الصفي للمعلم بما يمتلكه من كفايات تؤهله لتنظيم الخبرات التعليمية، واستغلال التقنيات الحديثة في تنمية هذه المهارات. (سلام والحذيفي، 1991)

أما (الفار، 2002) فيرى فاعلية الحاسوب التعليمي كذلك في القدرة على تمثيل عناصر العملية التعليمية كالأهداف والمحتوى وطرائق التدريس والمعلم والمتعلم والأداة وذلك استفادة من الحقيبة الإلكترونية، وقدرتها على لعب أدوار تلك العناصر المذكورة سابقا، ومدى أهميتها في تحقيق التكامل بين عناصر العملية

التعليمية مجتمعة، وفي آن واحد، من حيث إن الحاسوب قادر على عرض المادة التعليمية في إطار منظم متكامل العناصر، وتقديم الوسائل التعليمية في أثناء تقديم المادة التعليمية بحسب ما هو مطلوب، كما يقدم و يسهل المادة المعروضة بالإضافة إلى تسهيل، استرجاع وطباعة النصوص كأداة ودور للمعلم.

وقد أكد (أبو راس، 1998) ربط المدارس مع بعضها البعض مع مديريات التربية والتعليم بشبكات محلية، لتسهيل العمل وتبادل الخبرة فيما بينها، وتأهيل المعلمين والمشرفين في حقل اللغة العربية، وذلك عن طريق تعليم برامج الحاسوب التي تزود المعلم بالقدرة على إتقان طرق تدريس القراءة والكتابة، من خلال دورات متخصصة للحصول على استخدام الرخصة الدولية في الحاسوب (IC 3) مما يسهل عليه تطبيق هذه التقنيات.

وفي إطار تجديد استراتجيات التدريس لمادة اللغة العربية، واستخدامها في ميادين التربية والتعليم، يعتبر الحاسوب المعلم الثاني في تدريس الطلبة، وذلك من خلال استطاعته تقديم المادة التعليمية بأسرع وقت ممكن، ونظرا لما تتميز به من خصائص فنية وخاصة الحقائب التعليمية المحوسبة، بحيث أظهرت قدرتها على عرض المادة التعليمية مدعمة بعدد من الوسائل التعليمية المتنوعة، على حسب ما يستدعي الموقف التعليمي، وتقديم عدد من الأنشطة، و تنوع في اللون والصوت والصورة والخط بهدف تشويق الطلبة للدرس المعروض مقارنة بالطرق التقليدية القائمة على أساس الحفظ، والروتين المستمر في تخطيط سير الدروس في مادة اللغة العربية. (سلامة، وأبو ريا، 2002)

ويلاحظ أن المناهج الدراسية المبرمجة على هيئة برمجيات تعليمية Soft ware تمتلك أساليب عرض المواد التعليمية التي تعتبر ذات قيمة عالية أثناء تقديم المادة التعليمية.

ويرى (الحلفاوي، 2006) أن فاعلية الحاسوب تكمن في طريق المشاهدة والعمل، واستخدام جميع أدوات التعلم لدى الإنسان (الحواس)، ويكتشف المتعلم الحقائق العلمية أو أجزاء منها، حيث يقوم العقل بتصنيفها لاستخلاص القوانين منها للوصول إلى الخبرات الحسية وأدراك وفهم الحقائق العلمية المطلوبة، فالإنسان يتعلم

بيديه وبعينيه وبأذنيه وبحواسه الأخرى، وبهذه الوسائل يشترك عقله ويشترك قلبه فيشترك جميعه في عملية التعلم.

جاء في كتاب الإدارة المدرسية الحديثة لـ (جبر، 2002) أن اختيار الحاسوب وبرمجياته في التعليم قد يكون اختياراً لأنسب الوسائل التعليمية وأكثر الأدوات طواعية لبلوغ المستوى اللازم من الإتقان لبعض الموضوعات التدريسية، وهذا ما وضح أثناء تطبيق الحقيبة الإلكترونية في مهارة الخط حيث إن استخدام الفيديو، ومجموعة الأنشطة المحوسبة إلى جانب كراسة الخط أدى إلى تفوق الطلبة في جانب الكتابة.

ويعد الحاسوب من أكثر وسائط تقانة المعلومات شأناً وانتشارا في التعليم نظراً لما يتمتع به من ميزات: كسرعة البحث عن المعلومات، وعرضها بأشكال ترافقه مع مثيرات سمعية مما يزيد من متعة التعليم، وهذا ما جعل النصوص القرائية أكثر متعه، حيث تميزت الحقيبة الإلكترونية بدعم كثير من النصوص بمواقع من الإنترنت مرتبطة بالموضوع المدروس أو مجموعة من الصور التي تعرض أمام الطالب بطريقة جذابة ومشوقة. (السيد، 2000)

فالحقائب التعليمية تسهم في المشاركة الفاعلة للمتعلم (active learner participation) حيث يعد المتعلم محور العملية التعليمية، فالحقائب التعليمية تفترض ألا يكون المتعلم في وضع سلبي في استقبال المعرفة، بل يكون له دور إيجابي واضح ومحدد في التعامل مع المعطيات الموجودة في مجال التعلم، فهو الذي يقرر متى يبدأ ؟ وأين ؟ وأي الوسائل يستخدم ؟، وكلما ازداد هذا التجاوب ازدادت الفائدة التي تعود عليه، وتنوعت الخبرات التي يحصل عليها بما يتناسب واحتياجاته وقدراته ؛ ليتسنى له التعلم بأفضل الطرق التي تنسجم وطبيعته، حيث إن الحقيبة تقدم له المفاهيم والحقائق والمعلومات بلون جديد ومثير. (الطريري، 2000)، بالإضافة إلى سرعة المتعلم الذاتية، والذي يميز بعض الحقائب الإلكترونية، وتعد مراعاة السرعة الذاتية للمتعلم من أهم الخصائص المميزة للحقائب التعليمية، وبالتالي فإن عامل الزمن يصبح خاضعا لظروف كل متعلم، فالمتعلم بطئ التعلم، ليس ملزما بأن يجاري أقرانه أو يلحق بمن سبقوه كما أن سريع التعلم لا يضطر للانتظار حتى

يلحق به غيره فعامل الزمن ليس مطلقا، وإنما يحدده زمن أعلى لتعلم بعض الأساسيات لاستبعاد أسباب التأخر الدراسي باعتبار أن هناك حدا من التعلم يجب أن يصل إليه كل متعلم حتى يبلغ المحك الذي تحدده الأهداف، ويؤكد ذلك (الباز، 2001) الذي يشير إلى ضرورة السماح للمتعلم بأن يأخذ ما يحتاج إليه من زمن للتعلم.

وطبق (الروابدة، 2002) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام الحقائب التعليمية في تعلم تلاوة القرآن الكريم مقارنة بالطريقة الاعتيادية. حيث طبق الباحث نوعين من الاختبارات التحصيلية (النظري، الشفوي)، وحقيبة تعليمية عرضت من خلال شريط فيديو وجهاز العرض الرأسي كأدوات بحث. أظهرت النتائج أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية تعزى إلى طريقة التدريس ولصالح طريقة الحقائب التعليمية ، وكشفت أيضا عن وجود فروق دالة إحصائيا تعزى إلى الجنس ولصالح الإناث.

وفي دراسة قام بها جن وبيت (Gunn & Pitt , 2003) هدفت الدراسة إلى قياس تأثير الحاسوب ومساعدته في تحسين أداء الطلاب، حيث قدمت لهم بشكل تدريجي لأكثر من ثلاث سنوات؛ كانت الحقيبة التعليمية المحوسبة على شكل قرص مدمج تفاعلي كأداة بحث تم تطويرها لتدريس علم الطفيليات، اشتملت على صور عديدة ومخططات ورسوم متحركة بالحاسوب ولقطات فيديو كانت تفاعلية بالكامل، عرضت على الطلبة خلال القرص المدمج التفاعلي، أو من خلال شبكة الجامعة، أو من خلال موقع (ويب) الطالب. أشارت النتائج إلى أن الطلاب الذين درسوا بالحقائب التعليمية المحوسبة حصلوا على معلومات أفضل من الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية لدرجة أنهم أصبحوا قادرين على مناقشة الموضوع بشكل أكثر عمقا.

وذكر (كنانة، 2003) في دراسته التي هدفت إلى توظيف الحقيبة التعليمية في تدريس وحدة البيان في قياس التحصيل الفوري والمؤجل مقارنة بالطرق الاعتيادية، وقد تكونت عينة الدراسة من (80) طالبا وطالبة من الصف الأول الثانوي الأدبي منهم (40) طالبا و (40) طالبة، موزعين بالتساوي على أربع شعب دراسية، منها شعبتان: واحدة للذكور وأخرى للإناث شكلت المجموعة التجريبية التي

درس أفرادها بطريقة الحقيبة التعليمية، وكذلك شعبتان: واحده للذكور وأخرى للإناث شكلت المجموعة الضابطة التي درس أفرادها بالطريقة الاعتيادية. أظهرت نتائج تحليل التباين الثنائي وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط التحصيل الفوري والمؤجل لصالح طلبة المجموعة التجريبية ، بينما لم تظهر أية فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل المباشر، وكذلك المؤجل، تعزى إلى الجنس، أو التفاعل مابين الطريقة والجنس.

وقد قام (العلجوني وأبو زينة، 2005) بدراسة هدفت إلى توظيف حقيبة تعليمية محوسبة ودراسة أثرها في تحصيل طلبة المرحلة الثانوية في الفيزياء، تكونت عينة الدراسة من (78) طالبا وطالبة من طلبة المرحلة الثانوية موزعين على ثلاث مدارس ثانوية، حيث قسم الباحثان عينة الدراسة عشوائيا إلى أربع مجموعات، أظهرت نتائج تحليل التباين الثنائي وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل طلبة العينة تعزى إلى التفاعل بين الطريقة والجنس، بينما لم تظهر أية فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طلبة المجموعة التجريبية نحو الحقائب التعليمية المحوسبة تعزى إلى الجنس.

ومن خلال الدراسات السابقة التي أكدت فاعلية الحقائب التعليمية التي تحقق الاتجاه نحو التعلم الفعال، فهي برنامج أو نظام تعليمي له القدرة على إيجاد أحداث تعليمية، مما يجعل التعلم عن طريقها يتم بصورة متسلسلة ومتدرجة وفي خطوات متتابعة، فهى بيئة تعلم مصغرة ومحكمة، تتمتع بقوة تعلم هائلة نظرا لما تحتويه من مواد و بدائل وصيغ، ومعينات لحفز فاعلية المتعلم للحصول على الخبرات التعليمية اللازمة.

2.1 مشكلة الدراسة وأسئلتها:

أكدت الدراسة التي قامت بها (وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان بعنوان الضعف القرائي، 2005) تدني مستوى مخرجات الحلقة الأولى في القراءة، كما أظهرت مؤشرات الدراسة التي قامت بها (الناصري والغريبي، 2007) تدني مستوى تحصيل طلاب الحلقة الأولى بسبب الضعف القرائي والكتابي، كما جاء في

دراسة (البطاشية والبوسعيدية والفارسية، 2010) وجود ضعف قرائي وكتابي كبير بين تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، ولا تزال وزارة التربية والتعليم تشكل اللجان لمتابعة الضعف القرائي والكتابي، وتحث على المشاريع التربوية التي قد تسهم في رفع المستوى التحصيلي بشكل عام في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي (1-4)، ولعل أكبر شاهد على هذا التدني وجود نادي معالجة الضعف القرائي والكتابي في المنتدى التربوي بالبوابة الرسمية لوزارة التربية والتعليم في السلطنة الذي يتقبل الدراسات والمشاريع والخطط المقترحة للإسهام في حل مشكلة التحصيل، وهذا ما تؤكد عليه الباحثة من خلال عملها في الميدان فكثير من الطلبة يعانون تدني المستوى التحصيلي في هذه المرحلة.

ومن هنا تتمركز مشكلة الدراسة في تعرف أثر التدريس بالحقيبة الإلكترونية على تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية، وأثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تنمية كل من مهارتي: القراءة والكتابة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية.

وترى الباحثة أهمية توظيف تقنيات التعليم، ومنها الحقائب الإلكترونية التي يمكن للطالب استخدامها داخل الصف وخارجه، ولكون الحاسوب أداة تشجع الطالب وتثير دافعيته نحو التعلم، وتبعد الملل مقارنة بالطرق السائدة في التعليم، جاءت هذه الدراسة للكشف عن أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي.

لذلك يمكن تلخيص مشكلة الدراسة في الأسئلة التالية:

1. ما أثر استخدام استراتيجية الحقيبة الإلكترونية في تنمية مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية؟
2. ما أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تنمية كل من مهارتي: القراءة والكتابة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية؟

3.1 فروض الدراسة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة تم صياغة الفرضيتين التاليتين:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي في اختبار التحصيل.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي بين مهارتي: القراءة والكتابة في التطبيق البعدي.

4.1 أهداف الدراسة:

تتمثل أهداف الدراسة الحالية فيما يلي:

1. تعرف أثر استخدام استراتيجية الحقيبة الإلكترونية في تنمية مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية.
2. تعرف أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تنمية كل من مهارتي القراءة والكتابة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية.

5.1 أهمية الدراسة:

من المتوقع أن تسهم الدراسة الحالية في الآتي:

1. تقليل الزمن المستغرق في نقل المعلومات والمهارات والخبرات للطلبة بالإضافة إلى توضيح المفاهيم والألفاظ المجردة بوسائل حسنة.
2. تسهم هذه الدراسة في تزويد ذوي الاختصاص في دائرة تطوير المناهج، والتقنيات في وزارة التربية والتعليم بتصميم عدد من الحقائب الإلكترونية للحلقة الأولى خاصة، وجميع المراحل التدريسية عامة، أكثر تقدما في مجال اللغة العربية، والإسهام في تنمية ورفع مستويات الطلبة.
3. إثارة اهتمامات الطلبة وهواياتهم وتجديد نشاطهم ومشاركتهم وإشباع حاجاتهم للعلم.
4. بقاء أثر التعلم وتوضيح المعلومات والأفكار، ورفع إنتاجية المؤسسات التعليمية وتحسين مستوى الطلبة في مهارتي القراءة والكتابة.

6.1 مصطلحات الدراسة:

من أهم المصطلحات الواردة في الدراسة ما يأتي:

الحقيبة الإلكترونية: هي عبارة عن أسلوب جديد لعرض المعلومات بما تتضمنه من نصوص، ورسومات، وأشكال، وصور، وحركات، ومؤثرات صوتية، ولقطات فيلمية على هيئة كتاب متكامل، يتم نسخه على الأقراص المدمجة CD-Rom (الفار، 2003)، كما عرفها (مصطفى، 2004) على أنها مصطلح يستخدم لوصف نص مشابه لحقيبة تقليدية في شكل رقمي على شاشة الكمبيوتر.

وفي هذه الدراسة المقصود بالحقيبة الإلكترونية: برنامج إلكتروني يجمع الأنشطة والمواقف التعليمية، ومصادرها، يتم تخزينها على أقراص مدمجة (CD أو DVD)، وتستخدم في مراكز مصادر التعلم أو تعرض في الصف، وتؤدي إلى تطبيق فعلي للتعليم المتمركز حول الطالب، وتتضمن عدد من الوسائط المتعددة التفاعلية multimedia interactive، من رسوم وصور وفيديو وحركة ومؤثرات صوتية، وارتباط بالإنترنت، وعرض متنوع للأشكال، حسب الحاجة التعليمية.

التحصيل: هو النتيجة العامة التي يحصل عليها الطالب في نهاية العام، أو الفصل، أو الشهر، أو اليوم، وتحديد مستواه في كل موضوع. ويضم التحصيل جميع النتائج التي حصل عليها الطالب عن طريق تقييم المعلم الشفهي أو التحريري في كل مادة دراسية. (فهمي، 2005)

وفي هذه الدراسة المقصود بالتحصيل: الدرجة التي يحصل عليها طلبة الصف الرابع الأساسي في الاختبار التحصيلي بمهارتي القراءة والكتابة.

الصف الرابع الأساسي:

مستوى دراسي من مستويات التعليم الأساسي في نظام التعليم في سلطنة عمان، يكون المتعلم فيها ممتلكا لمهارات القراءة والكتابة، ومهيئا لدخول الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، بسبب تطور خصائص النمو لديه في هذه المرحلة كالخصائص: العقلية والحسية والحركية واللغوية....إلخ).

مادة اللغة العربية: في هذه الدراسة المقصود بمادة اللغة العربية هي مادة أحب لغتي، من الجزء الثاني، للصف الرابع الأساسي، التي تحتوي على مادة تهتم بفنون ومهارات اللغة العربية، خاصة مهارتي: القراءة والكتابة.

7.1 حدود الدراسة:

تم تنفيذ إجراءات الدراسة في ضوء الحدود التالية:

1. اقتصرت عينة الدراسة على طلبة الصف الرابع الأساسي في مدرسة خضراء البريمي للتعليم الأساسي، الواقعة في محافظة البريمي في سلطنة عمان، كعينة ممثلة لبقية الطلبة في مدارس المحافظة.
2. اقتصر المحتوى التعليمي على كتاب أحب لغتي الجزء الثاني للصف الرابع الأساسي الذي يتكون من خمس عشرة وحدة دراسية، بحيث سيتم تدريس الوحدة الأولى و الثانية والثالثة والرابعة والسادسة والثامنة، وقد تم اختيار هذه الوحدات بسبب القدرة على تنويع الوسائط المتعددة في تدريسها.
3. تبنت الباحثة استراتيجية محددة (الحقيبة الإلكترونية) حيث تم إعداد المادة التعليمية في ضوء هذه الإستراتيجية (وهي عبارة عن حوسبة المادة التعليمية وتدعيمها بعدد من الوسائط المتعددة، مثل: الفيديو، والصور التعليمية والفلاش، ومواقع الإنترنت، وعدد من الأنشطة الصفية).
4. استمرت الدراسة لمدة ستة أسابيع من 2011/4/2 إلى 2011/5/13 بمعدل أربع عشرة حصة أسبوعيا، لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية.

الفصل الثاني
الإطار النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل عرضا تفصيليا للإطار الذي تقوم عليه الدراسة، وبيان أهم المحاور التي ركزت عليها هذه الدراسة، وكذلك الدراسات السابقة التي تم الاعتمـاد عليها.

1.2 الإطار النظري:

يستهدف هذا الجانب توضيح الإطار النظري للدراسة من خلال محورين الأول: يوضح نبذة عن الحقائب الإلكترونية من تعريفات للحقيبة الإلكترونية، وتطورها، ومسمياتها، وعناصرها، وأشكالها، وأهدافها، ومميزاتها، وأهميتها، ومكوناتها، ومراحل إنتاجها وإيراد نماذج عليها؛ بينما تناول المحور الثاني دور الحقيبة الإلكترونية في النهوض بمستوى التحصيل في اللغة العربية.

1.1.2 المحور الأول: نبذة عن الحقائب الإلكترونية.

في ضوء تفاقم المشكلات التربوية في مجتمع ثورة المعلومات، ظهرت رغبة حقيقية في تطوير المناهج الدراسية، واستخدام وسائط جديدة لمواكبة هذا التطور، ومن هذه الوسائط الحقائب التعليمية التي تساعد على وصول التدريس إلى درجة عالية من الفاعلية، بحيث إنها تسمح لكل طالب أن يسير وفق سرعته الذاتية، وتنير له الطريق نحو المعرفة بشكل يحقق التنوع.

مفهوم الحقائب التعليمية (instructional packages):

الحقيبة الإلكترونية تمثل الخيار الأحدث من المستحدثات التكنولوجية، وتتضمن توثيقا محددا لقدرات الطالب، ونشاطاته العملية والتعليمة، وامكاناته المختلفة، وتسجيلا لأنشطة أعضاء هيئة التدريس، وتفاعلاتهم في المواقف التعليمية المباشرة، وغير المباشرة. كما تزود الحقيبة الالكترونية الطلبة، وهيئة التدريس والإدارة التعليمية وأولياء الأمور والمهتمين بالمعلومات حول احتياجات وقدرات

الطالب، والإمكانات التي تم توظيفها في ذلك. ومن ثم فهي جامعة لكل من المنهج وعمليات التعليم والتقويم للحكم على إنجاز الطالب، ويمكن للطلبة اختيار شكل عرض المادة التعليمية في الحقيبة الالكترونية بالطريقة التي يفضلها، ومن بينها: عرض المادة التعليمية كنص محدد اللون ثابت أو متحرك مع تحديد نوع الحركة وسرعتها، أو عرض المادة التعليمية، كصوت مسموع فقط، أو عرض المادة التعليمية بصور مصورة كنصوص، ورسوم ثابتة. (العجلونى وأبو زينة، 2006)

وقد ظهرت عدة تعريفات حول تحديد مفهوم الحقائب التعليمية، وهذه أشهر التعريفات العربية والأجنبية:

1. "أسلوب جديد لعرض المعلومات بما تتضمنه من نصوص، ورسومات، وأشكال، وصور، وحركات، ومؤثرات صوتية، ولقطات فيلمية على هيئة كتاب متكامل، يتم نسخة على الأقراص المدمجة CD-Rom". (الفار، 2003، ص 27)
2. "استراتيجية تعليمية تقوم على مبدأ التعلم الذاتي، ويركز فيها على وجود وسائل وبدائل وأساليب تعلم متعددة أمام المتعلم يستطيع من خلال مزاولتها أن يحقق الأهداف التعليمية المنشودة، وفيها يسير المتعلم وفق سرعته التعليمية وخطوه الذاتي، وتعطي المتعلمين بطيئي التعلم مزيدا من الوقت، بحيث تمكنهم من تحقيق الأهداف المرسومة دون أن يشعروا بالفشل كما أنها لا تعمد إلى مقارنة المستوى التعليمي بمستوى أي متعلم آخر، ولكن المعيار هنا هو الوصول إلى مستوى الإتقان المطلوب". (العالي، 2005، ص 122)
3. "مصطلح يستخدم لوصف نص مشابه لحقيبة تقليدية، في شكل رقمي على شاشة الكمبيوتر". (مصطفى ومحمود ويونس وسويدان والجزاز، 2004، ص 232)
4. "برنامج تعليمي إلكتروني مصمم في موضوع ما، لبلوغ أهداف محددة، من خلال استخدام الحاسوب وما يوفره من برامج تطبيقية، ووسائط متعددة في عمليات عرض الصورة والصوت".(المبيرك، 2002، ص 45)
5. "وعاء معرفي يحتوي على عدة مصادر للتعلم، صممت على شكل برنامج متكامل متعدد الوسائط يستخدم في تعلم أو تعليم وحدات معرفية منوعة، تتناسب مع قدرات المتعلم وبيئته، ويؤدي تعلمها إلى زيادة معارف المتعلم وخبراته

ومهاراته وتؤهله لمقابلة، مواقف حياتية ترتبط بما اكتسبه نتيجة تعلمه محتوى هذه الحقيبة". (بشير، 1996، 57)

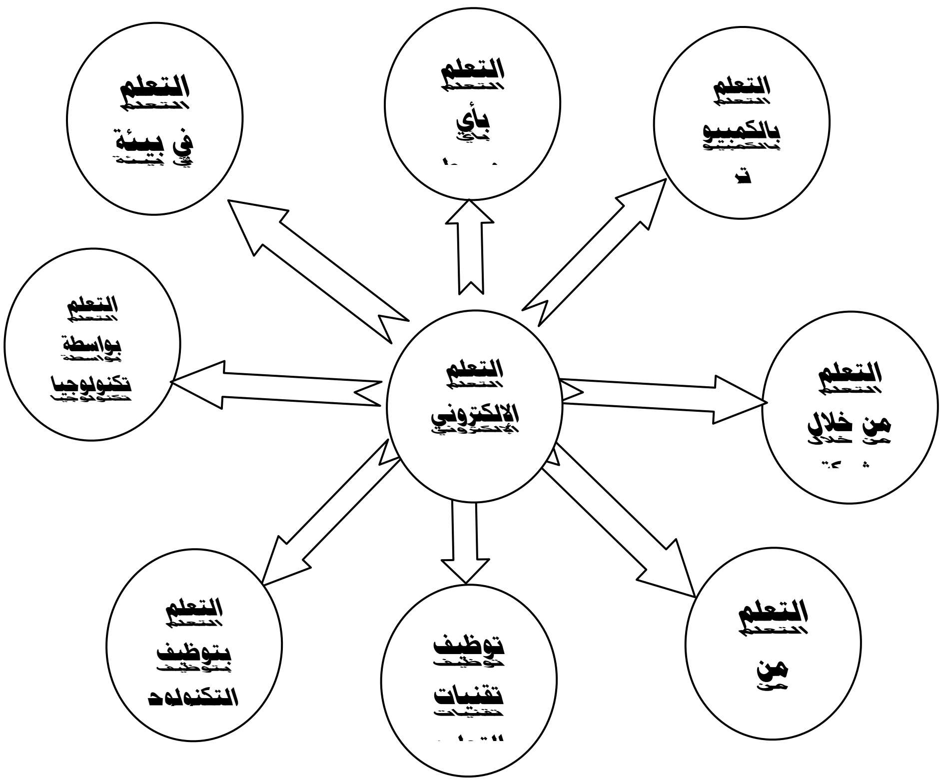
6. وحدات منظمة تحتوي على نشاطات مختلفة ؛ بهدف التوصل إلى أهداف محددة. (طهبوب، 2002)
7. مواد تدريبية صممت ؛ ليستخدمها الأفراد، أو مجموعات من الطلبة دون وجود المعلم بحيث يتفاعل المتعلم مع المادة التعليمية. (عزمي، 2000)
8. "برنامج تعليمي متكامل مصمم بطريقة منهجية منظمة، تساعد المتعلمين على التعلم الفاعل، من خلال تزويدهم بإرشادات مفصلة تقودهم إلى عملية التعلم، وتهيئ لهم مواد تعليمية مناسبة تكون في شكل مطبوعات أو تقانات سمعية بصرية، كل وفق سرعته وأساوبه في التعلم ؛ ليصل إلى مستوى مقبول من الإتقان". (النابلسي، 1995، ص 145)
9. "نظام تعليمي ذاتي المحتوى يساعد الطلبة على تحقيق الأهداف التربوية، وفق ما ينبغي السير به خطوة خطوة من أجل إتاحة الفرصة للطالب؛ لكي يختار بعناية ما يناسبه من الأنشطة العديدة التي تؤدي إلى تحقيق أهداف تربوية محددة تحديدا دقيقا، كما أنها خطة توضح للطالب جيداً ما سوف يقوم بعمله، وتقترح له الوسائل والطرق الكفيلة بذلك من خلال مجموعة من الأنشطة والمصادر التعليمية، وتحدد في النهاية ما إذا كان قد تعلم أولا". (سعادة والسرطاوي، 1998، ص 54)
10. تقديم المادة المتعلمة عبر جميع الوسائل الإلكترونية المعينة في عملية التعليم والتعلم، سواء كانت عبر الشبكة الإلكترونية، أو وسيلة إلكترونية كالحاسب الآلي وشبكاته، أو الهاتف الجوال (النقال أو المحمول)، أو غيرها. (اسكندر وغزاوي، 1994)
11. نمط من التعلم الفردي، يتألف من مجموعة وسائط تعليمية داخل حقيبة. (Allen, 1998)
12. نظام تعلمي يشمل مجموعة من المواد المترابطة بأشكال مختلفة ذات أهداف متعددة ومحددة يستطيع المتعلم التفاعل معها معتمداً على نفسه وحسب سرعته

الخاصة، وبتوجيه من المعلم أحيانا أو من الدليل الملحق بالحقيبة أحيانا أخرى. (Kariuki & Paulson , 2001)

13. أما ولكر وزدلر (Walker. & Zeidler , 2003) فكانا أكثر شمولية حيث لخصا وجهات النظر المختلفة نحو الحقائب الإلكترونية في الشكل رقم (1)، من حيث أن التعليم الإلكتروني يشمل أنماطا متنوعة.

شكل (1)

أنماط التعليم الإلكتروني



14. أما كيرس (Kurse, 2003) فقد عرف الحقيبة الإلكترونية بأنها: تشمل استخدام التقنيات الإلكترونية التي تمكن مطور الحقيبة من جمع وتنظيم الأشياء بوسائط متعددة مثل: الصوت، الفيديو، الرسوم، النص، واشترط للحقيبة الإلكترونية معايير تتمثل في استخدام وصلات النص التشعبي لربط مواد ومحتويات الحقيبة

بالأهداف والمعايير المناسبة لها، كما أشار إلى الاستخدام المتبادل لمصطلحي الحقيبة الإلكترونية والحقيبة الرقمية وفرق بينهما من حيث الناحية الفنية والوسيط الذي يحتوي مكونات كل منهما، فالحقيبة الإلكترونية قد تكون في وسائط إلكترونية تناظرية مثل: أشرطة الفيديو أو وسائط إلكترونية رقمية مثل (الأقراص الصلبة والمدمجة والمرنة)، أما الحقيبة الرقمية فلا تكون إلا في وسائط رقمية فقط. (الشرهان، 2002)

مما سبق يتبين أن معظم التعريفات اتفقت على أن الحقيبة التعليمية هي عبارة عن (نظام، أو برنامج، أو وعاء) يحتوي على برامج تعليمية أو مواد مبرمجة، يمارسها المتعلم ذاتيا خطوة خطوة، بما يناسب قدراته، وميوله، ورغباته، ويؤدي تعلمها إلى تنمية خبراته أو معارفه أو تغيير اتجاهاته ؛ ليحقق الأهداف المستهدفة من تصميم الحقيبة، وتطبيقها.

وهناك من يرى أن التعليم الإلكتروني يرتبط بالتعليم الافتراضي Virtual Learning، حيث تتم العملية التعليمية في صفوف أو بيئات افتراضية تختلف عن الصفوف التقليدية المعتادة، وذلك عن طريق استخدام التقنيات الإلكترونية الحديثة للواقع الافتراضي.

واستنتجت الباحثة تعريفا شاملا ووافيا للحقيبة التعليمية من حيث مفهومها، ومتطلباتها ومكوناتها وخصائصها، وأهدافها وهو أنها: برنامج إلكتروني يجمع الأنشطة والمواقف التعليمية، ومصادرها، يتم تخزينها على أقراص مدمجة (CD أو DVD)، وتستخدم في مراكز مصادر التعلم أو تعرض في الصف، وتؤدي إلى تطبيق فعلي للتعليم المتمركز حول الطالب، وتتضمن عدد من الوسائط المتعددة التفاعليةmultimedia interactive، من رسوم وصور وفيديو وحركة ومؤثرات صوتية، وارتباط بالإنترنت، وعرض متنوع للأشكال، حسب الحاجة التعليمية.

تطور الحقيبة الإلكترونية:

وقد تطورت الحقيبة الإلكترونية منذ بداية ظهورها في مؤتمر site عام1997، ويمكننا تحديد تصنيف لها وفقا لاستخدامها، ويتمثل فيما يلي:

أ. حقيبة الأهداف والمعلومات (portfolio context & goals)، وتستخدم فيما يلي:

1. تعليم الطالب أهداف المادة التعليمية، ومحتواها التعليمي.
2. تقنين مستوى الطالب التعليمي، واتخاذ القرارات بشأن انتقاله للمستويات الأعلى تعليميا.(العقيلي، 1997)

ب. حقيبة العمل (working portfolio) وتستخدم في:
1. تجميع المادة التعليمية عن أنشطة الطلبة في الأداء التعليمي.
2. عرض أساليب متنوعة لإكساب الطلبة المهارات التعليمية والعملية.
3. برمجة المادة التعليمية، وعرض لقطات الفيديو، والشبكة التعليمية المحلية، والإنترنت.

ج) الحقيبة العاكسة (reflective portfolio) وتستخدم في:
1. حفظ أنشطة الطالب التعليمية ثم عرضها له، وتحديد انعكاسها الذاتي على تحقيقه للأهداف التعليمية.
2. تحديد النسبة المئوية لأداء الطالب، وانعكاسها الذاتي على أدائه.
3. تسجيل تعليقات عضو هيئة التدريس على أنشطة الطالب.
4. تحديد الرؤية لمستوى الطالب، واتجاهه المستقبلي لتعلم الأهداف. (الشربيني، 2003)

د) الحقيبة المرتبطة (the connected portfolio) وتستخدم في:
1. تنظيم وصلات الترابط بين الأهداف التعليمية، وأنشطة الطالب، والإرشادات التعليمية الموجه لأدائه وتقييم أدائه.
2. اختيار الطالب للبرامج والمصادر التي تساعده على تطوير أدائه.
3. تدريب الطالب على اتخاذ القرارات التعليمية.
4. المقارنة بين أدائه والأهداف التعليمية، والتغلب على الصعوبات التي تحد من تقدمه العلمي. (الحيلة، 2005)

هـ) حقيبة العرض (the presentation portfolio) وتستخدم في:
1. تقدير أداء الطالب، وتحديد مستوى تقدمه.
2. تقديم عروض تعليمية متنوعة ذات تصميم برمجي وشبكي مترابط.
3. ربط أداء الطالب بالإنترنت، ونشر أنشطته على الشبكة مباشرة.

4. نشر محتويات الحقيبة على الإنترنت للتفاعل مع مستوى أداء الطالب عالميا.
5. عرض مستوى التعليم العالمي المحترف، ليشارك الطالب بنشاطه مع أقرانه بالعالم في تقييم عملية التعلم ذاتيا، وتنمية التعاون العالمي.
6. الاتصال بعضو هيئة التدريس والإدارة التعليمية وأولياء الأمور والمهتمين بالعملية التعليمية. (دنش، 2002)

مسميات الحقيبة التعليمية:

لم يجتمع التربويون والمتخصصون الذين تناولوا موضوع الحقائب التعليمية على اسم محدد لها، فقد أطلق عليها تسميات متعددة منها على سبيل المثال لا الحصر:

1. الحقائب التعليمية (instructional packages).
2. حقائب النشاط التعليمة (Learning activity packages) .
3. الرزم التعليمية (Learning kits).
4. النظام متعدد الوسائط (multi –media-system).
5. المقررات الدراسية الصغيرة (micro courses).
6. حزم التعليم الفردي (individualization of learning).
7. المجمعات التعليمية (modular instruction).
8. الوحدات المنحطة.
9. الموديلات (modules).
10. صناديق الاستكشاف (multi _ media system)
11. الأطقم (kits) (جيري، 2007)

ويرجع الاختلاف في المسميات إلى الأسباب الآتية:

أ. التطور الهائل الذي حدث في مجالي التعليم والتدريب.
ب. الانفجار المعرفي والثورة التكنولوجية.
ج. التباين في ترجمة المصطلحات الإنجليزية.
د. التركيز على جانب واحد من جوانب الحقيبة كالشكل الخارجي، أو المحتوى، أو نوعية المواد المستخدمة فيها، أو طريقة تصميمها ومنهجيتها.

ورغم تعدد المسميات فإن أكثرها استخداما في الوقت الحاضر، هما:

1. الحقائب التعليمية (instructional packages).
2. الرزم التعليمية (Learning kits).

لدلالتهما المعبرة على وجود برنامج تعليمي ذاتي يتكون من مصادر تعلمية متعددة ومتكاملة، ترتبط بوسائط وأجهزة تقنية ذات وسائط متعددة، تيسر عملية التعلم وفق مستوى الطالب واهتماماته (الشرهان، 2002). ولقد التزمت الباحثة بمصطلح (الحقائب التعليمية instructional packages).

عناصر الحقائب الإلكترونية:

أ. النصوص المكتوبة (texts):

وتشمل كل ما تحتويه الشاشة من بيانات مكتوبة تعرض على المستخدم أثناء تفاعله مع البرنامج، لذا فإن صياغة ووضع تلك النصوص في برامج الوسائط المتعددة يجب أن يرتكز على بعض المعايير والمسلمات منها:

1. عدم الإكثار من النصوص المكتوبة والاقتصار على الفقرات المختصرة والبسيطة.
2. التأكد من قدرة المتعلم على قراءة النصوص بسهولة ويسر.
3. جذب انتباه المتعلم إلى النص عن طريق: التنويع في سمك الخط (font)، ووضع خطوط تحت النص، أو وضع النص داخل إطار. (Wentling, 2000)

ب. الصوت (sound):

يعد الصوت عنصرا أساسيا في برامج الوسائط المتعددة، وتتنوع الأصوات بين اللغة المنطوقة (spoken words)، والموسيقى (music)، والمؤثرات الصوتية (sound effects). ويخضع توظيف الأصوات في برامج الوسائط المتعددة إلى عدد من الضوابط منها:

1. عدم الإسراف في المؤثرات الصوتية خوفا من تشتيت المتعلم.
2. ارتباط الصوت بالوظيفة المصاحبة لها.
3. تكامل الصوت مع العناصر الأخرى وعدم استخدامه بصورة مستقلة.
4. مراعاة وضوح الصوت وخلوه من التشويش، أو صدى الصوت.

5. إمكانية التحكم في عرض أو إيقاف الصوت عن طريق تضمين تحكمات الصوت داخل الشاشة (واجهة التفاعل).

ج. الرسومات الخطية (graphics):

وهي تعبيرات تكوينية بالخطوط والأشكال تظهر في صورة رسوم بيانية خطية، أو دائرية، أو بالأعمدة، أو بالصور، وقد تكون خرائط مسارية تتبعية، أو رسوما توضيحية، أو لوحات زمنية، وشجرية، أو رسوما كاريكاتورية، وقد تكون رسوما منتجة بالكمبيوتر، أو يمكن إدخالها إلى الكمبيوتر باستخدام الوحدات الملحقة بجهاز الكمبيوتر، وتخزن بحيث يمكن تعديلها واسترجاعها. (الحلفاوي، 2006).

د. الصور الثابتة (still pictures):

وهي لقطات ساكنة لأشياء حقيقية يمكن الحصول عليها من مصادر مختلفة كالإنترنت، أو من الكتب، والمجلات، أو عن طريق الماسح الضوئي (optical scanner)، أو إنتاجها عن طريق الكاميرا العادية أو الكاميرا الرقمية (digital camera).

وتساعد الصور الثابتة في التعرف على الأشياء، والمخلوقات، والأماكن، وتعديل المفاهيم، وتعرض الصور الثابتة من خلال الكمبيوتر رقميا، وتمثل مصفوفة من النقط المتجاورة تسمى بالبيكسلات (pixels). (عليان والديس، 1999)

وينبغي مراعاة الأمور التالية عند استخدام الصور الثابتة، والرسومات الخطية:

1. بساطة الصورة أو الشكل ووضوحها.
2. استخدام الألوان بطريقة جميلة، لجذب انتباه المتعلم وزيادة الفاعلية.
3. استخدام إمكانيات الحاسوب في إظهار التكامل بين النص والصورة.
4. البعد عن كثرة التفاصيل التي تشتت المتعلم.
5. إظهار الصورة أو الشكل ببعدين أو ثلاثة أبعاد (2D-3D).

هـ. الفيديو (video):

يلعب الفيديو دورا كبيرا ومهما كعنصر من عناصر الوسائط المتعددة عن طريق تضمين الصور المتحركة Motion Pictures، والرسوم المتحركة Animation في البرنامج المعروض.

ومن المعايير المرتبطة باستخدام الفيديو داخل البرنامج:

1. تجنب التصوير من زوايا غير مألوفة، مما يؤدي إلى فهم خاطئ للموضوع الأصلي.
2. من المفضل أن تتزامن لقطات الفيديو مع صوت الموضوع التعليمي.
3. مراعاة إمكانية تحكم المتعلم في إيقاف، وإعادة عرض مشهد الفيديو أكثر من مرة ليتناسب مع سرعة المتعلم وقدراته.
4. وضوح الصوت، والصورة.
5. عدم الإسراف في استخدام لقطات الفيديو على حساب المحتوى التعليمي. (عز الدين، 2005).

ويمكن النظر إلى مكونات الحقائب الإلكترونية من ثلاث زوايا أساسية هي:

1. الوسائط الناقلة (Delivery media): والموجهة نحو عرض وتقديم المساحة التعليمية باستخدام اثنين أو أكثر من وسائل نقل المعرفة، والتركيز هنا على الأدوات المستخدمة في نقل المعلومات، و ضرورة استخدام أكثر من أداة أو وسيلة لنقل المعلومات إلى المتعلم مثل الكمبيوتر، والتلفزيون وكاميرا الفيديو، وأشرطة الكاسيت... إلخ.
2. نماذج العرض (Presentation Models): وينظر البعض هنا على أن تكنولوجيا الوسائط المتعددة هي طريقة لعرض المادة التعليمية التي تتطلب تكامل ودمج اثنين أو أكثر من الوسائط التي يتم التحكم فيها عن طريق الكمبيوتر لحدوث مرونة في استدعاء المعلومات.

وهكذا تستثمر الحقائب الإلكترونية التعليمية بطريقة منظمة في الموقف التعليمي، وفي إطار نص معلوماتي يساعد على اكتساب الخبرات عن طريق جهاز الكمبيوتر. (Zais, 1967)

3. الوسائط الحسية (sensory Media): تعتبر تكنولوجيا الوسائط المتعددة هي تكنولوجيا حديثة تستند إلى طبيعة المتعلم كإنسان متعدد الحواس (Multi sensory)، وتبرز قدرتها على نقل وعرض المعلومات في أشكال وصيغ متنوعة، الأمر الذي يسهل من عمليتي التعليم والتعلم، وفي هذا الصدد أشار (علي، 1998) إلى أن تكنولوجيا الوسائط المتعددة هي ترميز المحتوى التعليمي ترميزاً عقليا عن طريق اللفظ، أو البصر مما يسهل عملية التعلم لدي المتعلم.

هكذا نجد أن وجهة النظر الأخيرة تتمركز حول المتعلم أكثر من الأجهزة أو الوسائط باعتبارها تكنولوجيا تخلق الإثارة بالعيون والآذان وأطراف الأصابع لدى المتعلمين ، وتقوم على تقديم محتوى تعليمي في أشكال مختلفة (نص ، رسوم ، صور ، صوت)، وتنتقل من أجهزة الاستقبال الحسية إلى الذاكرة طويلة المدى لدى المتعلم بطرق مختلفة كما وكيفا، ولذا يراعى عند تصميم برامج تكنولوجيا الوسائط المتعددة ميول واهتمامات المتعلم وكذلك قدراته واستعداداته الفعلية لتحقيق الأهداف المحددة.

أشكال تصميم الحقيبة الإلكترونية:

أ. كتاب إلكتروني e-book: ويتم تحميله بعشرات المصادر المتنوعة من الإنترنت والمواقف التعليمية، و أدوار وتقييمات هيئة التدريس في أي وقت و أي مكان.

ب. قرص الفيديو الرقمي d.v.d: وتنقل إليه محتويات الحقيبة كاملة عن طريق شبكة المعلومات، أو السبورة الإلكترونية e-board .

ج. الكمبيوتر المحمول note book : وتسجيل به محتويات الكتاب الإلكتروني، بالإضافة إلى تسجيل المواقف التعليمية المباشرة. (walker , 2003)

أهداف الحقيبة الإلكترونية:

تهدف عملية إنشاء الحقائب الإلكترونية إلى مجموعة من الأهداف تتلخص بما يأتي:

1. إعطاء الفرصة للطالب بتقديم عينات من أعماله وأنشطته ونشرها على شكل ملفات إلكترونية.
2. إعطاء الطالب فرصة أكبر للتعلم الذاتي الذي يعد من أفضل طرق التعلم.

3. توفير الفرصة للمدرس بأن يحكم على مدى تعلم الطالب وذلك بقياس مخرجات التعلم من خلال الملفات الإلكترونية التي أنتجها الطالب.
4. تسهيل تبادل المعلومات والخبرات بين المتعلمين وتوفير طريقة هامة من طرق نشر الابتكارات. (الشناق، ودومي، 2009)

مميزات الحقائب التعليمية الإلكترونية:

أ. توفر الحقائب التعليمية بيئة تفاعلية مبنية على المتعة والتشويق حيث توفر للمتعلم عناصر التشويق من صوت وصور وحركة وأفلام وألوان ومحاكاة.

ب. إن استخدام الحقائب التعليمية الإلكترونية يثير دافعية المتعلمين وفضولهم نحـو التعلم، إذ لا تعتمد الحقائب على الكتاب المدرسي فقط؛ بل تتعـدى ذلـك إلـى مصادر أخرى مثل الإنترنت وموسـوعات علميـة مثـل موسـوعة أنكارتـا الإلكترونية. (العبد الكريم، 1999)

ج. تعمل الحقائب الإلكترونية على تنمية مهارات البحث والاستقصاء لدى المتعلمين من خلال البحث عن مصادر متعددة مثل الإنترنت والمواقع الإلكترونية المختلفة.

د. تعمل على تنمية مهارات الحاسوب لدى المتعلمين، حيث يعتمد تنفيذ الحقيبة الإلكترونية على استخدام جهاز الحاسوب، واستخدام مجموعة من البرامج الحاسوبية مثل: برامج معالج النصوص (Microsoft word)، برامج العروض التقديمية (Microsoft power point)، برامج الناشر (Microsoft publisher)، وغيرها.

هـ. الحقائب التعليمية الإلكترونية تنقل المعلم والمتعلم من أدوارهما الاعتيادية إلى أدوار جديدة، فالمعلم يوجه ويرشد المتعلمين، والمتعلمون ينفذون الأنشطة ويناقشون ويحاورون ويبحثون عن المعلومات والمعارف.

و. تعمل الحقائب الإلكترونية على تنمية التفكير العلمي للمتعلمين من خلال عمليات البحث والاستقصاء، والتي يقوم بها المتعلمون من مصادر مختلفة للمعرفة.

أهمية الحقائب التعليمية الإلكترونية:

تعد الحقائب التعليمية المحوسبة من الحقائب التعليمية البسيطة التي تساعد في تزويد المتعلمين بالمعلومات إلكترونيا، فهي تسمح بتقديم المعلومات للمتعلمين من خلال الصورة والنصوص والمخططات والصوت والرسوم المتحركة ولقطات الفيديو، فضلا عن إمكان ربط الحقائب التعليمية المحوسبة بالشبكة الداخلية، أو بشبكة الإنترنت، أو بموقع بريد الطالب الإلكتروني (Gunn& Pitt , 2003).

وتتلخص أهمية الحقائب التعليمية المحوسبة من خلال نتائج الدراسات التي أثبتت فاعلية الحقائب التعليمية، والبرامج التعليمية المحوسبة من حيث إنها:

أ. تتضمن تسجيلا لأنشطة الطلبة وأعضاء هيئة تدريس المادة التعليمية في قاعة الدراسة وخارجها لعرضها عند الحاجة، وتعرض للطلبة وأعضاء هيئة التدريس المادة التعليمية وأنشطتهم بوسائل متعددة، وهي تفاعلية على نطاق واسع.

ب. تيسر عملية اكتساب المفاهيم، و إدراك العلاقات، والمهارات الضرورية لأداء المتعلم للمهام المعرفية التي تواجهه، كما تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال توافر عدة بدائل في الحقيبة، مع الأخذ بمبدأ فتح الزمن أمام المتعلم حسب قدراته وإمكانياته، فبذلك تتحول الفروق من فروق إلى قدرات.

ج. مراجعة الأداء التعليمي للطلبة، وتحديد مدى تقدمه على فترات متنوعة.

د. استخدامها للنصوص والوسائط فائقة التداخل، وتوفير ترابطات متنوعة، كما توفر مناخ من الحرية في العمل، والتفاعل الذي يتناسب والمستويات المختلفة للمتعلمين، من حيث الاستمتاع بالاكتشاف والاستنتاج والقيام بالعمل المنتظم، فتنمو ثقته وقدراته في التفكير والإبداع. (Ross , 2002)

هـ. تنمية المهارات التعليمية باستخدام مصادر التكنولوجيا المتنوعة، كما تواكب التطورات العلمية، والمستجدات التربوية الحديثة، وتوظف التكنولوجيا في التعليم مثل: الحاسب الآلي، والوسائط التعليمية المتعددة، وتقدم المادة العلمية بطريقة منظمة، وبخطوات متتابعة، معتمدة على التدرج من السهل إلى الصعب، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن البسيط إلى المركب. (Richards , 2002)

و. سهولة التحكم فيها من حيث حفظ المعلومات بها، وتعديلها، وعرضها، مع مراعاة ميول المتعلم واهتماماته وقدراته في تنظيم المادة الدراسية من جهة، واختيار الموضوعات والأنشطة المناسبة من جهة أخرى، بما يتناسب ورغبات المتعلم واهتماماته.

ز. زيادة دافعية الطالب للتعلم، حيث يعتبر تسجيل أنشطة الطالب في المواقف التعليمية، وإعادة عرضها عند الحاجة دافعا له، فالطالب يرغب دائما في عرض أعماله والاهتمام بها، وتساعده الحقيبة على عرضها بشبكة المعلومات ليشاهدها أقرانه والآخرون في العالم، كما يساعد ذلك الطالب، في التأمل الذاتي لأنشطته المتنوعة، بل يتم مساعدة الطالب على التعلم الفعال للمهارات، فالتعليم الفعال لا يتوقف عند مجرد نقل المعلومات للطالب من خلال ممارسة الطالب للمهارات وعرضها وتحمل مسؤولية تعلمه. وتساعد الحقيبة الطالب في وضع أهداف خاصة به لتعلم المهارات، ومراجعتها بين الحين والآخر، كما تساعد هيئة التدريس والإدارة والآباء على متابعة تعليمه، وقياس مدى فاعليته. (Zais, 1976)

ح. استخدامها كأداة للتغذية الراجعة، حيث تتيح الحقيبة الإلكترونية للطالب فرصة تقييم فاعلية التعليم، وإستراتيجية تعلمه، واستخدامه للمصادر التعليمية، مما يوفر للطالب نظاما لتقييم العمليات التعليمية، وتبادل الآراء مع هيئة التدريس والإدارة التعليمية، ثم إعادة التخطيط لتطوير مستواه التعليمي كتغذية راجعة تحول المتعلم من متلق سلبي للمعلومات إلى منتج نشط للمعلومة الجديدة. (Naber , 2002)

ط. استخدامها كأداة لمناقشة الطالب حيث تستخدم الحقيبة كأداة للمناقشات التي تتم بين الطالب وهيئة التدريس، وهيئة التدريس وولي الأمر، وولي الأمر والطالب، ومن ثم يتم تكوين صورة شاملة عن الطالب وقدراته وأنشطته التعليمية، وتوقعات هيئة التدريس والإدارة التعليمية له، ومستويات المناهج المستخدمة، وتحصيل الطالب لها.

ي. عرض الأداء المتميز للطلبة، حيث يرغب كثير من هيئة التدريس والإدارة التعليمية في مقارنة أداء الطالب فيما بينهم، ومقارنته بأداء طلبة من المناطق

الأخرى. وتساعد الحقيبة في توضيح الأداء المتميز للطلبة لأقرانهم والإدارة، وكل من يرغب في التعرف على مستواهم التعليمي.

ك. توفير الوسائط المتعددة يثرى التعلم، حيث تتضمن الحقيبة عناصر من الوسائط المتعددة من الكتابات المتنوعة، والنماذج ثلاثية الأبعاد، والأعمال الفنية والرسوم المتحركة والصور والفيديو والمؤثرات الصوتية، كما تتضمن وسائل ارتباط بالكتب ومصادر التعلم الأخرى وعرضها مباشرة عند الحاجة، والاتصال المباشر بالمؤلف وهيئة التدريس، مما يثرى التعلم ويعزز مهاراته.

ل. تؤكد مونرت (Monrta , 2002) على إتقان التعلم، إذ لا يستطيع المتعلم الانتقال من وحدة تعليمية إلى أخرى إلا بعد إتقان الأولى، وتعطي دورا جديدا ومهماً للمعلم، إذ يصبح مرشدا، وميسرا ومنسقا لمصادر التعلم، وكذلك المنشط، والموجه للمتعلم، و تنمي الخبرة والثقة بالنفس، وتزيد فرص النجاح عند المتعلم نتيجة تفاعله مع المادة التعليمية، واشتراكه في اختيار أسلوب تعلمه.

مكونات الحقيبة التعليمية:

الحقائب التعليمية تحقق الاتجاه نحو التعلم الفعال، فهي برنامج أو نظام تعليمي له القدرة على إيجاد أحداث تعليمية، مما يجعل التعلم عن طريقها يتم بصورة متسلسلة ومتدرجة وفي خطوات متتابعة، وهى بيئة تعلم مصغرة ومحكمة، تتمتع بقوة تعلم هائلة نظرا لما تحتويه من مواد بدائل وصيغ، ومعينات لحفز فاعلية المتعلم للحصول على الخبرات التعليمية اللازمة ؛ لتحقيق الأهداف المحددة كما تتمتع بكفاءة عالية في مراعاة الفروق الفردية بحيث تحول الداخلين إليها من مجموعات غير متجانسة إلى مجموعات متجانسة تقريبا بعد خروجهم منها. لذلك الحقيبة التعليمية يجب أن تحتوي على مجموعة العناصر المشتركة، إلا أن ترتيب هذه العناصر قد يختلف من حقيبة لأخرى باختلاف الموقف التعليمي، ولغة المصمم، وفيما يأتي عرض لهذه العناصر:

أ. العنوان: وهو أول مكونات الحقيبة التعليمية، ويعكس الفكرة الأساسية للوحدة المراد تعلمها، ويبذل المصمم جهدا كبيرا في تحديد العنوان، وذلك بتحديد

الأفكار الرئيسة والفرعية في الموضوع المراد تعلمه، ويبذل الجهد في تنظيم هذه الأفكار والمفاهيم.

ب. دليل الحقيبة، والتسويغ: تتضمن معلومات واضحة عن كل مادة تعليمية مستخدمه فيه، وأفضل الطرق، والأساليب لاستخدام الحقيبة، وأنسب الأوقات لذلك، والمواد التي ينبغي البدء فيها، والأنشطة المقترحة التي يجب أن تصاحب أي تطبيق، والخبرات والمهارات التي يتوقع أن يمر بها المتعلم. (Kurse , 2003)

ج. الأهداف: تحتوي الحقيبة على أهداف تعليمية، مصوغة صياغة سلوكية، تصف بصورة واضحة السلوك النهائي المراد تحقيقه حتى يفهمه المتعلم، وتعكس هذه الأهداف مجالات التعلم المختلفة معرفية، وانفعالية، وحركية.

د. أدوات الاختبار: والاختبارات على ثلاثة أنواع:

1. الاختبارات القبلية 2. الاختبارات الذاتية 3. الاختبارات البعدية.

هـ. الأنشطة التعليمية: وتعد الأنشطة التعليمية من أهم عناصر الحقيبة، وذلك لكون الحقيبة قائمة على مبدأ التعليم الفردي، لذا ينبغي توافر مجموعة الأنشطة التي تسمح للمتعلم باختيار ما يتناسب وخصائصه، من منظور ريبر (Rieber, 1991) وهي:

1. تنوع الوسائل التعليمية.
2. تعدد طرق التعليم والأساليب.
3. تعدد الأنشطة التعليمية.
4. تعدد مستويات المحتوى.
5. تعدد الاختبارات.

و. النشاطات الإثرائية: تحتوي الحقيبة على مجموعة من النشاطات التي تعمق قدرات الطلبة، وتتناسب وسرعتهم في التعلم. (الحيلة، 2001)

ز. دليل للمتعلم: يوضح له أسلوب دراسة البرنامج التعليمي، وقد يكون الدليل مكتوبا، أو مسجلا على شريط كاسيت، بالإضافة إلى دليل المعلم الذي يوضح كيفية إرشاد المتعلم نحو تحقيق الأهداف.

ح. كتابة محتوى جسم الحقيبة:

يعد هذا الجزء قلب الحقيبة التعليمية، ويقسم إلى عدة أجزاء يتوقف عددها على نوع الأفكار الثانوية، وعددها من ناحية، وعلاقتها مع الأهداف والأساليب من جهة أخرى، يتضمن كل جزء من الحقيبة أهدافا سلوكية، ونشاطات مرجعية، ونشاطات تطبيقية، ويقصد بالنشاطات سلسلة الإجراءات والحوادث المصممة على نحو يكفل تحقيق الأهداف التعليمية المحددة والقابلة للقياس. ومن المستحسن تخطيط النشاطات التعليمية استنادا إلى السلوك القبلي للمتعلم، وتحوي الحقيبة التعليمية مجموعة متنوعة من المواد التعليمية، مما يثريها ويسهم في تنويع الوسائل والأساليب. (العلجوني، 2001) وتنقسم المواد التعليمية إلى عدة مجموعات، هي:

1. مواد مرئية يقوم المتعلم بمشاهدتها، ثم يقوم بالأنشطة المتصلة بها: كالصور، والخرائط، والأفلام، والشرائح، والشفافيات.
2. مواد مسموعة كالإسطوانات، والتسجيلات الصوتية.
3. مواد تجريبية، أو عملية التجارب العلمية وفحص العينات، والشرائح المجهرية.
4. مطبوعة، مثل القيام ببعض البحوث، والقراءات المكتبية. (العمر، 1981)

والنشاطات المرجعية تهدف إلى تأمين المعلومات الضرورية للحقيبة من خلال استخدام المواد التعليمية المذكورة آنفا مع مراعاة التنوع، وتعدد المستويات بشكل يتيح للطلبة المجال لاختيار ما يناسب اهتماماتهم وقدراتهم، أما النشاطات التطبيقية، فيتم تصميمها بحيث تشجع الطالب على التعامل مع محتوى النشاطات المرجعية السابقة أي معرفة مدى حاجة الطالب فعلا من خلال النشاطات المرجعية التي قام بها، والتي حددت في الأهداف السلوكية للحقيبة، ومن الأمثلة العديدة على الأنشطة المرجعية: قراءة كتب مقررة، الاستماع إلى محاضرة، دراسة خريطة، دراسة الشفافيات، أما النشاطات التطبيقية مثل: كتابة بحوث، عمل خريطة أو لوحة، أو صنع نموذج معين، أو تلخيص موضوع، أو إجابة أسئلة، أو طرح مقترحات لتطوير موضوع ما. (Kariuki & Paulson , 2001)

وكما ذكرنا سابقا، فإن أحد أسس الحقيبة التعليمة هو تنوع الوسائل والخبرات بشكل يتيح للمتعلم الاختيار من بينها ما يناسب نمط تعلمه، وقدراته، وسرعته في التعلم، مما يحقق الهدف الأساسي من الحقيبة، وهو المساعدة على التعلم الذاتي، بالإضافة إلى ذلك تشتمل الحقيبة التعليمية على مستويات المحتوى، وذلك بسبب الاختلاف بين الطلبة في القدرات العقلية، والخلفية المعرفية، ولذلك تضم عدة مستويات تندرج في الصعوبة والعمق، يجد كل معلم المادة التي تناسب قدراته، مع مراعاة أن تضم جمع المستويات الحد الأدنى من الأساسيات التي يتعين على كل متعلم إجادتها.

ومن المفيد هنا أن يجيب المصمم عند تصميمه النشاطات التعليمية عن الأسئلة الآتية:

1. ما المواد التعليمية المتوافرة ؟
2. هل الهدف المراد تحقيقه مهم لدرجة أنه يتطلب استخدام أكثر من نشاط تعليمي لتحقيقه؟
3. ما الخصائص التي يتصف بها الطلبة الذين سيستخدمون الحقيبة التعليمة؟
4. هل تتصف الغرفة الصفية بمزايا أو عيوب تؤثر في إنجاز أحد النشاطات؟

وبعد تصميم نشاطات التعلم الملائمة، وبنائها، ينبغي تجربتها على مجموعة صغيرة من الطلبة، من أجل ملاحظتها بشكل جيد، وتعديلها عن طريق التغذية الراجعة، أما فيما يتعلق بمحتوى الحقيبة التعليمية، فيتم تحديده، واختياره من قبل المعلم حسب ما يراه مناسبا، وعادة ما يحدد المحتوى من خلال المفاهيم والأفكار الجزئية التي تتضمنها الحقيبة، وتطور باستخدام الأنشطة والمواد التعليمية المختلفة. والجدير بالذكر هنا أن الحقيبة التعليمية تضم فكرة رئيسة واحدة تطور من خلال أنشطة ومواد تعليمية مختلفة، وهنا تجدر الإشارة إلى أن تعدد مستويات المحتوى من أهم ما يميز الحقيبة، (Bahlis , 2002) وأهم التحديات التي يتوقع من المصمم أن يواجهها، فعلى المصمم أن يعمل على احتواء الحقيبة على مستويات مختلفة من حيث الصعوبة والعمق، بحيث يجد كل متعلم المادة التي تناسب قدراته، ولكي يتحقق ذلك يلزم تحليل محتوى المادة، وتحديد الحد الأدنى من الأساسيات التي يتعين على

كل متعلم إجادتها، كما ينبغي لها أن تحوي مستويات متقدمة تتيح للطالب النابه أن يشبع رغبته في التعمق.

ط. بناء الاختبارات:

يضم ذلك اختبارين: الاختبار الذاتي، والاختبار البعدي للحقيبة، ويسبق الاختبار الذاتي الاختبار البعدي، حيث يعد وسيلة للتغذية الراجعة، بحيث يتعرف الطالب نقاط ضعفه وقوته وجوانب الحقيبة التي ما يزال في حاجة إلى مراجعتها ودراستها، و الجوانب التي أتقنها بالفعل، فالاختبار الذاتي، يوضح مدى التقدم الذي أحرزه المتعلم،أما الاختبار البعدي فيقيس مدى تحقيق الطالب لأهداف الحقيبة، ويتألف من عدة فقرات يختلف عددها حسب الفكرة الرئيسة والأفكار الثانوية في الحقيبة من ناحية، ومستوى الطلبة وخبراتهم السابقة من ناحية أخرى، وتكون عبارة عن أمثلة ذات إجابة قصيرة، وأسئلة موضوعية، ويصحح هذا الاختبار لمعرفة النسبة المئوية التي حصل عليها الطالب، لتقرير ما إذا كان قد وصل فعلا إلى معيار الإتقان المطلوب أم لا. (العساف، 1996)

ي. اقتراح نشاطات متعمقة:

في حال اهتمام بعض الطلبة بمفهوم معين، أو موضوع ما، فلا بد من تشجيعهم على مواصلة هذا الاهتمام عن طريق وضع قسم آخر في الحقيبة يسمى نشاطات متعمقة، ويقترح فيها عدد من النشاطات الإضافية التي تتيح للطالب فرصة متابعة اهتمامه بهذا الموضوع، مثال على ذلك: أن يقوم الطالب بكتابة في موضوع يتعلق بأحد موضوعات الحقيبة التعليمية أو مفاهيمها المتعددة، وقد يكافأ الطالب على هذا العمل من أجل تشجيع غيره على القيام بهذه النشاطات، وعدم الاكتفاء بالنشاطات المرجعية والتعليمية. (Allen , 1998)

ك. كتابة قائمة بمصادر الحقيبة، وموادها المطبوعة:

في نهاية الحقيبة التعليمية، يرفق المصمم ملحقا يضم صورا من المواد المطبوعة من المجلات، والكتب، والمراجع، والمجلات المختلفة حتى تصبح الحقيبة ذات محتوى جيد، كما يجب كتابة قائمة بجميع المصادر والمراجع التي يستعين بها المتعلم أو الإشارة إليها داخل الحقيبة. (Beichner , 1994)

ل. التقويم، والتغذية الراجعة:

إن وظيفة التقويم في الحقيبة التعليمية ليست مجرد إصدار أحكام على المتعلم، بإعطائه، درجة معينه، وإنما هي مساعدته على إتقان المهارة، أو المهارات إلى ترمي الحقيبة إلى تحقيقها لدى المتعلم، ومن هذا المنطلق، لا يتم التقويم في الحقيبة بعد الانتهاء من ممارسة الخبرات، والنشاطات المتضمنة فيها، فالهدف من التقويم في الحقيبة مساعدة المتعلم على اكتساب المهارة، وتزويده بالتغذية الراجعة المستمرة، التي يتحدد من خلالها مدى إتقان المتعلم للمهارة، أو المهارات التي تهدف إليها الحقيبة، وعادة ما يشتمل هذا الجزء على اقتراح بعض الأنشطة للمتابعة، وتعزيز عملية التدريب، وإكساب المهارات للمتعلم، ومن الممكن أن تكون هذه الأنشطة أنشطة تدريبية، أو قراءات إضافية، أو القيام ببعض البحوث، أو الدراسات التي تسهم في زيادة النمو المهني للمعلم و إغنائه، وإذا بلغ المتعلم المستوى المطلوب من إتقان المهارة، ينتقل إلى حقيبة أخرى، أما إذا لم يبلغ المستوى المطلوب، فعليه أن يكرر عملية تعلم الحقيبة ثانية. (العمري، 2003)

إنتاج الحقائب التعليمية المحوسبة:

نظرا لأن الحقائب التعليمية المحوسبة تعتمد بشكل كبير على تقنية الوسائط المتعددة التي يوفرها جهاز الحاسوب حسب الركائز التي تقوم عليها الحقائب التعليمية ؛ فإنه يمكن تخليص عملية إنتاج الحقائب التعليمية المحوسبة بالاعتماد على أسس تصميم كل من الوسائط المتعددة، والبرمجيات التعليمية المحوسبة، وذلك كما يلي:

أولا: مرحلة التحليل:

يتم في هذه المرحلة تحليل العناصر الأساسية المرتبطة بالحقيبة التعليمية المراد إنتاجها، مثل: تحليل الاحتياجات، تحليل المهمات والمحتوى التعليمي، تحليل خصائص المتعلمين، تحليل المصادر، تحديد الأهداف التعليمية، (العمر، 2002) وفيما يلي استعراض للعمليات التحليلية:

أ. تحليل الاحتياجات:

تأتي هذه الخطوة لتبرر وجود الحقيبة، ولتحديد أهدافها، فمن خلال تحليل الاحتياجات يتم تحديد الفجوة بين الوضع القائم عند الفئة المستهدفة من الحقيبة التعليمية والوضع المرغوب فيه، من أجل إجراء التطوير أو التحديث في الوضع القائم وصولا إلى الوضع المرغوب فيه، ولا يقتصر الهدف من الحقائب على تطوير المهارات، بل يتعدى ذلك إلى مواجهة الإخفاقات الناجمة عن ظهور معلومات وتقنيات حديثة تؤثر على عمل العديد من المعلمين والمعلمات، ويكون دور الحقيبة في هذه الحالة تحديث معلومات المعلمين والمعلمات حول التطورات الجديدة. وقد ذكر بيكلي (Buckley , 2000) بأن تحليل وتحديد الاحتياجات يتم بناء على المقابلات مع الإدارات التعليمية والمعلمين أو من خلال الاستبيانات المسحية. ومن خلال تحليل هذه المقابلات والاستبيانات المسحية يمكن بناء الافتراضات عن أداء الطلبة، ومشاكلهم التعليمية، وتحديد احتياجات المدرسين من خبرات ومعارف في ضوء التطورات التكنولوجية في عصر المعلوماتية. وينتج عن ذلك مجموعة من الاحتياجات أو الأهداف التي يتم ترتيبها حسب الأولويات للعمل على تحقيقها من خلال الحقيبة التعليمية. (العويد، 2003)

ب. تحليل المحتوى والمهمات:

ويتم من خلال هذه الخطوة تحليل الحقيبة إلى مكوناتها الأساسية، ففي البداية يحلل موضوع الحقيبة إلى مواضيع رئيسية، وبعد ذلك يتم تحليل كل موضوع رئيسي إلى مكوناته الفرعية البسيطة، ويستمر التحليل حتى يصل إلى مجموعة مكونات يفترض بأن المستخدم للحقيبة يمتلك خبرة حولها ولا تحتاج الحقيبة إلى التعامل معها ؛ لأن المستخدم يعرفها، ويشبه تحليل المادة التعليمية الشجرة المقلوبة الجذع إلى الأعلى (موضوع البرنامج)، والأغصان الرئيسة تتدلى من الجذع (المكونات الرئيسية للموضوع)، ويفضل وضع دائرة خلال التحليل حول المكونات التي يتقنها المنتفع من البرنامج التعليمي، ولا يحتاج إلى التدرب عليها. (الفرا، 1999)

ومن خلال عملية تحليل المهمات يمكن التعرف على: المعلومات والخبرات المكونة لموضوع البرنامج، والخبرة السابقة (المعلومات والمهارات) التي يفترض أن يمتلكها مستخدم الحقيبة، والتسلسل المتدرج لمكونات موضوع البرنامج، والوحدات التعليمية النمطية التي تتضمنها الحقيبة، والأهداف الأدائية التي يمكن أن تحققها الوحدات.

ج. تحليل خصائص المتعلمين:

في هذه الخطوة يحتاج مصمم الحقيبة التعليمية لمعرفة خصائص الفئة المستهدفة من حيث الخصائص الجسمية والعقلية والمستوى العلمي، والخبرات السابقة، والعمر، والجنس، وأية معلومات أخرى ضرورية. (البجة، 2006)

د. تحليل المصادر:

تسهم المصادر في تسهيل عملية التعليم في الحقيبة التعليمية، وهي تتنوع حسب طبيعة الحقيبة التعليمية ومتطلباتها، ومن هذه المصادر اللازمة للحقيبة التعليمية: أجهزة الحاسوب، وجهاز عرض البيانات، والبرمجيات، والأقراص المرنة، والأقراص المضغوطة، والإنترنت، والموسوعات الإلكترونية، والأفلام الرقمية، والصور، وتجارب المحاكاة.

هـ. تحليل الأهداف التعليمية:

في هذه الخطوة يتم تحديد الأهداف التعليمية التي يتوقع من المتعلمين تحقيقها بعد تنفيذ الحقيبة التعليمية الإلكترونية. (البجة، 2002)

ثانيا: مرحلة التخطيط:

يعتمد إنتاج المناهج التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة على المادة العلمية فيما إذا كانت في مرحلة التأليف أو في مرحلة ما بعد الانتهاء من التأليف، ففي حالة إنتاج منهاج جديد باستخدام الحقائب التعليمية المحوسبة، فإن ذلك يلقي عبئا كبيرا على عاتق المصممين والمؤلفين لمنهاج ما؛ وذلك لما تحتاجه هذه الطريقة من تعاون طويل الأمد بينهم في تصميم وبرمجة الحقائب التعليمية المحوسبة ، فضلا عن أنه يتطلب درجة عالية من التنسيق والإدارة بين الفريقين، وهذه الطريقة ليست بالأمر السهل، وتحتاج إلى وجود خبرات تربوية هندسية وإدارية على مستوى واسع. أما

في حالة وجود المادة التعليمية مؤلفة وجاهزة، ولا ينقصها سوى إعادة هيكلة وتشكيل وإنتاج باستخدام الوسائط المتعددة، فإنها تحتاج إلى جهد أقل. وتزداد كفاءة هذه الطريقة في حالة معرفة المؤلفين والتربويين الحد الأدنى عن التقنيات الحديثة المستخدمة في العملية التعليمية. وتكمن أهمية هذه الطريقة في تقليل مسؤولية الأشخاص المشاركين في إنتاج المناهج التعليمية مع ضرورة وجود مشرفين تربويين على الأشخاص المسئولين عن استخدام الحقائب التعليمية المحوسبة. (طهبوب ، 2002)

وعملية التخطيط تمر بالمراحل التالية:

1. تحديد العنوان الأساسي للمادة العلمية المنوي برمجتها.
2. تحديد الفكرة العامة أو التبرير.
3. تحديد الأهداف العامة والخاصة.
4. تحديد العناصر الأساسية والتي يجب تطويرها.
5. تحديد المرحلة الدراسية والفئة العمرية.
6. تحديد العناصر المادية والبرمجية.
7. تحديد المحتوى من صور ونصوص وأفلام وأصوات ورسومات متحركة، وغير متحركة.
8. تحديد كيفية تعامل الفئة المستهدفة مع الحقيبة من خلال شاشات المقدمة.
9. تحديد المصادر المتوفرة لعملية التطوير.
10. تحديد البدائل التعليمية الممكن برمجتها حسب أسس الحقائب التعليمية.
11. وضع خطة عمل شاملة لتحليل النظام وتصميمه وتنفيذه وفحصه. (قطامي وحمدي، 2002)

ثالثا: مرحلة الإعداد:

إن النمط السائد في الحقائب التعليمية واستراتيجيات التعلم يتمركز حول المتعلم، فالمتعلم هو محور العملية التعليمية، وهو الذي يكتشف المعلومات بنفسه ويكون الخبرات، وتلعب المهارات الفردية وقدرات الفرد دورا أساسيا في اكتشاف المعلومات وتكوين الخبرات عنده، وهذا لا يعني أن دور المعلم بعيد عن العملية

التعليمية، فدور المعلم في الحقيبة التعليمية هو أن يكون مصمما تعليميا، يختار المواقف والأنشطة التعليمية، والاستراتيجيات التي تتناسب مع قدرات الطلبة، ويكون مسئولا عن متابعة مدى تقدم المتعلمين المستخدمين للحقيبة التعليمية، وبناء على هذه المراقبة (التقويم) يقوم مصمم الحقيبة بتعديل بعض الأنشطة التي تخدم تقدم المتعلم نحو تحقيق الأهداف، وقد يرافق الحقيبة أنشطة مناظرة لأنشطة الصف الاعتيادية، وقد يتم تدعيم الحقيبة التعليمية بالاستماع إلى شريط تسجيل، أو مشاهدة شريط فيديو يحتوي على محاضرة لأحد الأساتذة أو المدرسين ممن لهم كفاءة عالية، وخبرة في تدريس موضوع ما إذا لزم ذلك. (الشناق، ودومي 2009)

وفي هذه المرحلة يتم تجميع العناصر الضرورية، وتكون هذه العملية سهلة نوعا ما إذا كانت عملية التخطيط المسبقة قد تمت بنجاح، وقد تحتاج هذه العملية إلى إعادة التخطيط والتفكير لعدة مرات. وفي هذه المرحلة يتم تحديد ما يلي:

1. قراءة وفهم المادة المطلوب إنتاجها.
2. دراسة وتعلم العناصر الرئيسة للبرمجيات التعليمية.
3. جمع المعلومات عن كيفية إنتاج المادة التعليمية بشكل عام. (طهبوب، 2002)
4. واستخدام الوسائط المتعددة لغرضين رئيسين هما:
   أ. إيضاح الأفكار التي يصعب تفسيرها لفظيا أو كتابة.
   ب. عرض بدائل للمتعلمين بمختلف مستوياتهم.

الجدول رقم (1)

كيفية اختيار الوسائط الشائعة في الحقائب التعليمية حسب طريقة العرض

ر.م	طبيعة العرض	الوسائط المتعددة
1	الكلمة المطبوعة	الشرائح الرقمية، الكراسات الملحقة، كراسات التعليم المبرمج.
2	الكلمة المنطوقة	التسجيلات الصوتية.
3	صورة ثابتة مع كلمات منطوقة وأصوات أخرى.	شرائح رقمية بمصاحبة تعليق صوتي
4	الحركة مع الكلمة المنطوقة وأصوات أخرى.	التلفزيون، أفلام سينمائية، فيديو متفاعل، حاسوب.
5	الصورالاصطناعية للظواهر والعلاقات	الألواح المتحركة، الألعاب، الحاسوب.
6	نمذجة الأنظمة ونقد النظام أو الظاهرة داخل المختبر.	المحاكاة والحاسوب.

رابعا: مرحلة التصميم:

وتتم هذه المرحلة في ضوء المتطلبات التي تم تحديدها في مرحلتي التخطيط والإعداد ، وتشمل ما يلي (عزمي، 2001):

أ. تصميم واجهة العرض بما تحتويه من تصميم وعناصر مرئية وتوازن في عملية التركيب ووضع هيكلية للبرمجية.

ب. تصميم القوائم والمعلومات والشرائح التي توضح محتويات الحقيبة التعليمية المحوسبة.

ج. الثبات على قوام واحد في عرض، وتصميم القوائم والمعلومات.

د. وضع المحتوى في تصميم مناسب. وتحتاج هذه الخطوة إلى معظم الوقت، علما بأن وجود المعلومات، والصور، والنصوص المؤلفة مسبقا؛ يساعد - وبشكل كبير- على تنفيذ هذه الخطوة. (الحاج، 2007)

هـ. تحديد الشكل النهائي للحقيبة التعليمية المحوسبة، بما فيها البدائل التعليمية.

و. استخدام البرامج والأدوات لإنشاء الصور، والحركات، والأفلام، والرسومات التوضيحية، والنصوص الصوتية، وربطها بشكل فني مع باقي العناصر؛ لتحقيق الأهداف المرجوة.

خامسا: مرحلة تصميم الاختبارات:

تعد الاختبارات في الحقائب التعليمية الجزء الحيوي في توجيه سير التعليم، وتحدد مدى تقدم المتعلم نحو تحقيق أهداف الحقيبة التعليمية، ونظرا لأهمية الاختبارات فإنها يجب أن تتميز بالبساطة في التصميم وأن تتميز بالصدق والثبات والموضوعية والشمولية، وأن تفهم جيدا من قبل المستجيبين بعيدا عن التخمين، وأن لا تكون مضللة، وأن يستند إعدادها إلى محور أساسي وهو الأهداف الأدائية التي تقيسها.

إن الاختبارات المرجعية تزود المتعلم بمؤشرات عن مهاراته ومعارفه التي اكتسبها من خلال الحقيبة، وتستخدم اختبارات الفقرات ذات الاختيار المتعدد في هذه الحالة. وقد تستخدم في بعض الحالات اختبارات الإجابة القصيرة أو فقرات الصواب والخطأ، وفي مثل هذه الاختبارات يجب أن يحقق المتدرب مستوى إتقان يزيد على 90 % من الدرجة الكلية للاختبار، وهذا يعني تمكنه من تحقيق 90 % من الأهداف الأدائية التي تغطيها تلك الاختبارات.(طعيمة، 1998)

أنواع الاختبارات في الحقائب التعليمية:

1. اختبار متطلبات التعلم السابق: يستخدم هذا الاختبار لفحص المهارات الخاصة أو المعرفة السابقة التي يمتلكها المنتفع من الحقيبة، فالذين يجتازون هذا الاختبار يبدؤون بالعمل على الحقيبة، والذين لا يجتازون هذا الاختبار قد يتم إعطاؤهم برامج علاجية لكي يستعدوا للبدء بالعمل على الحقيبة.
2. الاختبار التشخيصي القبلي: يستخدم هذا الاختبار لتقرير مدى تمكن المتعلم من الأهداف الخاصة للوحدات النمطية المتضمنة في الحقيبة التعليمية. والافتراض السائد في هذا المجال أن غالبية المنتفعين من الحقيبة لا يمتلكون خبرة في موضوع الحقيبة إلا أن هذا الاختبار يساهم في تحديد الفعاليات والأنشطة التي يسير عليها مستخدم الحقيبة. (Cook , 1995)

3. قائمة فحص الأداء: في بعض الحقائب توجد أهداف تسعى إلى تطوير مهارات أدائية،مثل استخدام جهاز ما، أو تركيب ما، وبهذه الحالة تحتاج الحقيبة إلى قائمة فحص الأداء لمعرفة القدرات العملية للمتعلم، والمهمات التي يستطيع إنجازها فعليا بعد استخدامه للحقيبة.
4. الاختبار البعدي: يشبه الاختبار البعدي الاختبار القبلي من حيث طبيعة فقراته، والأهداف التي يقيسها، والزمن اللازم للإجابة عنه. ومن أهم المؤشرات التي يقدمها الاختبار البعدي أن الفروق الفردية بين المتعلمين يقل تأثيرها، وتتقارب مستويات المتعلمين بعد الانتهاء من الحقيبة. (الشناق، ودومي، 2009)

سادسا: مرحلة التنفيذ:

وتضمن هذه المرحلة ما يلي (المبيرك، 2002):

أ. الواجهة: وتشمل على (عنوان الحقيبة التعليمية المحوسبة، اسم الباحث الذي أعد الحقيبة، اسم المشرف على إعداد الحقيبة، وعنوان الوحدة التي من أجلها أعدت الحقيبة التعليمية المحوسبة، والمرحلة الدراسية التي تخدمها).

ب. المقدمة: تتضمن وصفا عاما للمادة العلمية المعروضة من خلال الحقيبة التعليمية المحوسبة، وتحديد الفكرة الرئيسية، والهدف منها، وأهمية المادة التعليمية، وفكرة ميسرة عن محتويات الحقيبة ، وشرح الأهداف التربوية للحقيبة التعليمية.

ج. دليل الحقيبة التعليمية: إرشادات تخص المتعلم قبل سيره في البرنامج.

د. تحليل خصائص المتعلمين: تحديد الفئة التي أعدت لها الحقيبة التعليمية.

هـ. وضع الاختبار القبلي الذي يهدف إلى تحديد مدى استطاعة المتعلم من تحقيق الأهداف الموضوعة، وعمل جسر يربط التعلم السابق بالتعلم الحالي. (البجة، 2001)

و. تحديد الأنشطة والبدائل التعليمية وكتابة المحتوى: وتشمل هذه الخطوة على جوهر المادة العلمية الأساسية وطريقة عرضها، والإجراءات المصممة على نحو يكفل تحقيق الأهداف المحددة، مع مراعاة تعدد الوسائل والأساليب والأنشطة والطرائق والاختبارات.

ز. فحص المحتوى العلمي والوظيفي للبرامج؛ للتأكد من خلوه من الأخطاء الفنية، أو أية أخطاء في المحتوى أو طريقة العرض. وتتم مرحلة الفحص والتصحيح على المستوى الداخلي أثناء عملية التصميم والتنفيذ، وعلى المستوى الخارجي من خلال عرضها على بعض الفئات المستهدفة، أو من خلال مشرفين وفنين آخرين. (التودي، 2003)

سابعا: مرحلة الاختبار والتقويم:

تقويم الحقيبة التعليمية هو عملية إصدار الحكم على البرنامج التعلمي في ضوء معايير محددة، وأفضل هذه المعايير معيار مدى التقدم الذي أحرزه المتعلمون من حيث المهارات والمعلومات نتيجة التعامل مع الحقيبة، وهناك معيار أخر في تقويم البرنامج وهو أراء المتعلمين في فعاليات وأنشطة البرنامج. (الهدلق، 2003)

وتعتمد إجراءات التقييم على أداتين قياسيتين: إحداهما تقيس تقدم المتعلم خلال كل وحدة تعليمية، والأداة الأخرى هي الاستبانة أو أراء المنتفعين من البرنامج في ما يتعلق بوضوح الأهداف وأساليب التقييم، والبرامج التطبيقية المصاحبة لها، والتسهيلات التي يقدمها البرنامج، والعاملون المساعدون، وقد تذهب بعض الحقائب التعليمية إلى معرفة أراء القيادات الإدارية للمؤسسات التعليمية التي تستخدم الحقيبة، وهنا يتركز الاهتمام على مدى التقدم الذي يحدث بعد الانتهاء من الحقيبة داخل المؤسسة (داخل الصف). إن جميع النتائج المشتقة من هذه الأدوات المقترحة تقدم صورة واضحة عن الإيجابيات والسلبيات في البرنامج التعليمي، وهذا بدوره يساعد مصمم البرنامج أو الحقيبة في العمل على تطويره، مما يحقق أهدافا أفضل، ويتغلب على السلبيات التي ظهرت في التطبيق الفعلي. (الناقة، 2002)

وفي هذه المرحلة يتم التأكد مما يلي:

1. التأكد من خلو المحتوى العلمي، والوظيفي للبرامج من الأخطاء العلمية والفنية.
2. عرض الحقيبة التعليمية المحوسبة على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال تكنولوجيا التعليم، والقياس والتقويم، والمناهج والتدريس، وإجراء التعديلات اللازمة لها.

3. عرض الحقيبة التعليمية المحوسبة على عينة استطلاعية للتأكد من سهولة التعامل مع الحقيبة، وعدم وجود صعوبات، أو أخطاء فنية.
4. يجب مراعاة أن تتم عملية الفحص الجزئية خلال عملية تنفيذ كل جزء أو وحدة من الوحدات، والتأكد من عملها بالشكل المطلوب، والتأكد من أن كل وحدة تؤدي إلى الأهداف المطلوبة، (Fox , 2002) وتحتوي على المحتوى الذي تم تحديده أثناء عملية التحليل، وبعد تجميع الوحدات مع بعضها البعض يجب أن تتم عملية الفحص التكاملي الداخلي للحقيبة التعليمية المحوسبة، والتأكد من أن كل الوظائف المطلوبة تعمل بشكل سليم، وتصحيح الأجزاء التي لا تعمل، ثم التأكد من أن كل الأهداف قد تحققت.

ثامنا: مرحلة التوثيق:

يجب أن تتم عملية التوثيق في جميع المراحل سواء التوثيق الداخلي (للبرنامج) أو الخارجي (لكل مرحلة)، بحيث تتزامن عملية التوثيق طيلة عملية الإنتاج بما في ذلك مراحل الدراسة، والتحليل، والتصميم، والتنفيذ. (Hong , 2000)

تاسعا: مرحلة تطوير الحقيبة التعليمية:

إن عملية التطوير تأتي بعد التطبيق، ثم المراجعة، وتعني ما يلي:

1. مراجعة النتائج التي تظهر أن المنظومة التصميمية والتنفيذية و التقييمية للحقيبة تعمل بمستوى (جيد جدا)، وهذا المؤشر يساعد على تشخيص الجوانب الإيجابية في التصميم والعملية التعليمية لاعتمادها في التصاميم المستقبلية.
2. مراجعة النتائج التي تظهر أن المنظومة تعمل بمستوى (مقبول)، وهنا يجب مراقبة ومتابعة تلك الفعاليات المقبولة، والعمل على تطويرها عندما تتاح الفرصة.
3. مراجعة النتائج التي تظهر أن المنظومة تعمل بمستوى (ضعيف)، وهنا يجب معالجة السلبيات التي تظهر أثناء التنفيذ، والعمل على إزالتها.

نموذج تصميم حقيبة إلكترونية:

تعتبر الحقيبة الإلكترونية خطوة رئيسة في أساليب التعليم الإلكتروني للتعلم الذاتي والتقويم البديل، ويقوم متخصص تكنولوجيا التعليم الإلكتروني بالاشتراك مع

هيئة تدريس المواد الدراسية بتصميم وإنتاج الحقائب الإلكترونية لعضو هيئة التدريس والطلبة.

ويتضمن نموذج تصميم وإنتاج الحقائب الإلكترونية، ما يلي:

أ. تحديد رؤية وأهداف الحقيبة: وفيها يتم وضع رؤية واضحة للهدف من الحقيبة، وتحديد نوعية الأنشطة وأعمال الطلبة وهيئة التدريس التي يجب أن تتضمنها الحقيبة، ويجب أن يجيب عن التساؤل التالي: ما الذي يجب أن أجمعه لوضعه في الحقيبة ؟ (النابلسي، 1995)

فالحقيبة الإلكترونية لا تجمع كل شيء متعلق بالنظام التعليمي للطالب ؛ لذا يجب أن يحدد أولا أبعاد التعلم المطلوب عرضها بالحقيبة، ويحدد بالحقيبة مؤشرات التقييم الدالة على تعلم الطالب في ضوء المعايير القومية والدولية، وعند وضع حقيبة في مقرر دراسي يجب أن تتضمن أهدافها وأنشطتها ومواضيع تقييمها. وتتضمن هذه المرحلة ما يلي:

1. تحديد نوع الحقيبة الإلكترونية.
2. تحديد مستخدمي الحقيبة الإلكترونية من حيث المستوى التعليمي والسن واللغة والمستوى التكنولوجي.
3. تحديد أهداف الحقيبة الإلكترونية التعليمية.
4. اختيار أفضل أشكال تقديم المحتوى التعليمي للطلبة.
5. تحديد أساليب التقويم التعليمي أنواعه وأدواته.

ب. تحديد مقاييس محتويات الحقيبة: بعد تحديد رؤية وأهداف الحقيبة وأنشطتها ومواضع تقويمها، يجب تحديد الأدلة المتعلقة بالطلبة، وتتضمن ما يلي:

1. إدراك واستيعاب محتويات الحقيبة.
2. العمليات التي يتم تنفيذها على محتويات الحقيبة.
3. نواتج الحقيبة وأعمال الطلبة النهائية.

ويتم وضع مقاييس محتويات الحقيبة من خلال المقالات والموضوعات التـي يكتبها الطالب، والموضوعات التي قام الطالب بقراءتها، والمشكلات التي قام بحلها، والنماذج والـصور الجماليـة التـي توصـل إليهـا، والملخـصات والمـسودات

واستراتيجيات التعلم، والأنشطة، والتقويم الذي نفذه الطالب، والاتجاهات، والدوافع، والتقويم الذاتي للتعلم.

ج. تحديد منظم محتوى الحقيبة الإلكترونية: حيث إن الطالب يجب أن يشعر بأن الحقيبة الإلكترونية ملكه. ولما كانت الأنشطة المتوافرة بالحقيبة نتاج جهد مشترك له مع هيئة التدريس؛ فإنه يجب أن يشترك كل من الطلبة، وهيئة التدريس في مراجعة الحقيبة بين الحين والآخر، وإضافة الجديد إليها، كما يجب تشجيع الطالب على مراجعة حقيبته، وتقديم التغذية الراجعة لها. (شمى وإسماعيل، 2008)

د. اختيار محتوى الحقيبة الإلكترونية: يجب ألا تقتصر الحقيبة على أفضل أنشطة وأعمال الطلبة، بل يجب أن تتضمن عينات متنوعة منها، مما يسمح للمراجع ولمقيم أداء الطالب بالتأكد من تقدم مستواه، وتحديد مدى تقدمه التعليمي. (سيلز، 1998) ويجب وضع أدلة وملاحظات تشير إلى التقدم في مستوى الطالب. كما تتضمن هذه المرحلة ما يلي:

1. تحليل المحتوى والأنشطة التعليمية في مستويات تعليمية متدرجة.
2. اختيار المصادر التعليمية المستخدمة في عرض محتويات الحقيبة، واستخدامها تعليميا وإداريا.
3. تحديد برامج الكمبيوتر المناسبة لتنفيذ محتويات الحقيبة.
4. اختيار أفضل وسائل الحفظ والعرض للمحتوى والأنشطة التعليمية.
5. تجميع المصادر التعليمية المكونة لمحتوى الحقيبة.

هـ. تنظيم الحقيبة الإلكترونية: يتم تنظيم الحقيبة بحيث تعكس المستوى الحقيقي لتقدم الطالب، وعلى ذلك فإنه يتم تنظيمها لتتضمن ما يلي:

1. وصفة النشاط أو المهمة.
2. تعليق الطالب على التمهيد وأنشطة الحقيبة.
3. الربط بين عناصر أنشطة ومهام الموضوع الواحد.
4. تقييم عضو هيئة التدريس للنشاط أو المهمة.

و. تطبيق توجيهات لاستخدام الحقيبة: يتم تطبيق توجيهات استخدام الحقيبة، وسط صعوبات تكنولوجية، وفنية متنوعة ناتجة عن تغيير ثقافة المؤسسة التعليمية لاستخدام الحقيبة الإلكترونية بفاعلية، لذا يجب الالتزام بتوجيهات استخدام الحقيبة الإلكترونية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها. (شحاته، 2001)

ويتم تنفيذ تنظيم الحقيبة كما يلي:

1. تنظيم الوصلات والنصوص والوسائط فائقة التداخل الرابطة بين الأهداف التعليمية وأنشطة الطلبة والمحتوى التعليمي والتقويم، في تصميم متكامل لمحتوى الحقيبة، وطبقا لطريقة التدريس.
2. حفظ الانطباع الشخصي للطالب، وعضو هيئة التدريس عن محتوى الحافظة لأداء الطالب.
3. حماية تنظيم ملفات بالحقيبة باستخدام pdf.
4. مراجعة ارتباطات الرسوم المتحركة، ولقطات الفيديو، والنصوص، والمؤثرات الصوتية.
5. تقديم الحقيبة للمستخدمين.
6. تقويم تأثير الحقيبة على الطلبة وارتباطها بتحقيق الأهداف التعليمية.

2.1.2 المحور الثاني: دور الحقائب الإلكترونية في النهوض بمستوى التحصيل في مادة اللغة العربية.

تشكل الحقيبة التعليمية نظاما تعليميا متكاملا، والتي تعد أحد أهم التطبيقات التكنولوجية المعاصرة وتعني تكنولوجيا التعلم الاستخدام المنظم للعلم، والمعرفة في المواقف التعليمية المخطط لها وتقويم فعالية هذه المواقف، لذا يتخذ الإعداد لتصميم الحقيبة نظاما تعليميا يتبع المنحى النظامي، فهو يبدأ بتحديد الأهداف بصيغة سلوكية، وتحديد صفات المتعلمين لمساعدة المصمم على اختيار المواد التعليمية المختلفة، وتصميمها بشكل يسمح للمتعلم بحرمة اختيار النشاط المناسب، وطريقة التعليم الملائمة لذلك النشاط من أجل إتقان أهداف التعلم. (عبد الرحيم، 2007)

وتتميز الحقائب التعليمية عن غيرها باعتمادها الواضح على استخدام التقنيات التعليمة، كما أنها تتميز بتركيزها على تنويع الوسائل التعليمية بمختلف أنواعها من سمعية، إلى بصرية، إلى سمعية بصرية، إلى متفاعلة، فتنتشر فيها أشرطة الصوت، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب، وغيرها من الوسائل والتقنيات التي من شأنها أن تغني الموقف التعليمي بكثير من الحيوية والحركة، وتغني المتعلم بالصورة، والصوت التي يمكن أن تسد مسد المعلم في بعض الأحيان. وينبغي على مصمم الحقيبة التعليمية أن يناسب بين اختيار الوسيلة وبين الهدف، والمحتوى، وطبيعة المتعلم. وهكذا نرى أن تنوع الوسائل التعليمية من شفافيات، وشرائح وأشرطة صوت، وفيديو، وأقراص حاسوب يختلف باختلاف المتعلمين وتفضيلهم للتعلم اللفظي، أو البصري، أو السمعي، فالأفراد يختلفون في استجاباتهم للمثيرات المختلفة. (Korfiatis , 1999)

البيئة التعليمية للتعلم الإلكتروني:

لقد ثبت لمعظم مستخدمي الحواسيب بالتجربة العملية في كثير من الدول المتقدمة أن التعليم بالحاسوب- إذا ما استخدم في المكان المناسب وفي الوقت المناسب - يمكن أن يحقق نتائج ممتازة في غرفة الصف. وهذا بدوره يتضمن تدريب المعلمين على الاستخدام الأمثل لهذه التقنية حتى يمكنهم تقرير الخطة المناسبة، والمكان الملائم، والزمن المطلوب للوصول بالمعلمين والطلبة على حد سواء إلى إتقان المهارات والحقائق العلمية والمفاهيم المتضمنة بالمقررات الدراسية في وقت أقل، وباتجاهات بناءة موجبة. (سعادة والسرطاوي، 2003؛ الشيخ، 2005)

وتتكون البيئة التعليمية للتعلم الإلكتروني من الآتي:

أ) المعلم: ويتطلب فيه توافر الخصائص التالية:

1. القدرة على التدريس واستخدام تقنيات التعليم الحديثة.
2. معرفة استخدام الحاسب الآلي بما في ذلك الإنترنت والبريد الإلكتروني.

ب) المتعلم: ويتطلب فيه توافر الخصائص التالية:

1. مهارات التعلم الذاتي في المراحل العليا (Self Directed Learning Skills).

2. معرفة استخدام الحاسب الآلي بما في ذلك الإنترنت والبريد الإلكتروني.(عامر، 2005)

ج) طاقم الدعم التقني: ويتطلب فيه توافر الخصائص التالية:

التخصص بطبيعة الحال في الحاسب الآلي ومكونات الإنترنت.

التعليم بمساعدة الحقائب الإلكترونية:

يرمي هذا النوع من التعليم إلى الاستعانة بالحقائب الإلكترونية لتقديم مادة تعليمية إلى الدارسين، و يتطلب المشاركة الفعالة منهم، والاستجابة لما تعلمه الدارس من مادة علمية من خلال الحقائب الإلكترونية، والتي تسمى بالتغذية المرتدة، ويستخدم عادة هذا النوع من التعليم في التدريب وممارسة النشاطات المتعددة للمواقف التعليمية المتنوعة، (الشماس، 2006) مع الاستفادة من الكتب الدراسية أو البرامج التدريبية أو الاستعانة بالوسائل التعليمية كالأفلام التعليمية لتغذية المادة الدراسية على أن تتوافق مع مادة البرنامج ومحتوى المادة التعليمية، ولكنه من الخطأ أن يقوم الدارس باستخدام الحقائب الإلكترونية لمجرد شغل وقت الفراغ، وإنما يجب أن يكون هناك انسجام وتوافق بين المادة الدراسية والدروس التي تعطى من خلال الحقائب الإلكترونية؛ لتصبح أكثر فاعلية في العملية التعليمية. فالحقائب الإلكترونية تكون أكثر فاعلية في عملية التعلم إذا تم استخدامها وفق تخطيط سليم مبني على أسس علمية، وتعليمية، واضحة تتناسب مع أهداف المادة الدراسية، وتتوافق مع خصائص المتعلمين. (عبد الوهاب، 2004)

شروط نجاح تطبيقات الحقائب الإلكترونية:

وهنا ينبغي مراعاة القواعد التي اقترحها العالم النفسي سكنر وهي:

(أ) وجود أهداف تعليمية واضحة:

أي أن يتعرف المتعلم على الأهداف التي سوف يتعلمها من استخدامه للحقائب الإلكترونية، وأن تكون الأهداف واضحة وسليمة الصياغة. (عز الدين، 2005)

(ب) تقديم الوحدات:

ويقصد بها أن يتم تقديم الوحدات الكبيرة على شكل مجموعات، أو وحدات صغيرة، من أجل تحليل العمل إلى جزئيات أو خطوات صغيرة متسلسلة حتى يستطيع المتعلم أن يفهم تلك المراحل بدقة، وهي ما تسمى تحليل المهمة.

(ج) مراعاة الفروق الفردية في سرعة تقديم المادة:

ويقصد بها مراعاة الفروق الطلابية بين الطلبة أو المتعلمـين. فقـد يـشتمل الفصل الدراسي على ثلاثة مستويات مـن المتعلمـين، مـنهم المتفوقـون ومـنهم المتوسطون وبعضهم من الضعفاء. ولذا فإن وجود برامج تراعي فيها الفئات الثلاث يعد من الجوانب المهمة. فالطلبة ذوو المستويات المتفرقة يمتازون بسرعة تنفيـذهم للبرامج التعليمية موازنة بالطلبة الضعفاء الذين يستغرقون وقتاً طويلاً لتنفيذ البرنامج نفسه، فربما يتأخر إنجازهم ويقل موازنة بالطلبة الموفقين.

لذا فلا بد من عرض المادة بطريقة تتناسب مع مستويات الطلبة، مع إتاحة الفرصة لكل متعلم أن يتقدم في تنفيذ البرنامج بحسب السرعة التي تناسبه، فإن أمكن في هذه الحالة الارتقاء بقدرات كل متعلم بحسب مستواه العقلي.

(د) التدرج المبرمج في خطوات الدرس:

ويقصد به أن البرنامج يتيح للمتعلم التدرج المبرمج لمادة الدرس وفقاً لاستجابته للمادة المعروضة على المتعلم. وللتدرج في الخطوات الجزئية أهمية كبيرة في تصميم الحقائب الإلكترونية، وبرمجتها بحيث تراعي الضعاف، والمتفوقين من الطلبة في تنفيذ العمليات الخاصة بخطوات الدرس. (زيتون، 2003)

فوائد الحقائب الإلكترونية، ومميزاتها في الغرفة الصفية:

توصلت الكثير من الدراسات والبحوث التي درست أثر استخدام الحقائب الإلكترونية في التعليم إلى نتائج إيجابية مقارنة مع الطرق والأساليب التقليدية، أو حتى مقارنتها مع أساليب تعليمية أخرى كالتلفزيون والفيديو وغيرها. ويمكن تلخيص فوائد وميزات الحقائب الإلكترونية التعليمية بما يلي:

1. تشويق الطالب بالمادة التعليمية المعروضة من خلال الشاشة.

2. تنويع مصادر التعلم للطالب، على اعتبار أن المعلم والكتاب ليسا المصدرين الوحيدين للحصول على المعلومات.

3. توفير الوقت الكافي للمعلم للتوجيه و الإرشاد.

4. تقريب المفهوم إلى ذهن الطالب.

5. زيادة تحصيل الطلبة، و إثراء معلوماتهم.

6. معالجة ضعف الطلبة.

7. تفعيل دور الطالب.

8. عرض مادة تعليمية بطريقة شيقة يصعب عرضها بالطرق والأساليب والوسائل التقليدية. (الهرش ويامين وفاخوري، 2008)

خصائص الحقائب الإلكترونية المستخدمة في تدريس اللغة العربية:

تتميز الحقائب الإلكترونية التعليمية الجيدة، بعدة خصائص تميزها عن غيرها من الوسائط الإلكترونية الأخرى، وذلك كما يلي:

أ- التفاعلية (Interactivity)

تتيح التفاعلية للمتعلم المشاركة في عملية التعلم من خلال استجاباته المختلفة على الأنشطة والتدريبات المتضمنة في برنامج الكمبيوتر، كما تسمح للمتعلم بالحرية في اختيار موضوعات التعلم ومراجعتها وتكرار عرضها، كما تمكنه من الاختيار من بين عديد من البدائل في موقف التعلم، والانتقال إلى النقاط المتشابكة أثناء العرض، ويمكن للمتعلم أن يتحاور مع الجهاز الذي يقدم له المحتوى والتجول في محتوى البرنامج بالطريقة التي تناسبه، مما يشعر المتعلم، بأنه يحدد طريقة وأسلوب تعامله مع البرنامج أثناء التعلم. (Wentling , 2000)

فالتفاعلية هي أهم خاصية مميزة لكل وسائل التعليم الإليكترونية الحديثة، وتعرف التفاعلية؛ بأنها اتصال وحوار نشط، وتأثير متبادل بين المتعلم والبرنامج، كما تعني إعطاء المتعلمين موجة مناسبة من الحرية؛ (الشافعي والكثيري وعلي، 1996) للتحكم في اختيار عناصر بنية المحتوى واستكشافه، وتتابع عرضه، وفي سرعة الخطوات، والمشاركة الإيجابية في اكتشافه المعلومات، وتسجيل الملاحظات، وحل التدريبات، وكلما زاد كم التفاعل في البرنامج، زادت كفاءة البرنامج تعليميا،

فالمتعلم الذي يبذل جهدا كبيرا، ويتفاعل مع الموقف ويشارك فيه بإيجابية، يكون تعلمه أفضل وأبقى أثرا، ويشعر بأهمية التعلم وقيمته، عن المتعلم السلبي الذي يتلقى التعلم بأقل جهد. (جابر، 2002)

وفيما يلي تصنيف لطرق التفاعل الأساسية في الحقائب الإلكترونية التعليمية:

1. التفاعل في اختيار تفريعات البرنامج: ويتضمن ذلك: التحرك بين شاشات البرنامج، كالتقدم للأمام أو الرجوع للخلف أو الصعود للقائمة الرئيسية أو الانتقال إلى جزء محدد من البرنامج، أو الخروج من البرنامج، ويتم ذلك باستخدام الفأرة، كالنقر على أيقونة معينة أو على كلمة نشطة، أو الضغط على مفتاح معين من لوحة المفاتيح.
2. التفاعل من الخلال المحتوى: ويتضمن ذلك التحكم في سماع الصوت و في مشاهدة النص والصور الثابتة، والصور المتحركة، والفيديو، وكذلك التحكم في سرعة العرض، ويتم ذلك من خلال استخدام الفأرة؛ كالنقر على أيقونة معينة أو الضغط على زر من لوحة المفاتيح. (العويد، 2003)
3. التفاعل من خلال التدريبات: ويتضمن ذلك إدخال استجابة المتعلم عن أسئلة البرنامج، كالنقر على اختيار معين، أو سحب كلمة، أو شكل، وإسقاطه في موضع الاستجابة، أو كتابة كلمة أو الضغط على حرف باستخدام لوحة المفاتيح، أو تجميع شكل محدد، ويتم ذلك التفاعل باستخدام الفأرة، أو لوحة المفاتيح، وقد أتاحت الأجهزة الحديثة طرقا أسهل في التفاعل، كاستخدام شاشات اللمس، والصوت في تنفيذ هذه الأوامر. (Richards& Renandya, 2002)

ب- الفردية (Individuality):

حيث تراعي الحقائب الإلكترونية التعليمية قدرات المتعلمين المختلفة في التعلم، ومراعاة الفروق الفردية بينهم، وهذا ما تؤكد عليه نظريات علم النفس في التعلم، ويتم ذلك من خلال تكرار العرض أكثر من مرة، واستخدام وسائط متعددة في توضيح موضوعات التعلم منها السمعية، ومنها البصرية، ومنها ما هو خليط بين الاثنين. (بلومب، 1997)

ج- التنوع (variation):

توفر الحقائب الإلكترونية التعليمية بيئة تعلم متنوعة الوسائط، يجد فيها كـل متعلم ما يناسب قدراته وإمكانياته، وكذلك أساليبه المعرفية في التعلم، وذلـك مـن خلال توفير البدائل في الأنشطة التعليميـة، والوسـائط التعليميـة، والاختبـارات. (حمدان، 1986)

د - التكامل (integration):

على الرغم من وجود التنوع في الحقائب الإلكترونية التعليمية، إلا أن هذا التنوع يتميز بالتكامل بين هذه الوسائط في تحقيق أهداف البرنامج، والتكامل في توضيح وتفسير موضوعات التعلم، (Williams , 1998) لذا فإن مصممي برامج الكمبيوتر التعليمية عليهم مراعاة ذلك، فليست العبرة بكثرة الرسومات والصور في البرنامج، وإنما العبرة بتكامل هذه الوسائط لتحقيق أهداف البرنامج، فالتنوع بدون تكامل يؤدى إلى تشتت المتعلم و انصرافه عن عملية التعلم. (ديويدي، 1996)

هـ. التزامن (Timing):

تتيح برامج الكمبيوتر التعليمية التزامن في عرض عناصر الوسائط المتعددة لتحقق فائدة أكبر في التعلم، وفقا لنظريات التعلم المختلفة، كالتزامن بين عرض الصور والرسومات مع سماع التعليق الصوتي عليها، وللتزامن معايير ومبادئ، يجب إتباعها. (التودري، 2000)

و. الكونية (Globality):

وتعني إمكانية الوصول من خلال الوسائط المتعددة المتضمنة في برامج الكمبيوتر التعليمية إلى عديد من مصادر التعلم الأخرى كالمكتبات العالمية، والجامعات الدولية، والمتاحف والمعارض على مستوى العالم، وذلك من خلال شبكة الإنترنت والأقمار الصناعية، وكذلك برامج المحادثة بالصوت والصورة مع المتخصصين من أي مكان وفي أي وقت. (سلام والحذيفي، 1991)

ز. الرقمنة (Digitalization):

وتعنى تخزين الحقائب الإلكترونية التعليمية بكل ما تحتويه من وسائط (نصوص، أصوات، وصور ورسومات) في شكل رقمي، مما ييسر عملية التخزين على أقراص المدمجة، وكذلك سهولة تعديلها وتطويرها في المستقبل.(غلوم، 2003)

ح- المرونة (Flexibility):

تتضح هذه الخاصية في إتاحة الفرصة للتعديل والتطوير في هذه البرامج إذا اقتضت الحاجة إلى ذلك، مما يجعلها دائما متطورة لتناسب التطور العلمي المتلاحق، وكذلك تتيح إمكانية تعديلها لتناسب احتياجات المتعلمين ومطالبهم. (العاطي أبو جودة، 2009)

مبادئ نجاح طرق التدريس القائمة على الحقائب الإلكترونية:

أ. الاستجابة الفعالة:

ويرمي هذا المبدأ إلى وضع المتعلم في مواقف يتبارى فيها مع المعلومات المعدة لتعلمه، ليتم التفاعل معها من خلال الرد على أسئلة توضع لهذه الغاية، (علي، 1998) ويكون الرد عادة أما شفويا أو عن طريق تشغيل جهاز، أو بالضغط على لوحة مفاتيح أو الكتابة على شاشة العرض.

ب. التغذية الراجعة الصحيحة لتعزيز السلوك وتقويمه:

يهتم هذا المبدأ بالتغذية الراجعة كمقوم وداعم لتحقيق التعلم المتقن، لهذا يؤكد هذا المبدأ ضرورة تهيئة السبل أمام المتعلم، ليجيب إجابة صحيحة عن الأسئلة من الإقلال من فرص الوقوع في الخطأ عن طريق الزيادة في تقديم التلميحات والإيحاءات الكافية، وبخاصة في بداية التعلم، (المراغي، 1994) وكذلك بترتيب الإطارات التعليمية من السهل إلى الصعب، ووفق مستوى المتعلم، كما تسعى التغذية الراجعة إلى ضبط تعلم المتعلم، وتقويم تعلمه.

ج. التغذية الراجعة الصحيحة فورا بعد الإجابة:

تعطي التغذية الراجعة الصحيحة للمتعلم فورا بعد إجابته عن الأسئلة أو المعلومات المقدمة له وبخاصة في بداية التعليم، وينقل المتعلم من إطار إلى آخر وفق آلية سهلة، ومتسلسلة وبالتدريج نحو تحقيق أغراض البرنامج، ويربط بين

التعلم والتقويم، وبذلك تصبح العملية التعليمية متكاملة تتيح التفاعل والتقويم والإتقان في التعلم الذاتي.(قطامي وقطامي وحمدي، 2002)

د. التعلم بخطوات صغيرة:

يسير التعلم بخطوات صغيرة، وبتقدم تدريجي للوصول إلى أهداف البرنامج التعليمي، و يعتمد هذا المبدأ على الانتقال بخطوات خوارزمية التعلم، خطوة تلو الأخرى المرتبطة معها بشكل صحيح، ومتسلسل للوصول إلى تحقيق الهدف بنجاح، وبذلك ينتقل المتعلم من نجاح إلى نجاح، ويحكم البرنامج على تقدمه، فيزداد تعلمه المتقن وفق معايير يضعها مصمم البرنامج، لتحديد الفاعلية والإتقان.

هـ. التعليم بواسطة الحقائب الإلكترونية:

يهتم التعلم بواسطة الحقائب الإلكترونية بالأهداف السلوكية الخاصة أو بالأغراض السلوكية، ويعنى التعليم بالحقائب الإلكترونية بضبط وقياس ناتج السلوك الظاهر عند المتعلم ، وليس بالمعلومات المضمرة، كون السلوك الظاهر أكثر ضبطا وأكثر قابلية للقياس والملاحظة، كما يمكن تقويمه وتجريبه، ونفضل تسميته بالأغراض السلوكية، لأنها نوعية ومحددة، وقابلة للملاحظة والقياس. (محمد، 2004)

و. يتطور البرنامج بالتجريب والتقويم المستمر:

يجرب البرنامج ليحسن من حيث مفرداته ومن حيث قدرته على تحقيق الهدف من وضعه، ومن حيث التحقق من قدرته على التعليم الذي يكون عادة نحو 90% من إتقان المتعلم لإطاراته التعليمية.

الفوائد التربوية التي تحققها الحقائب التعليمية في تدريس اللغة العربية:

من الفوائد التربوية التي تحققها الحقائب التعليمية في تدريس اللغة العربية:

1. تساعد الحقائب التعليمية على تحقيق أهداف اللغة العربية، من خلال أساليب مخطط لها بعناية في مختلف فنون ومهارات اللغة العربية.
2. تساعد الحقائب التعليمية كل طالب على السير في تعلمه بالسرعة إلى تناسب قدراته، ومستوى تحصيله، وتعطي الطلبة البطيئين في التعلم مزيدا من الوقت بحيث يمكنهم تحقيق الأهداف التربوية دون أن يشعروا بالإخفاق، كما تتيح

للطلبة العاديين الوقت الكافي لإنجاز المهام التي يجدون صعوبة في إنجازها (تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتراعي السرعة الذاتية).

3. لا تعمد الحقائب التعليمية إلى موازنة مستوى الطالب التحصيلي بمستوى أي طالب آخر، وبذلك تجنب الطلبة الضعاف الشعور بالنقص في حاله موازنتهم بالمتفوقين، وهذا ما يقي الطلبة من الإحباط الذي ينفرهم من التعلم، ووقاية الطالب من التعرض لمشاعر الإحباط و يزيد من متعته بالتعلم، والإقبال عليه. (يونس والناقة ومدكور، 1981)
4. تتطلب الحقائب التعليمية استعمال أساليب التشخيص الفردي للطلبة، وذلك من أجل أن يعرف المعلم اهتمامات طلبته، واحتياجاتهم وقدراتهم قبل أن يقدم لهم النشاطات التعليمية، وفي أثناء ممارستهم لها بشكل فردي (لذلك تتشعب فيها المسارات، فكل متعلم يحدد المسار الذي يناسبه).
5. إن الحقائب التعليمية تقي الطلبة من الشعور بالخوف من الإخفاق، فهي لا تصنف الطلبة في فئة المخفقين إذا عجزوا عن تحقيق المستوى المرغوب فيه من الكفاية، وبدلا من ذلك يتعاون المعلم مع الطالب في العمل على تحقيق مستوى الكفاية المرغوب فيه.
6. تعود الحقائب التعليمية الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم، وفي الوقت نفسه تقدم لكل منهم الكثير من المساعدة على توجيه تعلمه، (يونس، 2000) فمثلا يساعد الاختبار الذاتي الذي تحتوي عليه الحقيبة التعليمية على تحديد المكانة التي يقف فيها، وما إذا كان يسير نحو الأهداف المقبولة أم لا.
7. تساعد الحقائب التعليمية المعلم على إعادة النظر بعناية، ودقة في خططه التعليمية، وتعديلها بشكل يساعد الطالب على النجاح في تحقيق أهداف تعلمه، وذلك من خلال إدراك مدى إتقان الطالب لأهداف التعلم، ومدى تأخره في إتقانها في أي وقت من الأوقات.

العناصر الإلكترونية المساهمة في رفع المستوى التحصيلي للغة العربية:

تتطلب عملية تصميم الحقائب الإلكترونية الجيدة مراعاة عناصر التصميم الفني كالصوت والصورة والشكل والخط واللون، والتي تلعب دورا كبيرا في تحسين جودة ونوعية البرمجية التعليمية.

ومن المعلوم أن البرمجيات التعليمية توفر فرص التعلم الفردي سواء داخل الغرفة الصفية أو خارجها على حد سواء. كما ويمكن استعمالها في تعلم المجموعات والزمر التعليمية (التعلم التعاوني)، والتعلم بالمجموعات الكبيرة (المحاضرة) أيضا. (الفنتوخ، 2000) والبرمجية التعليمية الجيدة يجب أن تشتمل على عناصر التصميم الفني الآتية:

العنصر الأول: الصورة والشكل:

إن إدخال وإدراج الصور، والأشكال والرسوم المناسبة لمحتوى الحقائب الإلكترونية التعليمية من العناصر الفنية الأساسية التي تساعد على تقريب المفهوم إلى ذهن الطالب، وتساعد على زيادة تركيزه، وتشويقه بالمادة التعليمية المعروضة.

ويجب أن تدرج هذه الصور والأشكال والرسوم في أماكنها المناسبة والصحيحة داخل المتن، من أجل أن تحقق الأهداف التربوية المنشودة ويفضل أن تظهر الحركة، إذا كان الشيء الحقيقي الذي تمثله متحركا، مما يساعد على تقريب الواقع الحقيقي للمتعلم، وتزيد من قدرة الفهم للمتعلم و الاستيعاب لديه، ومن المعروف أن الصورة والأشكال والرسوم لها دور رئيسي في جذب انتباه المتعلم، وتثير فضوله نحو محتوى المادة الدراسية، وتوفر المتعة والتشويق، وتثير دافعيته نحو المتابعة.

العنصر الثاني: الخط:

الخط هو عبارة عن مجموعة من النقط المتجاورة، أي أنه يبدأ بنقطة وينتهي بنقطة. ويعرف (لي وبولنغ) الخط المستخدم بالبرمجية التعليمية بأنه الطباعة أو الكتابة أو المعالجة المرئية للنص من ناحية اختيار شكل حرف الطباعة، ونوعه، ونمطه، وحجمه، ولونه، ومكانه على شاشة الحاسوب.

إن نص المحتوى يتكون من مجموعة من الكلمات والحروف، التي تتكون من مجموعة من الخطوط. والخطوط ترتبط بعملية القراءة، وتعتمد سهولة قراءتها على حجمها، ونوعها ولون هذه الخطوط، وتباين لونها مع لون الخلفية لشاشة الحاسوب، مع مراعاة المسافات بين السطور، وعدد الأسطر في كل شاشة، وعدد الكلمات والحروف في كل سطر، كما أن الخطوط العريضة الغامقة تساعد على تسهيل عملية القراءة، وتلفت انتباه المتعلم للمفاهيم والمصطلحات المهمة داخل النص. (Moneta , 2002)

العنصر الثالث: اللون:

اللون له القدرة على جذب المتعلم ولفت انتباهه نحو المادة التعليمية المعروضة، ويتطلب استخدام الألوان معرفة مجموعة الألوان المختلفة، وأنواعها المتباينة ومعانيها. فمثلا: الأحمر يرمز إلى الخطر والقوة، والأخضر يرمز للتوازن والنمو والانطلاق، والأبيض يرمز للصدق والنظافة والصفاء، والأزرق للهدوء والصبر والراحة.

وأثبتت نتائج كثير من البحوث والدراسات أهمية اللون و أثره على عملية التعلم، لما للون من آثار إيجابية على جذب انتباه المتعلم، وزيادة تركيزه على المادة التعليمية المعروضة على شاشة الحاسوب، شريطة استخدامها بطريقة مناسبة، وفي أماكنها الصحيحة حتى لا تفقد أهميتها، فكثرة الألوان تشتت الانتباه وتفقد عنصر الإثارة فيها، ولا يفضل استعمال أكثر من ثلاثة ألوان في المادة التعليمية المناسبة لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا.

ويجب على المصمم التعليمي للبرمجيات التعليمية الإلمام بالألوان وأنواعها ومعانيها ومدلولاتها، لكي لا يستطيع استخدامها بطريقة صحيحة، فوضوح الألوان والاستعمال المحدد والمناسب لها يسهل على المتعلم الوصول إلى المعلومة، والتركيز على معناها مما يزيد من تحصيله، وفهمه للمادة التعليمية المعروضة على شاشة الحاسوب. (محمد، 1999)

العنصر الرابع: الصوت:

الصوت هو عبارة عن موجات أو ذبذبات أو اهتزازات ميكانيكية للأجسام، تنتقل في المواد الصلبة والغازات والسوائل، وللموجات الصوتية مدى كبير من التردد يمكن أذن الإنسان من سماع الصوت، وتمييزه من حيث النوع والشدة والدرجة.

إن في الحياة أصوات كثيرة نستطيع السماع إليها بعضها مريح للسمع وبعضها غير مريح، ولدى الأذن القدرة على التمييز بين الأصوات، ويشترط في المادة السمعية التي يتم تسجيلها على الحقائب التعليمية أن تكون واضحة، ومعبرة ومناسبة لخصائص الطلبة، وأن تسجل بشكل متزامن مع محتوى كل شاشة (شريحة الكترونية). (ابراهيم، 1992)

ولذلك يجب كتابة المادة السمعية على الورق وتدقيقها لغويا وأن تصاغ بأسلوب سهل، وعند تسجيل هذه المادة يجب اختيار ميكروفون له مواصفات عالية وشديدة الحساسية لالتقاط الصوت، واختيار الشخص الذي لديه صوت واضح فيه مرونة ويمتلك مهارة فن الإلقاء ؛ لأن ذلك يمكن من تسجيل مادة سمعية، واضحة ومعبرة، ومطابقة لمحتوى البرمجية.

والصوت المصاحب لمادة الحقائب التعليمية التعليمية، يتيح الفرصة للمـتعلم مشاهدة المادة التعليمية وسماعها على شاشة الحاسوب بشكل متزامن، حيث أثبتـت نتائج كثير من البحوث والدراسات أن استخدام الصوت والصورة يزيد من استيعاب الطالب ويساعد على إثارة دافعيته للتعلم ويجذب انتباهه، مما يـؤدي إلـى زيـادة تحصيله الأكاديمي.

و يمكن للباحث أن يجمل أهم النتائج التي توصل إليها في النقاط الآتية:

1. الحقائب التعليمية تحتوي إمكانات تربوية تعليمية كبيرة.
2. استخدام الحقائب التعليمية يحتاج إلى استعدادات وتقنيات ينبغي مراعاتها.
3. الحقائب التعليمية لها مزايا عديدة عند استخدامه في التعليم.
4. التعلم باستخدام الحقائب التعليمية أصبح ضرورة من ضروريات العصر.
5. تسمح الحقائب التعليمية بتكرار المادة التعليمية الإطار المعروض.

6. تتميز الحقائب التعليمية بالمرونة والسرعة التي يعرض بها المادة التعليمية.
7. كمية المادة التعليمية التي يتعلمها المتعلم وذلك عن طريق إضافة مادة تعليمية جديدة تشرح الصعوبات للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في فهم المادة المعروضة أو عن طريق تقديم مادة إثرائية للنابهين منهم.
8. لكي يكيف الكمبيوتر المادة التعليمية للمتعلم يظل يراقب تقدم المتعلم باستمرار، هذه المراقبة هي الخاصية الكبيرة التي تميز التعليم باستخدام الكمبيوتر، فعلى سبيل المثال: يستجيب المتعلم خمسين استجابة في فترة تعلم مقدراها خمس دقائق، وفي هذه الفترة يسجل الكمبيوتر ويحلل، ثم يغير بناء على ذلك التحليل المتواصل للعرض التعليمي. ومن هنا ينبغي علينا إذا كنا نريد الإفادة من الكمبيوتر أحسن فائدة أن نعتبره إضافة حقيقية لمصادر التعلم، وكذلك نبحث عن المتعلمين الذين يحتاجون لهذه الرعاية المتواصلة والعمل على تكيفهم معها، واختيار المرحلة المناسبة لعملية التعلم. (موافي وصابر، 2003)

أشكال مصادر التعلم الإلكترونية المستخدمة في الحقائب الإلكترونية:

تنتج مصادر التعلم الإلكتروني في شكلين:

أ. المصادر المباشرة (المتاحة عبر الإنترنت):

وهي المصادر المعروفة بأنها وثائق إلكترونية تخزن في شكل قابل للقراءة آليا على وسيط تخزين إلكتروني يتاح عبر الإنترنت مثل:

1. الدوريات والمجلة الإلكترونية المتاحة عبر الإنترنت.
2. قواعد البيانات عبر الإنترنت.
3. المواقع التعليمية لمواد دراسية بعينها تابعة لهيئة تعليمية محددة، أو مواقع تعليمية شخصية.
4. البرامج التعليمية المحملة على أقراص مدمجة، والتي يتم تحميلها مباشرة عبر الإنترنت. (فالاوسكاس، 2000)

وتتعدد مستويات التعلم الإلكتروني المرتبطة بالحقائب الإلكترونية عبر الإنترنت كما يلي:

1. المستوى الأول: يعتمد هذا المستوى على استخدام البريد الإلكتروني، ويتميز بتيسير الاتصال التعليمي بين مجموعة صغيرة من الطلبة، ويفيد في تبادل المعرفة والآراء بين هؤلاء الطلبة.
2. بالمستوى الثاني: يمثل هذا المستوى الإنترانت، وهي شبكة داخلية مستقلة تربط عدة مستخدمين بتكنولوجيا الإنترنت في نطاق هيئة أو مؤسسة معينة، وفي هذا المستوى يسهل إبرام الحوار والمناقشات على المستوى المحلي.
3. المستوى الثالث: يمثل هذا المستوى التدريب التفاعلي من خلال الإنترنت، ويتميز هذا المستوى بالمحاكاة (Simulation) الرسوم الجاذبة للانتباه، كما أن التعلم في ضوء هذا المستوى يتم بأقل التكاليف.
4. المستوى الرابع: يمثل هذا المستوى التعلم التفاعلي الفوري من خلال الإنترنت، ويتم فيه الاهتمام بالمؤثرات الصوتية واستخدام أجهزة الفيديو، وما زال هذا المستوى في حيز التطوير. (العاطي وأبو خطوة، 2009)

خصائص تتعلق بطبيعة المصدر الإلكتروني (الرقمي)، وتكوينه:

1. المرونة في الشكل والإخراج، فهذه المصادر يمكن أن تظل كما هي في شكلها الإلكتروني، أو أن تتاح على أي وسيط آخر.
2. السرعة وسهولة الاستخدام للمصادر الإلكترونية متعددة الوسائط، وتعتبر حزمة واحدة من النصوص والتسجيلات والصور وغيره من العناصر.
3. يتمتع المحتوى الإلكتروني لهذه المصادر بالقابلية للتغيير والتعديل، مما يسمح بإضافة معلومات إلى المصدر عبر الروابط الإلكترونية.
4. يتيح تخزين كم هائل من البيانات في حيز صغير جدا، فعلى سبيل المثال يمكن تخزين موسوعة كاملة على قرص مدمج واحد. (الموسى، 1999)

خصائص تتعلق بالخدمة الإلكترونية:

1. سرعة الإمداد بالمعلومات مقارنة بالمصادر التقليدية.
2. سهولة الوصول إليها وبثها وسهولة تحويلها من موقع إلى آخر بواسطة شبكات الاتصال.
3. مجانية إتاحة بعض هذه المصادر للقراءة والحصول عليها أحيانا.

4. الآنية: فالحصول على المعلومة عن طريق المصدر الإلكتروني يتم في الوقـت والمكان الذي يريده المستفيد، كما يستطيع عديد من الأفـراد اسـتخدامها فـي والوقت ذاته. (صالح، 2001)

يستقى التدريب القائم على استخدام الشبكة الدولية (الإنترنت) مزاياها من عدة روافد منها مزايا الشبكة الدولية (الإنترنت ذاتها)، وأدوات التدريب المتاحة من خلالها، وفيما يلي عرض لبعض تلك المزايا:

1. تعدد مصادر المعلومات:

تكمن أهمية شبكة الإنترنت في التعليم في قدرتها على تقديم كميات كبيرة من المعلومات بطريقة مفتوحة غير خطية، وفي تنوع مصادر المعلومات المتاحة بها ؛ حيث تتنوع المصادر وتشمل الكتب الإلكترونية، والدوريات وقواعد البيانات، ومن مصادر المعلومات المتوفرة على الشبكة أيضا: الكتب الإلكترونية، والمجلات الإلكترونية، وقواعد البيانات الببلوجرافية والموسوعات ودوائر المعارف والقواميس الإلكترونية الفورية. (بخش، 1994)

2. المرونة:

تبدو مرونة التدريب القائم على استخدام الشبكة الدولية (الإنترنت) فيما يتيحه للمتعلم من التحكم في عملية تعلمه، حيث يستطيع أن يتحكم في عرض المعلومات من خلال النص الفائق، فيمكنه بالضغط على نص أو صورة أن يتحرك من صفحة إلى أخرى، أو صورة أخرى ترتبط بالموضوع نفسه. (الموسى، 1999)

وقد أشار (هوسنج وآخرون) إلى أن شعبية التعليم عبر الإنترنت ترجع إلى المرونة التي يتسم بها، حيث يمكن للطلبة تنظيم تعلمهم، وجدولة حياتهم دون التقيد بساعات الدراسة التقليدية التي تقتضي البقاء في الفصل، كما تكمن المرونة في سهولة تحديث المحتوى وإثرائه، وقد ذكرت (إيمان الغراب) أن المرونة تتمثل في أن يختار المتعلم ما يريد أن يتعلمه في الوقت الذي يختاره وبالسرعة التي تناسبه، كما يمكنه تخطى بعض المراحل التي يراها سهلة أو غير مناسبة له، كما وضعت جامعة زيورخ برنامجا لتدريب المعلمين على تصميم أنظمة تعليمية، وأوضحت نتائج تطبيقه أنه حسن من قدرة المعلمين على التصميم، و أعربوا عن استمتاعهم

بمرونة التدريب القائم على الشبكة الذي أتاح لهم تناول التدريب في الأوقات التي تناسب كل منهم. (المطيري، 1998)

ب. المصادر غير المباشرة (تكنولوجيا الوسائط المتعددة):

وتعرف بأنها وثائق إلكترونية تخزن في شكل قابل للقراءة آليا على وسيط تخزين إلكتروني مثل: البرامج التعليمية، والموسوعات المخزنة على أقراص مدمجة. (العاطي وأبو خطوة، 2009)

وقد اتفق العديد من التربويين على أن التدريس باستخدام الوسائط المتعددة يخلق التفاعل النشط الإيجابي والمتبادل بين المتعلم، والبرنامج التعليمي من خلال الممارسة، والتدريب، والمحاكاة وحل المشكلات، وحرية التعامل مع المحتوى التعليمي، فما توفره الوسائط المتعددة من بيئة تعليمية فعالة تسمح للمتعلم بالاستعراض والبحث، والتعلم ، فهي توفر له بيئة ثنائية الاتجاه على الأقل (البلوى، 2001)، على الجانب الآخر يدعم التدريس باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، مفهوم البنائية constructivis باعتبار أن التعلم يحدث عندما يكون المتعلم أكثر نشاطاً وقدرة على بناء هيكله المعرفي بنفسه ، وبالتالي يتم بناء المعني لديه ى من خلال المشاهدة الهادفة والتفاعل مع العروض واللقطات والنصوص والأصوات والتصفح والبحث عن المعرفة بحرية داخل البرنامج. (Klahan , 1997)

هكذا يحقق التدريس بالوسائط المتعددة المبادئ التي تقوم عليها البنائية مثـل الانتقال من التدريس إلى البناء أو من التدعيم إلـى الميـل أو مـن الطاعـة إلـى الاستقلالية ومن الإلزامية إلى التعاونية.

وفي هذا الصدد أكد أجرول (Aggrawal , 1997) على أن التدريس بتكنولوجيا الوسائل المتعددة يسهم في تحقيق الفردية individualization في التعلم ويشجع على التعلم الذاتي حيث يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وإعطاء البدائل للبدء السليم في البرنامج، بمعنى أن المتعلم يستطيع ضبط المادة التعليمية وفق استجابته، وفي إطار متنوع أساليب التدريس والتدعيم والتدريبات والأمثلة (الكندري، 1999).

واتفق أيضا عدد من الباحثين (الدعيبلج، 2002؛ Nelson, 1998 البغدادي، 1998؛ Pmilheim, 1995) على فعالية التدريس باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة،

ودورها في استثارة الدافعية لدى المتعلم وجذب انتباهه وتمكينه من التعلم الصحيح وتتابعه في المحتوى التعليمي، وكذلك فهم الهيكل البنائي لأنواع المعارف بمعني تكوين معرفة متكاملة ذات معنى وليس معرفة مجزأة ، وفي الوقت نفسه تدعيم التعلم التعاوني عندما يعمل الطلبة في مجموعات تعاونية لمناقشة الاستراتيجيات التعليمية المختلفة في بيئة تتناول المفاهيم المجردة، وطرق تبسيطها، وتعلمها، وفي زمن تعلم مختصر تتراوح نسبته من (20-40 %) من الوقت المخصص لحدوث التعلم مقارنة بالطريقة التقليدية. (الفار، 1998)

من العرض السابق تأكد للباحثة أهمية الوسائط المتعددة ودورها في العملية التعليمية، وأن استخدامها في التدريس قد يخفف الكثير من النتائج التعليمية المرغوبة، بالإضافة إلي أن التدريس بالوسائط المتعددة يحقق المبادئ التي تقوم عليها البنائية كما سبق توضيحها، الأمر الذي يحقق التعلم الفعال، كذلك قد يكون هناك علاقة ارتباطيه بين زيادة التحصيل الدراسي لدى المتعلم واستخدام الوسائط المتعددة في التدريس كما أشار البعض، ولاشك أن ما يحدث من إجراءات تعليمية ومحاكاة وتفاعل مثمر في البيئة التعليمية التي يستخدم فيها الوسائط المتعددة قد يسهم في تنمية عدد من المهارات العملية خاصة مهارات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية المدعمة بالوسائط التي تساهم في رفع مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي، الأمر الذي تحاول استقصاءه الدراسة الحالية.

عند تصميم البرامج التعليمية بالوسائط المتعددة يجب التركيز على الوسائط التي تحقق النتائج التعليمية المحددة ، وفي هذه الدراسة تم تناول عدد من الوسائط، وهي:

1. الوسيط الصوتي Sound Medium :

الصوت كما يرى (الحذيقي، 2005) أنه سهل في تسجيله وتضخيمه، وتقليل سرعته متى شئنا، والأصوات المقصودة في برامج تكنولوجيا الوسائط المتعددة. قد تكون أصوات طبيعية من مخلوقات الله أو صناعية أو تركيبية كالموسيقى، كما في الأصوات التعليمية التي تتضمن أصواتا متعددة لتوضيح مفهوم معين.

وقد أشار (عزمي، 2001) إلى أن الصوت من أهم العناصر الحسية في برامج تكنولوجيا الحقائب الإلكترونية، ويمكن أن يوجد عددا من الصيغ الصوتية

مثل: الكلمات المنطوقة، والموسيقى والمؤشرات الصوتية المصاحبة، وكل ذلك يساعد المتعلم على فهم المحتوى التعليمي البصري من خلال الصوت، وزيادة إدراكه بالواقعية، واستثارة انتباهه للتدعيم والتعزيز، واكتسابه لأسس نظرية مرتبطة بمهارات عملية متنوعة.

2. الوسيط النصي Text Medium:

رغم أهمية الصوت لتوجيه المتعلم نحو التعلم الصحيح إلا أن المتعلم يحتاج دائما إلى التواصل اللفظي المكتوب، وهنا تبرز أهمية استخدام النصوص في برامج تكنولوجيا الوسائل المتعددة سواء أكانت عناوين أم خطوط رئيسة، أم قوائم أم تعليمات، لشرح محتوى تعليمي محدد.

وعدد (الراشد، 2004) الأشكال التي يمكن أن يعرض بها النص في مثل هذه البرامج مثل: الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الفقرات للتعريف بالبرنامج وأهدافه وأهم موضوعاته والتوصيات المختلفة للمتعلم. كذلك مجموعة الأوامر التي تظهر على شاشة الكمبيوتر وأزرار التفاعل كالأزرار النصية مثل: المساعدة أو الغلق أو الخروج.

وأكد أيضا (الزهراني، 2003) على عدد من القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام النصوص في برامج تكنولوجيا الوسائط المتعددة منها: عدم استخدام الفقرات الطويلة- استخدام الخطوط المعتدلة- التباين اللوني- التعليل بين الخطوط المزخرفة- التأكيد دائماً على الجمع بين الرسوم أو الصور والنصوص الشارحة لها في نفس الشاشة- ترك مساحات فارغة بين الخطوط- إدخال تأثيرات حركية على النص.

3. وسائط الرسوم والصور الثابتة Still images & Graphic :

وهي وسائط مرتبة ذات بعدين (طول وعرض) لتمثيل الواقع دون حركة، ومن أهم أشكالها في برامج تكنولوجيا الوسائط المتعددة (الدباسي، 2003) الصور المطبوعة، والصور الفوتوغرافية والشخصية، والصور الزيتية، والرسوم الثابتة مثل: الكاريكاتير، والرسوم المسلسلة Comies والتخطيطية والخرائط، والرسوم البيانية جميعها تعد تمثيلاً حرا بالخطوط لفكرة أو للتعبير عن المعنى. وتبدأ أهمية

هذه الوسائل في تلك البرامج في قدرتها على التسجيل والتعبير الدقيق للشيء، وإتاحة الفرصة لاكتساب معارف ومهارات عملية وتقريب المعاني للمتكلم.

4. وسائط الرسوم المتحركة Animation:

وهي وسائط في التأثيرات البصرية لبرامج التكنولوجيا مثل: المسح والظهور، والاختفاء التدريجي (Fade in-out) والتقريب، والابتعاد (zoom in-out) والإذابة (Dissolve) وهي بمثابة سلسلة من الصور والرسوم الثابتة، والمعدة مسبقاً لعرضها على شاشة الكمبيوتر في تتالٍ وتتابع وسرعة منتظمة ينتج عنها إيحاء بالحركة (الصايدي، 2001).

وتساعد الرسوم المتحركة في توضيح الحركات غير المرئية، والعلاقات والعمليات المجردة في المفاهيم العلمية، وتوفير الخبرات البديلة للخبرات الواقعية، كما تعرض الحركة كاملة، كما يحدث في الواقع فعلاً الأمر الذي يجعلها تسهم في اكتساب المعرفة، وتنمية المهارات العملية وتعلمها لدى الطلبة (العاطي، 2009).

أهمية استخدام الحقائب التعليمية المحوسبة في تدريس اللغة العربية والعلوم المختلفة:

ويمكن تلخيص أهمية استخدام الحقائب التعليمية المحوسبة في العملية التعليمية من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة مثل دراسات: (الجريدة، 2003؛ Gunn& Pitt , 2003 ؛ الروابدة، 2002؛ العمر، 2002؛ طهبوب، 2000؛ Klahan, 1997؛Lim, 1998)، والتي أجريت لتقيم فعالية كل من الحقائب التعليمية والبرامج التعليمية المحوسبة والوسائط المتعددة بالنقاط التالية:

1. يمكن استخدامها في إنتاج المواد التعليمية بنماذج مختلفة مثيرة للدافعية.
2. تعمل على حفز المتعلم على التفاعل بشكل أكبر مع المادة التعليمية.
3. تسهل عمل التجارب العلمية التي يصعب تنفيذها في الواقع.
4. يمكن عرض الصور والرسوم المتحركة، والمخططات، والأفلام، الأمر الذي يزيد من استيعاب الطلبة للموضوعات المطروحة.
5. يمكن من خلالها الاتصال بمصادر المعلومات عبر شبكة الإنترنت، أو الشبكة الداخلية.

6. تعمل على اختصار زمن التعلم مقارنة بطرق التدريس الاعتيادية.
7. تساعد في اكتساب مهارات التعلم المستمر والتعلم الذاتي.

ما ينبغي مراعاته أثناء تدريس اللغة العربية بالحقائب الإلكترونية:

قبل التعرف إلى فوائد الحقائب التعليمية لابد من التنبيه إلى مراعاة بعض الأمور الواجب مراعاتها عند استخدام الحقائب التعليمية منها:

1. ضرورة نشر الوعي بأهمية الحقائب التعليمية قبل البدء بتطبيقها، لحداثتها في الحقل التربوي خاصة في عالمنا، وبالتالي سيشعر الطالب بعدم الكفاية في التعامل مع الحقيبة، وصعوبة في التكيف معهما، (الطيطي، 1991) كما يختلف دور المعلم عن دوره التقليدي السابق، ولذلك لا بد من تعويد كل من الطالب، و المعلم علي استعمال الحقيبة التعليمية بالشكل الصحيح.
2. تتطلب الحقيبة التعليمية وقتا كبيرا وجهدا إضافيا من المعلم، من حيث الإشراف على الطلبة، (الطريري، 2000) وإرشادهم ومساعدتهم بشكل فردى، وهذا يعني ضرورة تخفيف العبء الروتيني الواقع عليه حتى يجد وقتا كافيا لبناء الحقائب التعليمية اللازمة.
3. تتطلب الحقيبة التعليمية من المعلم الإشراف الدقيق، والمتابعة لكل طالب، لذلك يجب عليه استخدام أسلوب التقويم المستمر للتأكد من أن كل طالب يسير في تعلمه بالسرعة المناسبة لقدراته ومؤهلاته.

إن نجاح الحقيبة التعليمية لا يتوقف على حسن تعميمها، وجودة إعدادها فحسب، بل يحتاج الأمر أيضا إلى قدر كبير من المرونة التنظيمية في كافة العملية التربوية بعامة، والتعليمية بخاصة، كسلطة اتخاذ القرار من المعلم الذي يفترض أن يقترب أكثر من الطالب نفسه فيما يختص بما يرغب في تعلمه، أو فيما يتعلق بالجدولة، أو بالتنظيم داخل المجموعات، كما أن المعلم في حاجة إلى التعرف على ملامح دوره الجديد ضمن إطار هذا النظام والاقتناع به، ثم التدرب عليه وإتقانه، وأخيرا لا بد أن تتوافر المواد أو الحقائب التعليمية الكافية كما ونوعا. (الحيلة، 2001)

2.2 الدراسات السابقة:

إدراكا لأهمية الدراسات السابقة، ودورها في إثراء موضوع هذا البحث، فإن هذا الجزء يتناول عددا من الدراسات التي اطلعت عليها الباحثة، من خلال قيامها بإجراء دراسة مسحية للأدب التربوي، واختيار عددا من الدراسات التي تعلقت بعدة جوانب من مواضيع الدراسة، والتي تناولت فاعلية البرامج التعليمية الإلكترونية في تحسين المستوى التحصيلي للطلاب، ويمكن هنا أن يتم تقسيمها إلى محورين كالتالي:

1.2.2 المحور الأول: دراسات تناولت فاعلية البرامج الاليكترونية في تحسين المستوى التحصيلي للطلبة في اللغة العربية:

قامت (الكلبانية، 2009) بدراسة بعنوان: فاعلية حقيبة تعليمية محوسبة في تنمية المفاهيم النّحوية والصرفية والأداء اللغوي والاتجاه لدى طالبات الصف العاشر في سلطنة عمان، تكونت عينة الدراسة من (59) طالبة، منها (28) طالبة، يمثلن أفراد العينة التجريبية التي درست الوحدات النّحوية والصرفية باستخدام الحقيبة التعليمية المحوسبة، و(31) طالبة يمثلن أفراد العينة الضابطة التي درست الوحدات النّحوية والصرفية المقررة بالطريقة المعتادة. أظهرت نتائج معالجة البيانات الإحصائية باستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة بين درجات المجموعتين: التجريبية والضابطة عن فاعلية الحقائب التعليمية المحوسبة في تنمية المفاهيم النّحوية، والصرفية وتنمية مهارات الأداء اللغوي والاتجاه لدى طالبات الصف العاشر في سلطنة عمان.

كما قامت (الحسنية، 2009) بدراسة بعنوان: أثر برمجية حاسوبية في تنمية مهارات العروض لدى طلبة اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس، واختبار أثرها في اكتسابهم تلك المهارات، ولتحقيق ذلك صممت الباحثة برمجية حاسوبية، لتنمية أربع مهارات هي: الكتابة العروضية، والتمييز بين المقاطع العروضية، والتمييز بين التفعيلات الشعرية، واكتشاف الخلل العروضي، وللتحقق من أثر البرمجية في تنمية المهارات المحددة قامت الباحثة بتطبيقها على (15) طالبا وطالبة، بكليتي

التربية، والآداب والعلوم الاجتماعية، ومثلوا بذلك نصف عينة الدراسة المكونة من ثلاثين طالبا وطالبة، يدرسون مقرر العروض العربي مقسمين إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة. أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي المجموعتين: التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، الأمر الذي يوضح أثر البرمجية الحاسوبية المصممة في تنمية مهارات العروض العربي لدى الطلبة المستهدفين.

وقام (حمادنة وسليمان، 2007) بدراسة عنوانها: أثر استخدام الحاسوب في تحسين الأداء التعبيري الكتابي لدى طلبة الصف الأول الثانوي في الأردن.

وقد تكونت عينة الدراسة من (59) طالبا وطالبة من طلبة الصف الأول الثانوي الأدبي، اختيروا عشوائيا، وقسمت العينة إلى مجموعتين: تجريبية، استخدمت محرر النصوص في كتابة موضوع التعبير، وعددهم (28) طالبا وطالبة، وضابطة استخدمت القلم والورقة، بلغ عددهم (31) طالبا وطالبة، وتم التأكد من ثبات الاختبار، وثبات التصحيح، والتكافؤ بين المجموعتين. وأظهرت نتائج الدراسة:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين علامات الطلبة على أداء التعبير الكتابي، تعزى لطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للتفاعل بين الطريقة والجنس، لصالح المجموعة التجريبية، وكانت الفروق لصالح الذكور، بينما تساوت الفروق عند الذكور، والإناث في المجموعة الضابطة.

أما دراسة (الكلباني، 2006) التي بعنوان: فاعلية برنامج تعليمي محوسب في تنمية بعض مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع الأساسي. فقد تألفت عينتها من (56) طالبا في الصف السابع الأساسي بمدرسة فلاح بن محسن للتعليم الأساسي (12 – 5) بمنطقة الظاهرة، ضمت المجموعة التجريبية (28) طالبا، والمجموعة الضابطة (28) طالبا. أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين في المستوى العام لصالح المجموعة التجريبية، ووجود أثر دال في

خمس مهارات من مهارات الاستماع العشر المراد تنميتها، كما أشارت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيا في خمس مهارات منها.

وأجرى (الديب، 2006) دراسة بعنوان: فاعلية التعلم بواسطة نظام المحال القاعدي الحاسوبي في تحصيل قواعد اللغة العربية (الأفعال المبنية والمعربة) مقارنة بالطريقة المعتادة، قسم عينة الدراسة إلى: مجموعة تجريبية درست البرنامج، وأخرى ضابطة درست بالطريقة المعتادة. وأظهرت النتائج أن المستوى التحصيلي للمجموعة التجريبية التي استخدمت نظام المحال القاعدي الحاسوبي أعلى من المستوى التحصيلي لطلبة المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة المعتادة في التدريس.

وأجرى (الحايك، 2005) دراسة بعنوان: أثر نموذج تدريسي قائم على استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في الأردن، بلغ عدد أفراد العينة (110)، تم اختيارهم من مدرستين حكوميتين مدرسة للبنين ومدرسة للبنات، وتم اختيار الشعبتين عشوائيا، مجموعة تجريبية درست المحتوى التعليمي المقرر للصف العاشر الأساسي في المطالعة والنصوص بوساطة النموذج التدريسي، بينما درست شعبتا المجموعة الضابطة المقرر بالطريقة التقليدية. أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا في أداء الطلبة بعد تطبيق مهارات القراءة الإبداعية لصالح المجموعة التجريبية، ولم تكشف عن أثر للجنس باستثناء تفوق الإناث على الذكور في مهارة الطلاقة.

كما قام (إسماعيل، 2003) بإجراء دراسة بعنوان: فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الوظيفية بمساعدة الحاسوب واتجاهات طلاب المرحلة الثانوية بمملكة البحرين نحوها، وقد قسم الباحث عينة الدراسة إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، الأولى تم تدريسها مهارة القراءة الوظيفية بواسطة الحاسوب بينما تم تدريس الثانية بالطريقة المطلوبة المعتادة. أظهرت النتائج فروقا ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في جميع مهارات القراءة الوظيفية المستخدمة في الدراسة.

أما الدراسة التي قام بها (الصوص، 2003) التي بعنوان: أثر برنامج تعليمي مدار بالحاسوب في تطوير مهارة الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، ولتحقيق أهداف الدراسة اختار الباحث (85) طالبا من طلبة الصف التاسع الأساسي موزعين على ثلاث مجموعات: تجريبية مع الحاسوب، وتجريبية بدون الحاسوب، وضابطة. ومن أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية بالحاسوب والضابطة لصالح التجريبية، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية دون الحاسوب، والضابطة لصالح المجموعة التجريبية دون الحاسوب.

كما قام (صالح، 2001) بدراسة بعنوان: أثر استخدام البرنامج المتعدد الوسائط في التحصيل الفوري والمؤجل لطلبة التاسع الأساسي في قواعد اللغة العربية. وقد استخدمت المنهج التجريبي على عينة مكونة من مجموعتين: تجريبية تلقت المادة التعليمية باستخدام البرنامج المحوسب، وضابطة تلقت نفس المادة التعليمية بالطريقة المعتادة في التدريس، كما استخدمت الباحثة اختبارا تحصيليا لكلا المجموعتين، وقد طبق مرتين: مرة مباشرة بعد الانتهاء من المعالجة لقياس التحصيل الفوري، ومرة أخرى بعد انتهاء التجربة لقياس التحصيل المؤجل. أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي المجموعتين التجريبية، والضابطة في اختبار التحصيل المؤجل، لصالح المجموعة التجريبية.

2.2.2 المحور الثاني: دراسات تناولت فاعلية البرامج الإلكترونية في تحسين المستوى التحصيلي للطلبة في العلوم المختلفة:

قام (الذهلي، 2008) بدراسة كانت بعنوان: أثر التدريس باستخدام الألعاب الرياضية المحوسبة على تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي واتجاهاتهم نحو الرياضيات، في محور العمليات على الأعداد (الضرب والقسمة)، وتحصيلهم المؤجل، واتجاهاتهم نحو الرياضيات، وقد تكونت عينة الدراسة من (48) طالبا وطالبة من طلبة الصف الثالث الأساسي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين: مجموعة تجريبية مكونة من (24) طالبا وطالبة، درسوا باستخدام الألعاب الرياضية

المحوسبة، والأخرى ضابطة مكونة من (24) طالبـا وطالبـة درسـوا بالطريقـة المعتادة، وخضعت مجموعتا الدراسة لاختبار تحصلي ومقيـاس للاتجاهـات نحـو الرياضيات بعد التأكد من صدقهما وثباتهما، وكشفت نتائج تحليل اختبار (ت) لعينتين مستقلتين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مـستوى (0,05) بـين متوسـطي درجات مجموعتي الدراسة في كل من الاختبار التحـصيلي المباشـر، والاختبـار التحصيلي المؤجل، ومقياس اتجاهـات الطلبـة نحـو الرياضـيات للمجمـوعتين: التجريبية، والضابطة، لصالح المجموعة التجريبية.

أما (الحريزية، 2008) فقد قامت بدراسة بعنوان: أثر المحاكاة الحاسوبية في تحصيل مادة الفيزياء، وتنمية التفكير الفراغي لدى طالبات الصف الحادي عشر من التعليم الأساسي، وقد تكونت عينتها من (64) طالبة من طالبات الصف الحادي عشر، بمنطقة الباطنة شمال، وقسمت عينة الدراسة إلى (32) طالبة مثلن المجموعة التجريبية، والتي درست وفق برنامج المحاكاة الحاسوبية، و(23) طالبة مثلن المجموعة الضابطة ودرسن بالطريقة السائدة، وللإجابة عن أسئلة الدراسة تم إعداد اختبار تحصلي مكون من (22) فقرة تضمن أسئلة موضوعية ومقالية، وقد توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

أ. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية.

ب. عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين: التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الفراغي.

ج. وجود تفاعل دال إحصائيا بين طريقة التدريس (المحاكاة، السائدة)، والمستوى الأكاديمي للطالبات، حيث كانت الاستفادة من المحاكاة الحاسوبية للطالبات ذوات المستوى الجيد، أعلى من الطالبات ذوات المستوى المتوسط، والضعيف.

وأجرى (مصطفى، 2007) دراسة بعنوان: فاعلية برنامج مقترح لعلاج القصور في فهم مهارات الخرائط لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بدولة قطر، وتكونت عينة الدراسة من (320) طالبا للمجموعة التجريبية، و(310)

طالب كمجموعة ضابطة، وقد استخدم الباحث اختبار قراءة الخريطة، وبرنامج حاسوبي مقترح. وأشارت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج فهم مهارات الخريطة، وتفوق المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة نتيجة استخدام البرنامج الحاسوبي.

أما دراسة (العبسي، 2006) والتي بعنوان: فعالية برنامج كمبيوتري باستخدام الوسائل المتعددة في إكساب بعض مفاهيم الإدراك المكاني لأطفال الرياض في الجمهورية اليمنية، فقد تكونت عينتها من (40) طفلا وطفلة، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، ومقسمين إلى مجموعتين: ضابطة (20) طفلا وطفلة، وتجريبية (20) طفلا وطفلة، واستخدمت الباحثة قائمة لتحديد بعض مفاهيم الإدراك المكاني، وبرنامجا كمبيوتريا متعدد الوسائل، كما استخدمت اختبار مواقف أداء لمفاهيم الإدراك المكاني وعلاقتها، فقامت الباحثة بقياس قبلي على مجموعة الدراسة، بعدها تم تطبيق البرامج على المجموعة التجريبية، وبعد الانتهاء من التجربة طبق الاختبار البعدي للمجموعتين. وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين: الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية.

كما قام (أبو لوم وأبو جابر وأحمد، 2005) بدراسة بعنوان: أثر استخدام الوسائط المتعددة في تدريس اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي على التحصيل للتلاميذ، تكونت عينة الدراسة من (150) طالبا، من أربع مدارس حكومية في محافظة الزرقاء، وافقت على المشاركة في الدراسة، تم توزيعهم عشوائيا على مجموعتين: مجموعة تجريبية (75) طالبا، تم تدريسهم، باستخدام برمجية الوسائط المتعددة المحوسبة، ومجموعة ضابطة تتكون من (75) طالبا تم تدريسهم بالطريقة التقليدية، تم إعداد وتطبيق اختبارين تحصيليين على مجموعتي الدراسة. بينت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطات التحصيل بين المجموعتين: لصالح المجموعة التي درست باستخدام البرمجية المحسوبة.

قام (الحارثي، 2004) بدراسة بعنوان: أثر استخدام برنامج حاسوبي في تنمية بعض المفاهيم الجغرافية لدى تلاميذ الصف السابع، وتكونت عينة الدراسة من (120) طالبا، تم تقسيمهم على مجموعتين: كل مجموعة تضم (60) طالبا، قام معلم الفصل بتدريس المجموعة الضابطة بالطريقة العادية بينما طبق البرنامج على المجموعة التجريبية، بعدها تم تطبيق الاختبار البعدي. أظهرت النتائج فاعلية البرنامج الحاسوبي وأثره الكبير في تعلم التلاميذ للمفاهيم الجغرافية.

وقام هارود وآخرون (Howard et al , 2004) بدراسة بعنوان: أثر استخدام الوسائط المتعددة في تحصيل الطلبة في إحدى متطلبات الجامعة الإخبارية في إحدى الجامعات الأمريكية، تم توزيع أفراد عينة الدراسة بشكل عشوائي على مجموعتين: تجريبية (91 طالبا) درست باستخدام الوسائط المتعددة، وضـابطة (92) طالبـا، درست بالطريقة التقليدية، تم تطبيق اختبار قبلي / بعدي على المجموعتين قبل وبعد تدريس الوحدة الدراسية. أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا فـي تحـصيل الطلبة بين المجموعتين: الضابطة والتجريبيـة، ولـصالح المجموعـة التجريبيـة (مجموعة الوسائط المتعددة).

أما (النجار، 2003) فقد كان عنوان: دراستها أثر استخدام برنامج حاسـوبي في تنمية مهارات فهم الخارطة، لدى تلميذات الصف الخامس الأساسي، وقـد تـم تصميم برنامج حاسوبي في مهارات فهم الخارطة للصف الخامس الأساسـي، وتـم تطبيق الدراسة على عينة، تكونت من (60) تلميذة من تلميذات الـصف الخـامس الأساسي بمحافظة ظفار، تم تقسمهن إلى مجموعتين: الأولى تجريبية وتـضم (30) تلميذة، والثانية ضابطة وتضم (30) تلميذة، قامت الباحثة بتطبيق اختبار مهـارات فهم الخارطة قبل إجراء التجربة وبعدها على المجموعتين، وتم تدريس المجموعـة التجريبية في مختبر التجارب عن طريق البرنامج الحاسـوبي، بينمـا المجموعـة الضابطة درست بالطريقة المعتادة. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسـطات درجـات تلاميـذ المجمـوعتين: التجريبيـة والضابطة في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرت (رضوان، 2001) دراسة بعنوان: الأسس الواجب توافرها عند أثر تصميم برمجية تعليمية محوسبة لبعض مفاهيم الحج في تحصيل تلاميذ الصف السادس الأساسي. وقد احتوت البرمجية التعليمية على عدد من عناصر الوسائط المتعددة المختلفة: كالصوت، والصور الثابتة، والصور المتحركة وغيرها. تكون مجتمع الدراسة من جميع تلميذات الصف السادس الأساسي الملتحقات في مدارس الاتحاد، ومدرسة المشاريع في الأردن للعام الدراسي (2001/2000). أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر إيجابي ذي دلالة إحصائية للبرمجية التعليمية المحوسبة. (الحارثي، 2004)

3.2.2 تعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة يتضح أنها استخدمت المنهج التجريبي في إجرائها كما أثبتت فعالية البرامج الحاسوبية في التدريس مقارنة بالطريقة المعتـادة وأن لها دورا إيجابيا إلى حد ما في التحصيل المعرفي والتذكر والتطبيق، وأكـدت بعضها على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعـة التجريبيـة فـي التحصيل المعرفي والتذكر والتطبيق. ويتضح لنا كذلك أن الدراسات السابقة اعتمدت على عدة أدوات في تطبيقها كالاختبار التحصيلي، والبرنامج التعليمي المحوسـب، ومقياس الاتجاهات، كما نمت الاتجاهات الإيجابية نحـو الحاسـوب فـي معظـم الدراسات التي استخدمت مقياسا للاتجاهات نحو الحاسوب. ويستنتج أن الدراسـات السابقة استخدمت طريقة التدريس كمتغير مستقل، أما التحصيل واتجاهـات الطلبـة نحو الحاسوب فتم اعتبارها متغيرا تابعا.

ومن خلال استعراض الدراسات السابقة، التي تناولت فاعلية استخدام البرامج التعليمية المحوسبة في تعليم اللغة العربية والعلوم الأخرى، وتحسين المستوى التحصيلي لدى الطلبة في العملية التعليمية ؛ فإنه يمكن استنتاج الآتي:

1. اتفقت من حيث الهدف، وهو التحقق من فاعلية البرامج التعليمية المحوسبة ذات الوسائط المتعددة، وأثرها في تحسين المستوى التحصيلي، ونمو المهارات اللازمة للطلبة في مادة اللغة العربية، وباقي العلوم المختلفة.

2. اعتمدت على المنهج التجريبي، لإثبات فاعلية البرامج المحوسبة المقترحة، والوسائط المتعددة.
3. تنوعت عينات البحث المستخدمة فيها بين الفئات التالية: بنين/بنات من مراحل وصفوف مختلفة.
4. تعددت فروع اللغة العربية التي عنيت بالبحث والدراسة فيها، وهي: تنمية المفاهيم النّحوية، والصرفية، وتنمية مهارات الأداء اللغوي، وشرح المادة الدراسية، والتحصيل الفوري المؤجل، ومهارة الكتابة الإبداعية، ومهارات القراءة الوظيفية، وتنمية مهارات القراءة الإبداعية.
5. استخدمت كافة الدراسات الأدوات التالية للتحقق من فاعلية البرامج المقترحة: الاختبار التحصيلي واستبانة لقياس الاتجاهات.
6. أجمعت نتائج الدراسات السابقة على فاعلية البرامج الإلكترونية متعددة الوسائط في تحسن المستوى التحصيلي للطلبة، ونمو المهارات لديهم في فروع اللغة العربية المختلفة والعلوم المختلفة.

4.2.2 علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة:

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من خلال:

1. تحديد مواد وأدوات الدراسة التي تمثلت في تصميم برنامج تعليمي متعدد الوسائط، ضمن المحتوى (المادة) المقررة في رفع المستوى التحصيلي.
2. تحديد المنهجية التي تم اتباعها لتطبيق الدراسة، فقد اعتمدت الدراسة الحالية المنهج الشبه تجريبي.
3. السير على خطى الطريقة والإجراءات التي سارت عليها الدراسات السابقة.
4. اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات التي استخدمت اختبار: قبلي/ بعدي في قياس مستوى تحصيل الطلبة.
5. تحديد أسلوب المعالجة الإحصائية التي سيتم من خلالها تحليل نتائج الدراسة.

هذا وقد تميزت الدراسة الحالية بأنها تناولت كتابا كاملا للصف الرابع الأساسي، مدعما بعدد من الوسائط المتعددة التي تجمع بين عرض المعلومات،

واستجابة الطالب المربوطة مباشـرة بمواقـع تعليميـة علـى شـبكة المعلومـات (الإنترنت)، وتشتمل الحقيبة الإلكترونية على عدة شاشات مرتبطة ببعضها بعـض، بواسطة روابط أو إيقونات تعرض بحركة متناسقة، ومتوافقة للـنص (فلاشـات)، تساعد على جذب انتباه الطالب مع تأثيرات صوتية جذابة للدخول إلـى الوحـدات التعليمية، تشتمل على العديد من البدائل والمعينات التعليمية مثل: عـرض الأفـلام المتحركة والثابتة، وعرض أفـلام الفيـديو، والفلاشـات، والعـروض المتقدمـة (بالباوربوينت)، والصور المتعددة والمتنوعة، بالإضافة إلى عـدد مـن الأنـشطة الصفية، ووضعها في حقائب إلكترونية، بحيث يتم استدعاؤها وقت الرغبة في تدعيم المادة التعليمية بالوسائل المناسبة، مما قد يسهم في رفع المستوى التحـصيلي لـدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية.

الفصل الثالث

المنهجية والتصميم

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية في سلطنة عمان، لذا تناولت الباحثة في هذا الفصل وصف منهجية وتصميم الدراسة، من حيث: مجتمع الدراسة، وعينتها، وأدواتها وبيان صدقها، وثباتها، وخصائصها، ومن ثم إجراءات الدراسة، وتحديد المعالجات الإحصائية لنتائج البحث.

1.3 منهج الدراسة:

تتبع الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي القائم على تقسيم العينة إلى مجموعتين: إحداهما تجريبية، تستخدم الحقيبة الإلكترونية، وأخرى ضابطة تدرس بالطريقة العادية.

2.3 تصميم الدراسة:

تتناول الدراسة أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية في سلطنة عمان، و تصميمها وفق النمط الشبه تجريبي لمجموعتين: إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، ويمكن تمثيل تصميم البحث على النحو التالي:

GR1:O1xO2
GR2:O3-O4

GR1: المجموعة التجريبية (الحقيبة الإلكترونية).

GR2: المجموعة الضابطة (الطريقة الاعتيادية).

O3,O1: القياس القبلي (الاختبار التحصيلي).

X: معالجة باستخدام البرمجية الحاسوبية (المجموعة التجريبية).

_: بدون معالجة (المجموعة الضابطة).

O2, O4: القياس البعدي (الاختبار التحصيلي).

3.3 مجتمع الدراسة:

يتكون مجتمع البحث من طلبة الصف الرابع الأساسي من التعليم الأساسي المسجلين في المدارس الحكومية التابعة لمديرية محافظة البريمي للعام الدراسي 2011/2010، والبالغ عددهم (852).(**أخذت الباحثة هذه الإحصائية من قسم الإحصاء التابع للمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي 2011)**

4.3 عينة الدراسة:

أما عينة الدراسة فتكونت من (59) طالبا من طلبة الصف الرابع الأساسي بمدرسة خضراء البريمي (1-4) تم اختيارهم بطريقة عشوائية وتقسيمهم عشوائيا إلى شعبتين: شعبة تمثل المجموعة التجريبية، ويبلغ عددها (29) طالبا وطالبة، أما الشعبة الضابطة بلغ عددها (30) طالبا وطالبة. ويوضح الجدول (2) توزيع أفراد العينة حسب نوع المعالجة.

جدول رقم (2)

توزيع أفراد عينة الدراسة حسب نوع المعالجة

المجموعة	النوع الاجتماعي		المجموع
التجريبية	ذكور	13	
	إناث	16	
			29
الضابطة	ذكور	14	
	إناث	16	
			30
المجموع			59

سبب اختيار الصف الرابع من المرحلة الأولى:

يتميز طلبة المرحلة الأولى من التعليم الأساسي بعدد من الخصائص في النمو في جميع الجوانب منها كما ذكر (البجة، 2002):

أ. النمو الجسمي: يكون النمو في هذه المرحلة بطيئا ويقابله نمو سريع للذات.

ب. النمو الحسي الحركي:

يتميز الطلبة في هذه المرحلة بالخصائص التالية:

1- تبلغ حاسة اللمس عند طلبة هذه المرحلة ضعف ما عند الإنسان البالغ

2- قصور السمع عند الطلبة بسبب عدم اكتمال النضج.

3- عدم اكتمال حاسة البصر فيكون 80% من الطلبة مصابون بطول النظر.

4- ضعف الحركات الدقيقة مثل: حركات الأنامل وعدم السيطرة عليها بـشكل كامل.

5- ضعف القوى العضلية بصفة عامة لدى الطلبة.

ج. النمو الإدراكي:

من الطبيعي أن يزداد النمو الإدراكي، لدى الطلبة في هذه المرحلـة فيكـون الطلبة أكثر معرفة بالمدى الزمني والمسافات والألوان والحروف والأرقام والأشكال والأحجام، وغير ذلك.

د. النمو العقلي:

منذ اليوم الأول لدخول الطلبة المدرسة يتعلمون أنماطا كثيرة من السلوك والمهارات الأساسية في القراءة والكتابة والرياضيات وغيرها، وتتسع كثير من مداركهم وتنمو مثل: الذكاء، التذكر، الانتباه، التفكير والتخيل، ويستطيعون في هذه المرحلة تصنيف الأشياء في تسلسل وفق الطول أو الوزن أو الحجم وغير ذلك، كما يستطيعون إعادة الأشياء إلى مكانها قبل تغييرها أو تبديلها، ويميلون إلى الأعمال اليدوية ويمكنه التركيز عليها لمدة طويلة نسبيا. ولكن الطلبة في هذه المرحلة يصعب عليهم التفكير المجرد، لذلك يستعينون بالصور، ولا يمكنهم التركيز على موضوع معين مدة طويلة، خاصة إذا كان الموضوع حديثا شفهيا.

هـ. النمو الانفعالي:

يتميز الطلبة في هذه المرحلة بعدم الثبات والاستقرار الانفعالي فهم قـابلون للاستثارة الانفعالية، ولديهم بقايا من الغيرة والعناد والتحدي.

و. النمو الاجتماعي:

الطلبة في هذه المرحلة يكونون أقل قدرة على التعامل مع الجماعة ، ولكـن مع الاستمرار والنمو والتوجيه والمتابعة تتسع دائرة اتصالهم بالآخرين ، ويتوقـف سلوكهم مع الجماعة على نوع شخصيته.

ز. النمو اللغوي:

الطلبة في السنة السادسة من أعمرهم يمتلكون رصيد من الكلمات يتكون من عدة آلاف، ويتزايد هذا الرصيد بالطبع نتيجة لما تعلموه في المدرسة وفـي البيـت والمجتمع ووسائل الإعلام.

و يتميز طلبة الصف الرابع الأساسي بتطور النمـو فـي جميـع الجوانـب (العقلية، الحسية، الحركية، اللغوية، الاجتماعية، الانفعالية، الادراكية)، على مستوى المرحلة ككل، فطلبة الصف الرابع الأساسي يكونون في نهاية تطور هذه المرحلـة فهم يستعدون للانتقال للمرحلة الثانية من التعليم الأساسي، والتي تتميز بخـصائص أكثر تطورا من خصائص المرحلة الأولى، فطلبة الصف الرابع هم الأقـدر علـى التعامل مع جميع الوسائط المتعددة الموجود في الحقيبة الإلكترونية وخاصة صفحات الانترنت.

سبب اختيار المدرسة:

قامت الباحثة باختيار مدرسة خضراء البريمي للتعليم الأساسي (1-4) من أجل التطبيق، بسبب توافر أجهزة العرض المتحركة، و توافر خدمة الإنترنت داخل الفصول الدراسية، كذلك كثافة الفصول الدراسية، الأمر الذي يسمح بتطبيق الدراسة بالإضافة إلى تعاون إدارة المدرسة ومعلماتها، ولا يوجد ما يميز نوعية الطلبة في هذه المدرسة عن باقي المدارس؛ لأن الجهات المسئولة في المحافظة تقوم بتوزيع الطلبة حسب قرب السكن من المدرسة.

حيث تم اختيار الطلبة عشوائيا من بين خمس شعب وتقسيمهم عشوائيا على مجموعتين ضابطة وتجريبية، تجريبية درست باستخدام الحقيبة الإلكترونية، وضابطة درست باستخدام الطريقة العادية في التدريس.

5.3 أدوات الدراسة:

أ - الحقيبة الإلكترونية:

هي عبارة عن حوسبة (6) وحدات كتاب من (أحب لغتي) الجزء الثاني للصف الرابع الأساسي، والذي يتكون من خمس عشرة وحدة دراسية، اختارت الباحثة الوحدة الأولى و الثانية والثالثة والرابعة والسادسة والثامنة، وقد تم اختيار هذه الوحدات بسبب إمكانية تنويع الوسائط المتعددة في تدريسها.

وقد دعمت الوحدات بعدد من الوسائط المتعددة مثل: الفيديو والصور التعليمية، ومواقع الإنترنت، وعدد من الأنشطة (الصفية)، ويمكن عرض أهم مكونات الحقيبة الإلكترونية كالتالي:

1. المادة التعليمية والتي تتكون من ستة وحدات دراسية من كتاب أحب لغتي الجزء الثاني للصف الرابع الأساسي.
2. لقطات الفيديو.
3. مواقع الإنترنت.
4. مجموعة من الصور المتنوعة تعرض خلال عرض المادة التعليمية ببرنامج (3D) ألبوم، بحيث تظهر لطالب هذه المرحلة بصور متعددة الرسوم، والألوان، والموسيقى، مما يساعد على تفعيل أكبر عدد ممكن من الحواس لدى الطالب في الغرفة الصفية.
5. مجموعة من الأنشطة الصفية.

مراحل إعداد الحقيبة الإلكترونية:

أولا: التحليل:

تم في هذه المرحلة تحليل العناصر الأساسية المرتبطة بالحقيبة التعليمية المراد إنتاجها، مثل: تحليل الاحتياجات، تحليل المهمات والمحتوى التعليمي، تحليل خصائص المتعلمين، تحليل المصادر، تحديد الأهداف التعليمية.

أ. تحليل الاحتياجات:

تبرير وجود الحقيبة، وتحديد أهدافها وهو رفع مستوى التحصيل و تنمية مهارتي القراءة والكتابة.

ب. تحليل المحتوى والمهمات:

تحليل محتوى الحقيبة إلى مكوناتها الأساسية والوحدات التعليمية التي ستتضمنها الحقيبة، والأهداف الأدائية التي ستحققها الوحدات التعليمية.

ج. تحليل خصائص المتعلمين:

في هذه الخطوة يتم التعرف على خصائص الفئة المستهدفة من حيث الخصائص الجسمية والعقلية والمستوى العلمي، والخبرات السابقة، والعمر، والجنس، وأية معلومات أخرى ضرورية من خلال التقارير التحصيلية وسجلات الأخصائي الاجتماعي.

د. تحليل المصادر:

المصادر اللازمة للحقيبة التعليمية: أجهزة الحاسوب وجهاز عرض البيانات والبرمجيات والأقراص المرنة والأقراص المضغوطة والإنترنت والموسوعات الإلكترونية والأفلام الرقمية والصور و لقطات الفلاش.

هـ. تحليل الأهداف التعليمية:

تحديد الأهداف التعليمية التي يتوقع من المتعلمين تحقيقها بعد تنفيذ الحقيبة التعليمية الإلكترونية، وهذه الأهداف هي الأهداف السلوكية الموجودة في الكتاب المدرسي.

ثانيا: مرحلة التخطيط:

تحديد المادة التعليمية وهي مؤلفة وجاهزة، ولا ينقصها سوى إعادة هيكلة وتشكيل وإنتاج باستخدام الوسائط المتعددة، وتحديد التقنيات الحديثة المستخدمة في العملية التعليمية من خلال وضع خطة عمل شاملة لتحليل النظام وتصميمها وتنفيذها وفحصها.

ثالثا: مرحلة الإعداد:

وفي هذه المرحلة يتم إعداد:

أ. العنوان الأساسي للمادة العلمية.

ب. الأهداف التعليمية.

ج. العناصر الأساسية والتي يجب تطويرها.

د. المرحلة الدراسية والفئة العمرية.

هـ. العناصر المادية والبرمجية.

و. المحتوى من صور، ونصوص، وأفلام، وأصوات، ورسومات متحركة، وغير متحركة.

ز.كيفية تعامل الفئة المستهدفة مع الحقيبة من خلال شاشات المقدمة.

ح. المصادر المتوفرة لعملية التطوير.

ط. البدائل التعليمية الممكن برمجتها حسب أسس الحقائب التعليمية.

رابعا: مرحلة التصميم:

وفي هذه المرحلة يتم تصميم واجهة العرض بحيث تشمل (عنوان الحقيبة التعليمية المحوسبة، اسم الباحثة، اسم المشرف على إعداد الحقيبة، ودليل الحقيبة ومقدمة وفهرس المحتويات)، ووضع هيكلية للبرمجية، وتصميم القوائم والمعلومات، والشرائح التي توضح محتويات الحقيبة التعليمية المحوسبة، ووضع المحتوى في تصميم مناسب، وتحتاج هذه الخطوة إلى معظم الوقت لتحديد الشكل النهائي للحقيبة التعليمية المحوسبة، بما فيها البدائل التعليمية واستخدام البرامج والأدوات لإنشاء الصور، والحركات، والأفلام، والرسومات التوضيحية، والنصوص الصوتية، وربطها بشكل فني مع باقي العناصر لتحقيق الأهداف المرجوة.

وقد تم تصميم الحقيبة الإلكترونية في قالب واحد بحيث تم حوسبة الوحـدات التعليمية على برنامج الباور بينت (power point) في مجموع من الشرائح وصـل عددها (240) شريحة، تتقدم هذه الشرائح واجهة البرنامج والتي تتضمن أهـم مـا تضمنته الحقيبة من العنوان، والدليل، ومقدمة، وفهرس الوحـدات، وقـد تـضمنت شريحة العنوان: اسم المشروع واسم الباحثة، والمـشرف علـى المـشرف علـى المشروع، أما الشريحة الثالثة تضمنت مقدمة عن محتويات الحقيبة من محتويـات، أما الشريحة الرابعة تضمنت دليل عمل الحقيبة الإلكترونية، تلتها شريحة الفهـرس، والتي تتضمن وحدات المنهج، وهي بوابة الدخول لكل وحدة دراسية، وقد تتـضمن كل وحدة دراسية مجموعة من الدروس وهي كالتالي:

الدرس الأول: القراءة

الدرس الثاني: الأنماط اللغوية

الدرس الثالث: الإملاء

الدرس الرابع: الخط

الدرس الخامس: التعبير

تم حوسبة هذه الدروس في البرنامج مثلما هو موجود في الكتاب المدرسي بنفس الدروس والأهداف المطلوبة، مع تفعيلها بالوسائط المتعددة سواء صور أو فيديو أو لقطات فلاشية أو مواقع من الانترنت أو أنشطة صفية خلال الدروس، تنتهي كل وحدة بمجموعة من الأنشطة تحت مسمى (حصيلة درسي).

خامسا: مرحلة الاختبار والتقويم:

تم تطبيق البرنامج على عينة استطلاعية بهدف التأكد مما يلي:

أ. خلو المحتوى العلمي والوظيفي للبرامج من الأخطاء العلمية والفنية.

ب. التأكد من سهولة التعامل مع الحقيبة، وعدم وجود صعوبات.

ج. التأكد من أن كل وحدة تؤدي إلى الأهداف المطلوبة، والتأكد من أن كل الوظائف المطلوبة تعمل بشكل سليم، وتصحيح الأجزاء التي لا تعمل.

سادسا: مرحلة التنفيذ:

تطبيق البرنامج في الغرفة الصفية على طلبة المجموعة التجريبية، وخصص لكل وحدة أسبوع واحد بمعدل سبع حصص تزيد أو تنقص بحسب تقدم وفهم الطلبة.

وقد تفاعل الطلبة بشكل كبير مع البرنامج وخاصة الخط بسبب الفيديو ولقطات الفلاش التي توضح الحرف في مواضعه المختلفة وكيفية كتابته بطريقة صحيحة، وكذلك مواقع الإنترنت التي شدت الطلبة إليها بشكل كبير رغبة في تصفحها.

صدق الأداة (الحقيبة الإلكترونية): للتحقق من صدق الحقيبة الإلكترونية قامت الباحثة بنسخها ورقيا وعرضها إلكترونيا على عدد من المحكمين المتخصصين في اللغة العربية وتقنيات التعليم في المديرية العامة بمحافظة البريمي وجامعة صحار، وكلية العلوم التطبيقية بصحار، وكلية البريمي الجامعية، وجامعة العين في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويحتوي الملحق (و) على أسماء

المحكمين، وتم تعديل الحقيبة الإلكترونية في ضوء الإرشادات التي تهدف إلى تفعيل دورها مع الطلبة.

وتم إجراء التجربة في الغرفة الصفية بالمدرسة (مدرسة خضراء البريمي) بعد أخذ الموافقة من المكتب الفني في وزارة التربية والتعليم. واستمرت الدراسة لمدة ستة أسابيع من 2011/4/2 إلى 2011/5/13 بمعدل أربع عشرة حصة أسبوعيا، لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية حيث إن الباحثة قامت بتدريس المجموعة الضابطة والتجريبية.

ب - الاختبار التحصيلي:

تم تحليل المادة التعليمية من كتاب (أحب لغتي) الصف الرابع الأساسي الجزء الثاني، وتحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من واقع الكتاب المدرسي، وبناء على جدول مواصفات الاختبار التحصيلي الذي يدعم تحديد كم المعلومات في المحتوى التعليمي، والوزن النسبي للأهداف التعليمية، لبناء اختبار تحصيلي (قبلي/ بعدي)، مع مراعاة التوقيت الزمني للاختبار في موضوعات الكتاب، وفق جدول المواصفات للاختبار، كما استرشدت الباحثة بكتب طرق تدريس اللغة العربية في بناء الاختبار.

ويهدف الاختبار التحصيلي إلى قياس أثر الحقيبة الإلكترونية على تحصيل الطلبة في مهارتي: القراءة والكتابة، لذلك تكون الاختبار من (30) سؤالا موزعة بين مهارتي القراءة (15) سؤالا، والكتابة (15) سؤالا، وقد تضمنت أسئلة القراءة فهم النص المقروء، بينما كانت أسئلة الكتابة موزعة بين الإملاء والتعبير والخط.

وقد تنوعت الأسئلة في الاختبار ككل بين الأسئلة الموضوعية والمقالية، وتبلغ الدرجة النهائية للاختبار ثلاثين درجة بمعدل درجة لكل سؤال.

صدق الاختبار التحصيلي: للتحقق من صدق الاختبار تم عرض الاختبار على عدد من المحكمين من ذوي الاختصاص في اللغة العربية، وأساليب تدريسها في المديرية العامة بمحافظة البريمي وجامعة صحار، وكلية العلوم التطبيقية بصحار، وكلية البريمي الجامعية، وجامعة العين في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويحتوي الملحق (ج) على أسماء المحكمين، بحيث كانت للمحكمين ملاحظات كثيرة

تتمثل في نوعية النص المقروء، ونوعية الأسئلة التابعة للقراءة، وكذلك إضافة عدد من الأسئلة التي تقيس مهارة الكتابة وكيفية توزيعها بين الإملاء، والتعبير، والخط حتى ظهر الاختبار في صورته النهائية، والموضح في الملحق (أ).

ثبات الاختبار التحصيلي:

للتأكد من ثبات الاختبار التحصيلي تم تطبيقه على عينة استطلاعية بلغ عددها (20) طالبا وطالبة من مجتمع عينة البحث. وقد كان الفاصل الزمني بين تقديم الاختبار في المرة الأولى للطلبة، وإعادة تقديمه لهم في المرة الثانية أسبوعين، وبعد الانتهاء تم تصحيح الاختبار، وتم حساب معامل الثبات باستخدام ثبات الإعادة test-retest.

وبعد تصحيحه تم حساب ثباته باستخدام معامل الاتساق الداخلي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ، وبلغ معامل ثبات الاختبار (0.89) وهذا يدل على ارتفاع معامل الاتساق بين فقرات الاختبار. وقد ظهر الاختبار في صورته النهائية مكونا من (30) سؤالا مقسمة كالتالي: (15) قراءة، و(15) كتابة، وتم تحديد زمن الاختبار (60) دقيقة من متوسط الزمن الذي استغرقه الطلبة في الاختبار في العينة الاستطلاعية.

طريقة تصحيح الاختبار:

تم إعداد نموذج للإجابات الصحيحة عن الأسئلة وذلك لتحري الدقة، والموضوعية في تقدير الدرجات، حيث أعطيت درجة لكل سؤال كانت إجابته صحيحة وصفر لكل سؤال كانت إجابته خاطئة، ويوضح الملحق (ب) توزيع الدرجات ونماذج الإجابة.

تكافؤ المجموعات:

وللتأكد من تكافؤ مجموعتي الدراسة تم استخدام درجات الاختبار القبلي، وحساب المتوسطات الحسابية لمجموعتي الدراسة، ولمعرفة ما إذا كانت الفروق في المتوسطات الحسابية دالة إحصائية تم استخدام اختبار (ت) للعينتين المستقلتين، كما هو موضح في الجدول (3).

يبين الجدول (3) أن قيمة (ت) غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية، بين المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة، ويدل ذلك مؤشرا على التكافؤ بين المجموعتين قبل البدء بتطبيق الدراسة.

جدول رقم (3)

حساب التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي

الموضوعات	المجموعات	عدد الطلبة	المتوسط الحسابي	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
القراءة	تجريبية	29	10.06	57	-0.04	0.96
	ضابطة	30	10.16			
الكتابة	تجريبية	29	10.34	57	0.71	0.48
	ضابطة	30	9.86			
الأداء ككل	تجريبية	29	20.20	57	0.34	0.73
	ضابطة	30	20.03			

عدد العينة = 59

درجة الاختبار= 30 موزعة على: القراءة (15) درجة، والكتابة (15) درجة

6.3 إجراءات الدراسة:

تسير خطوات البحث وفق الإجراءات الآتية:

1. الرجوع إلى البحوث والدراسات السابقة في مجال الحاسوب.
2. اختيار مادة التدريس وهي عدد (6) من وحدات كتاب أحب لغتي للصف الرابع الجزء الثاني.
3. تصميم الحقيبة الإلكترونية المدعمة بالوسائط المتعددة، والأنشطة الصفية.
4. الحصول على الموافقة الرسمية من المكتب الفني للدراسات والتطوير بـ وزارة التربية والتعليم في مسقط للقيام بتطبيق الدراسة في محافظة البريمي بمدرسـة خضراء البريمي للتعليم الأساسي (1-4).

5. حصر بيانات أعداد طلبة الصف الرابع الأساسي بمدارس محافظة البريمـي، وتحديد أعداد مدارس التعليم الأساسي.
6. مقابلة مديرة المدرسة، ووكيلة المدرسة، والمعلمة الأولى، لشرح أهمية الدراسة، وأهدافها، وخطط تنفيذ العمل بها، و التأكد مـن تـوافر الحواسـيب لتـدريس المجموعة التجريبية.
7. تقسيم الطلبة إلى مجموعتين: ضابطة وتجريبية، حيث يطبق علـى المجموعـة التجريبية (الحقيبة الإلكترونية)، والمجموعة الضابطة (الطريقة الاعتيادية).
8. تصنيف طلبة المجموعة التجريبية، بأسـلوب التـدريس، وتحديـد الحـصص الدراسية.
9. إعداد اختبار في مادة اللغة العربية يتضمن مهارتي: القراءة والكتابـة، بحيـث يحقق الأهداف التعليمية التربوية الموجودة في الكتاب المدرسي للمجمـوعتين: الضابطة والتجريبية، تحت الظروف نفسها.
10. المعالجة الإحصائية: تم اختيار اختبار (ت) لتحليل البيانـات الإحـصائية، والكشف عن الفروق بين المتوسطات الحسابية، لطلبـة مجموعـات الدراسـة (الحقيبة الإلكترونية – والاعتيادية) والكشف عن التحصيل بمستويات عليا بـين طلبة المجموعة التجريبية بين مهارتي القراءة والكتابة.
11. الخروج بنتائج توضح الدور الفعال للحقيبة الإلكترونية فـي رفـع مـستويات التحصيل لدى الطلبة، وتميز الطلبة في إحدى مهارتي: القراءة والكتابة، وتقديم التوصيات والمقترحات.

7.3 المعالجة الإحصائية:

للإجابة عن أسئلة الدراسة تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

1. تم التأكد من تكافؤ مجموعتي الدراسة من خلال استخدام درجات الاختبار القبلي، وحساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لمجموعتي الدراسة، ولمعرفة ما إذا كانت الفروق في المتوسطات الحسابية دالة إحصائية تم استخدام اختبار (ت) للعينتين المستقلتين.

2. تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام معامل ألفا كرونباخ للاتساق الداخلي.
3. لدراسة أثر الحقيبة الإلكترونية على تحصيل الطلبة استخدمت الدراسة اختبار (ت) لتحليل البيانات الإحصائية في الكشف عن الفروق بين المتوسطات الحسابية لطلبة المجموعات الدراسية (الحقيبة الإلكترونية – والطريقة الاعتيادية) في الاختبار البعدي.
4. لدراسة أثر الحقيبة الإلكترونية في التحصيل الدراسي على مهارتي: القراءة والكتابة تم استخدام اختبار (ت)، لحساب دلالة الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها والتوصيات

يتناول هذا الفصل نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها، حيث تم عرض نتائج كل سؤال على حده، ثم مناقشة وتفسير النتيجـة، وصـولا إلـى النتـائج العامـة، وتوصيات الدراسة، ومقترحاتها.

1.4 عرض النتائج ومناقشتها:

سعت الدراسة الحالية للإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما أثر استخدام إستراتيجية الحقيبة الإلكترونية في تنمية مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية؟
2. ما أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تنمية كل من مهارتي: القراءة والكتابة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية؟

وفيما يلي عرض لنتائج الدراسة ومناقشتها حسب أسئلتها:

وللإجابة عن السؤال الأول: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.0\ 5$) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي في اختبار التحصيل.

تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار (ت) لاستبيان أثر الطريقة كما هو وارد في جدول (4).

جدول رقم (4)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

الموضوعات	المجموعات	عدد الطلبة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
القراءة	تجريبية	29	13.34	1.54	57	4.45	*0.00
	ضابطة	30	10.73	2.70			
الكتابة	تجريبية	29	13.48	1.50	57	4.57	*0.00
	ضابطة	30	10.26	4.02			
الأداء ككل	تجريبية	29	26.89	3.52	57	4.60	* 0.00
	ضابطة	30	21.00	6.33			

عدد العينة = 59

درجة الاختبار= 30 موزعة على: القراءة (15) درجة، والكتابة (15) درجة.

يتضح من النتائج الواردة في الجدول رقم (4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ 0.0 5) حيث بلغت قيمة ت (4.45) وبدلالة إحصائية (0.00)، وجاءت الفروق لصالح المجموعة التجريبية في مهارة القراءة تعزى إلى أثر الطريقة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ 0.0 5) حيث بلغت قيمة ت (4.57)، وبدلالة إحصائية (0.00) وجاءت الفروق لصالح المجموعة التجريبية في موضوع الكتابة، وهذا يعزى لطريقة التدريس. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ 0.0 5) حيث بلغت قيمة ت (4.60)، وبدلالة إحصائية (0.00)، وجاءت الفروق لصالح الطريقة التجريبية في الاختبار ككل وهذا يعزى لأثر الطريقة. وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن الطلبة تفاعلوا مع الحقيبة الإلكترونية، مما أثار دافعيتهم أثناء التدريس بواسطة الحقيبة الإلكترونية بما تتميز به من وسائط متعددة ساعدت على تفاعل جميع حواس التلميذ والمثابرة على استغلال النسخ المتوفرة لدى الطالب للاطلاع عليها، وهذا يتفق مع نتائج دراسة (العلجوني وأبو زينة، 2005)، حيث أظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية سجلت علامات أعلى في التحصيل بسبب الحقيبة الإلكترونية، ويؤكد على هذا دراسة (أبو لوم وأبو جابر وأحمد، 2005) التي هدفت إلى استقصاء أثر استخدام الوسائط

المتعددة على التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الثالث الأساسي، وقد أظهرت النتائج فاعلية الوسائط المتعددة في رفع مستوى تحصيل الطلبة بسبب تفاعل حواس الطالب في الغرفة الصفية، كما اتفقت النتائج مع دراسة (الكلبانية، 2009) التي هدفت إلى تطبيق الحقيبة التعليمية المحوسبة على عينة من طالبات الصف العاشر، التي أظهرت نتائجها فاعلية الحقيبة الإلكترونية. وتعزو الباحثة النتائج إلى عدة أسباب:

1. تفاعل ومشاركة المتعلم المختلفة في الأنشطة والتدريبات المتضمنة في الحقيبة الإلكترونية.
2. التفاعل من خلال المحتوى: من خلال سماع الصوت، وفي مشاهدة النصوص والصور الثابتة، والصور المتحركة، والفيديو، والفلاش، وكذلك التحكم في سرعة العرض.
3. استخدام النصوص والوسائط فائقة التداخل، وتوفير ترابطات متنوعة.

عرض عدد من مواقع الانترنت ساهم في إتاحة الفرصة لاكتساب معارف ومهارات عملية وتقريب المعاني للمتعلم، وبقاء أثر التعلم.

ويوضح الجدول (5) درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي/ البعدي بعد استخدام الحقيبة الإلكترونية.

الجدول رقم (5)

درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي / البعدي

الموضوعات	**التطبيق**	**عدد الطلبة**	**المتوسط الحسابي**	**الانحرافات المعيارية**	**درجة الحرية**	**قيمة ت**	**مستوى الدلالة**
القراءة	قبلي	29	10.06	0.52	28	-6.67	0.00
	بعدي	29	13.34	1.54			
الكتابة	قبلي	29	10.34	0.66	28	-5.77	0.00
	بعدي	29	13.48	1.50			
الأداء ككل	قبلي	29	20.20	1.07	28	-6.15	0.00
	بعدي	29	26.89	3.52			

يتضح من النتائج الواردة في الجدول رقم (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) في نتائج المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي قبل بدء التطبيق، والاختبار البعدي بعد التطبيق، حيث بلغت قيمة ت (-6.15) وبدلالة إحصائية (0.00)، وجاءت الفروق لصالح طريقة التدريس في الاختبار البعدي بعد التطبيق.

وللإجابة عن السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي بين مهارتي: القراءة والكتابة في التطبيق البعدي في اختبار التحصيل.

جدول رقم (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمهارة

الموضوعات	عدد الطلبة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
القراءة	29	13.34	1.54	28	0.37	0.70
الكتابة	29	13.48	1.50			غير دالة إحصائيا

تشير النتائج في جدول (6) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسطات الدرجات في اختبار التحصيل بين مهارتي القراءة والكتابة. وقد اتفقت هذه الدراسة مع نتائج الدراسات التي تناولت أثر استخدام الحقائب التعليمية المحوسبة على التحصيل مثل دراسة: (الحسني، 2009)، (حمادنه وسليمان، 2007)، (الصوص، 2003)، وتعزو الباحثة عدم وجود فروق دالة إحصائيا للمهارة في التطبيق البعدي إلى الآتي:

1. الحقيبة التعليمية تفسح المجال أمام المتعلمين في التفاعل والمشاركة في الأنشطة القرائية و الكتابية المتنوعة، الخارجة عن المألوف في الحصة الدراسية العادية، و المصاحبة لكل درس من دروس الوحدات.

2. تستخدم الحقيبة التعليمية كثير من الشرائح التي تسهم في تشجيع الطالب على القراءة والكتابة بشكل صحيح وخاصة أنه يتقدم إلى السبورة ليقرأ ويكتب الإجابة المطلوبة.
3. لقطات الفيديو ولقطات الفلاش، والوسائط المتعددة بشكل عام التي استخدمت في الحقيبة، والتي توضح نطق الحرف وكيفية كتابته في مختلف مواقعه من الكلمة.
4. تمتاز الحقيبة الإلكترونية بالألوان الواقعية فقد ساهمت على بث عنصر التشويق وشد الانتباه في الحصة الدراسية.

النتائج:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ 0.0 5) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي في اختبار التحصيل، لصالح المجموعة التجريبية.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ 5 0.0) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي بين مهارتي: القراءة والكتابة في التطبيق البعدي في اختبار التحصيل.

2.4 التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة تقترح الباحثة عددا من التوصيات:

1. تدعو الباحثة معلمي اللغة العربية إلى تدريس اللغة العربية باستخدام الحقائب التعليمية المحوسبة لما لها من قيمة كبيرة في توفير الوقت، والجهد المبذول في الغرفة الصفية.
2. عقد دورات تدريبية للمعلمين لامتلاك مهارة تصميم الحقائب الإلكترونية.
3. إجراء المزيد من البحوث والدراسات في تصميم الحقائب الإلكترونية وتجريبها في مهارات اللغة العربية المختلفة، ولجميع المراحل الدراسية.
4. ضرورة تضمين مناهج اللغة العربية وخاصة المرحلة الأولى بعض الوحدات الدراسية على شكل حقائب محوسبة.

3.4 مقترحات الدراسة:

تقترح الدراسة الحالية في ضوء نتائجها عددا من الدراسات منها:

1. فاعلية الحقائب الإلكترونية في علاج الضعف القرائي في مرحلة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.
2. أثر الحقائب الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث والاستماع للمرحلة الأولى من التعليم الأساسي.

المراجع

أ- المراجع العربية:

إبراهيم ، مجدي عزيز. (2002). **رؤيا لتوظيف وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم.** القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

إبراهيم ، يوسف. (1992). **الإدارة المدرسية الحديثة.** الكويت: مكتبة الفلاح.

أبو راس، عبد الله بن سعيد. (1993). التعليم بواسطة الحاسب الآلي. **مجلة التوثيق التربوي،** 8 (35): 43- 48.

أبو لوم، أمجد محمد و أبو جابر، ماجد عبد الكريم و أحمد، إيمان محمود. (2005). أثر استخدام الوسائط المتعددة في تدريس اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي على التحصيل للتلاميذ. الجامعة الأردنية، مجلة العلوم التربوية والنفسية، 3 (7): 62- 77.

اسكندر، كمال يوسف وغزاوي، محمد ذبيات. (1994). **مقدمة في التكنولوجيا التعليمية.** الكويت: مكتبة الفلاح.

إسماعيل، علي إبراهيم. (2003). **فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الوظيفية بمساعدة الحاسوب واتجاهات طلاب المرحلة الثانوية بمملكة البحرين نحوها.** رسالة دكتوراه غير منشور، معهد الدراسات التربوية: جامعة القاهرة.

أوسنجلي، إلهام عوض سعيد. (2010). **فاعلية برنامج حاسوبي في الأنشطة الصفية لمادة الجغرافيا على اكتساب جوانب التعلم لدى تلاميذ مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بسلطنة عمان.** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جمهورية مصر العربية، جامعة عين شمس.

الباز، جمال محمد قاسم. (2001). **التعريف بالانترنت والوسائل الالكترونية المختلفة واستخداماتها في العملية التعليمية وتكنولوجيا التعليم.** مؤتمر العملية التعليمية في عصر الانترنت، نابلس: جامعة النجاح الوطنية. متوفر عبر: http://www.najah.edu/arabic/conferences/IT/Main.htm

بثينة، علي شنين الحرزية. (2008). **أثر المحاكاة الحاسوبية في التحصيل في الفيزياء وتنمية التفكير الفراغي لدى طالبات الصف الحادي عشر**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس: عمان.

البجة، عبد الفتاح حسن. (2001). **أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابه**، دبي: دار الكتاب الجامعي.

البجة، عبد الفتاح حسن. (2002). **تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية.** الأردن: دار الفكر.

البجة، عبد الفتاح حسن. (2006). **أساليب تدريس اللغة العربية.** حائل: دار الأندلس.

بخش، هالة طه. (1994). التدريس الفعال للعلوم الطبيعية للمرحلة الثانوية في ضوء الكفايات التعليمية. القاهرة: مطابع الشروق.

بشير، عبد الرحيم. (1996). **استخدام الأجهزة في عملية التعليم والتعلم**. بيروت: دار إحياء العلوم.

البطاشية، أمل والبوسعيدية، فائزة والفارسية، كاملة. (2010). أسباب ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب دون المستوى في الصفوف (1 -4) للتعليم العام، **جريدة عمان (صحيفة يومية)**، أكتوبر، ص 13.

البلوى، نائلة سليمان عوض. (2001). **دور المعلم في عصر الإنترنت.** ورقة مقدمة لمؤتمر جامعة النجاح الوطنية العملية التعليمية في عصر الإنترنت، نابلس، جامعة النجاح الوطنية متوفر عبر: http://www.najah.edu/arabic/conferences/IT/Main.htm

بلومب، تجريد وآخرون. (1997). مداخل جديدة لتدريس وتعلم واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم. **مجلة مستقبليات،** 79: 103- 115.

البيطار، عبد الحكيم أحمد. (1991). الحاسوب وأهميته في الحياة العملية. **مجلة التربية،** وزارة التربية والتعليم، الإمارات العربية المتحدة.

التركي، عثمان. (1993). **أثر استخدام الحاسب الآلي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الأول الثانوي بمدارس الرياض.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض.

تشاسيل، مارتن. (2002). التعليم الإلكتروني تحد جديد للتربويين: كيف نثبتهم أمام الفوضى المعلوماتية؟. **مجلة المعرفة**، 91: 26 –44.

التودري، عوض حسين محمد. (2000). فعالية التدريس الخصوصي بالكومبيوتر في دراسة طلاب كلية التربية للرياضيات وأثر ذلك على تنمية القدرة الرياضية لديهم. جامعة أسيوط، **مجلة كلية التربية**، 7 (16): 28 – 33.

التودري، عوض حسين محمد. (2003). **المدرسة الإلكترونية وادوار حديثة للمعلم.** الرياض: مكتبة الرشد.

التويم، عبد الله بن سعد. (1999). **أثر استخدام الحاسوب على تحصيل طلاب الصف السادس الابتدائي في مقرر قواعد اللغة العربية.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض.

جابر، وليد أحمد. (2002). **تدريس اللغة العربية.** الأردن: دار الفكر.

جبر، زينب علي، (2002)، **الإدارة المدرسية الحديثة.** الكويت: مكتبة الفلاح.

الجرايدة، نبيلة. (2003). **أثر التدريس بمساعدة الحاسوب في تحصيل طلبة الصف الأول ثانوي في قواعد اللغة العربية.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، الأردن: المفرق.

جيري جي بيتر، ميليسا إي بيتر. (2007). **استخدام التكنولوجيا في الصف،** ترجمة: أميمة محمد عمور وحسين أبو رياش، القاهرة: دار الفكر.

الحاج، وليد إبراهيم. (2007). **اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة.** عمان: دار البداية.

الحارثي، عبدالله سالم. (2004). **أثر استخدام برنامج حاسوبي في تنمية بعض المفاهيم الجغرافية لدى طلاب الصف السابع الأساسي بسلطنة عمان.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية، مسقط.

الحازمي، أحد. (1995). مطلق دراسات حول تقويم البرمجيات الرياضية المستخدمة على الحاسب الآلي. **رسالة الخليج العربي**، الرياض، (55): 131-159.

الحذيفي، خالد بن فهد والدغيم، خالد بن إبراهي. (2005). **أثر تـدريس الكيميـاء باستخدام الحاسب الآلي في تنمية التفكير العلمي والاتجاه نحو مادة الكيميـاء لدى طلاب المرحلة الثانوية**. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 103: 44-69.

الحسني، روضة بنت ناصر بن سالم. (2009). **أثر برمجية حاسوبية فـي تنميـة مهارات العروض لدى طلبة اللغة العربية بجامعة الـسلطان قـابوس**، رسـالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، مسقط.

الحلفاوي، وليد سالم محمد. (2006). **مستحدثات تكنولوجيا التعلـيم فـي عـصر المعلوماتية**. عمان: دار الفكر.

حمدان، محمد زياد. (1986). **وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتهـا فـي التعلم والتدريس**. عمان: دار التربية الحديثة.

حمدانه، أديب ذياب وسليمان، مرجي حمدان. (2006). أثر استخدام الحاسوب في تحسين الأداء التعبيري الكتابي لدى طلبة الـصف الأول الثـانوي فـي الأردن. الجامعة الأردنية، **مجلة الدراسات**، 10 (1): 145 - 167.

الحيلة، محمد محمود. (2001). **التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية**. العين الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.

الحيلة، محمد محمود. (2005). **تصميم وإنتاج الوسـائل التعليميـة**. عمـان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

الدباسي، صالح مبارك. (2003). اثر استخدام التعليم عـن بعـد علـى تحـصيل الطالبات. **مجلة الملك سعود للعلوم التربوية والدراسـات الإسـلامية**، 15(2): 773 -795.

الدعيلج، مها عبد الله. (2002). **أثر استخدام برمجية مقـرر الرياضـيات**، رسـالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض.

دنش، فايز مراد. (2002). **اتجاهات جديـدة فـي المنـاهج وطـرق التـدريس**. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

الديب، أنطوانيت. (2006). فاعلية نظام محلل قاعدي حاسوبي في تدريس الأفعـال المبنية والمعربة في اللغة العربية. كلية التربية، جامعة دمـشق، **مجلـة اتحـاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس**،4 (1): 123- 124.

ديويدي، علي بن محمد. (1996). **أثر استخدام الحاسب الآلي والشرائح الـشفافة في تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي**. جامعة الملك سعود: الرياض.

الذهلي، أحمد بن شامس بن حمد. (2008). **أثـر التـدريس باسـتخدام اللعـاب الرياضية المحوسبة على تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي واتجاهاتهم نحو الرياضيات**. رسالة ماجستير غير منشورة، كليـة التربيـة: جامعـة الـسلطان قابوس، مسقط.

الراشد، فارس بن إبراهيم. (2004). **التعليم الإلكتروني واقع وطموح، ورقة عمل مقدمة لندوة التعليم الإلكتروني**. خلال الفترة 19-21 / 10 /2003، الرياض، مـدارس الفيـصل: تـم التـصفح فـي 2010/12/2 متـوفر عبـر: http://www.kfs.sch.sa

الروابدة، محمد. (2002). **أثر استخدام الحقائب التعليمية فـي تـلاوة القـرآن الكريم**. رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة آل البيت، الأردن: المفرق.

الزهراني، عماد جمعان. (2003). **اثر استخدام صفحات الشبكة العنكبوتيـة علـى التحصيل الدراسي لطلاب مقرر تقنيات التعليم بكلية المعلمين بالرياض**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض.

زيتون، حسن حسين (2003). **استراتيجيات التدريس**. القاهرة: عالم الكتب.

زيتون، حسن حسين. (2005). **رؤية جديدة فـي التعلـيم: الـتعلم الإلكترونـي**. الرياض: الدار الصوتية للتربية.

سعادة، جودت والسرطاوي، عادل فايز. (2003). **استخدام الحاسوب والانترنت في ميادين التربية والتعليم**. عمان: دار الشروق.

سلام، سيد والحذيفي، خالد. (1991). أثر استخدام الحاسب الآلي في تعليم العلوم على التحصيل والاتجاه نحو العلوم والاستدلال المنطقي لتلاميذ الصف الأول متوسط بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية. **مجلة البحث في التربية**، 3: 254 – 288.

سلامة، عبد الحافظ و أبو ريا، محمد. (2002). **الحاسوب في التعليم**. عمان: الأهلية.

السيد، عاطف. (2000). **تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم**. مصر، الإسكندرية.

سيلز، باربرا، ريتشي ريتا. (1998). **تكنولوجيا التعليم التعريف ومكونات المجال.** ترجمة بدر عبد الله الصالح، الرياض: مكتبة الشقري للنشر والتوزيع.

الشافعي، إبراهيم محمود والكثيري، راشد محمد وعلي، سر الختم عثمان. (1996). **المنهج الدراسي من منظور جديد**، الرياض: مكتبة العبيكان.

شحاته، حسن. (2001). **المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق**. القاهرة: مكتبة الدار العربية.

الشربيني، ياسر. (2003). **تكنولوجيات الاتصالات الحديثة والوسائط المتعددة في نظم التعلم من بعد: تجربة المعهد القومي للاتصالات**، ورقة عمل مقدمة إلى الندوة الإقليمية حول توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في التعليم، والتعليم عن بعد دمشق. خلال الفترة 15 -17 يوليو (2003). تم التصفح بتاريخ 2011/1/18 متوفر عبر: http:// ituqrqbic:orge=Educqtion

الشرهان، جمال بن عبد العزيز. (2002). الكتاب الالكتروني والمدرسة الالكترونية والمعلم الافتراضي. الرياض: مطابع الحميضي.

شمى، نادر سعيد وإسماعيل، سامح سعيد. (2008). **مقدمة في تقنيات التعليم.** عمان: دار الفكر.

الشناق، قسيم محمد و بني دومي، حسن علي أحمد. (2009). **أساسيات التعليم الإلكتروني في العلوم**. عمان، الأردن: دار وائل للنشر.

الشيخ، رضوان بن فضل الرحمن. (2005). **العولمة وتكوين المعلم**. المدينة المنورة: مكتبة دار الزمان.

صادق، أمال وأبو حطب، فؤاد. (1996). **مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

صالح، نزهه (2001). **أثر استخدام البرنامج المتعدد الوسائط في التحصيل الفوري والمؤجل لطلبة التاسع الأساسي في قواعد اللغة العربية**. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، الأردن.

الصايدي، يحيى عبد الوهاب. (2001). **المعالم الأساسية لمدرسة المستقبل: التصورات العربية**. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، قطر، الدوحة.

الصوص، سمير عبد السلام (2003). **أثر برنامج تعليمي مدار بالحاسوب في تطوير مهارة الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي**. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عمان العربية للدراسات العليا.

الطريري، عبد الرحمن سليمان. (2000). **اختبار القدرات العقلية**. العين: دار الكتاب الجامعي.

طعميه، رشدي أحمد. (1998). **مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي**. القاهرة: دار الفكر العربي.

طهبوب، رضوان. (2002). **استخدام الوسائط المتعددة في تصميم المساقات المنهجية لطلبة المدارس والجامعات**. متوفر عبر: http//www.najah.edu/Arabic/articles/30.htm

الطيطي، عبد الجواد فائق. (1991). **تقنيات التعليم بين النظرية والتطبيق**. اربد: دار قدسية.

عابدين، محمد عبد القادر. (2001). **الإدارة المدرسية الحديثة**، عمان: دار الشروق.

العاطي، حسن الباتع وأبو خطوة، السيد عبد المولى. (2009). **التعليم الإلكتروني الرقمي**. مصر، الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة.

العالي، فوزية. (2004). استخدام التقنيات المعاصرة لزيادة فاعلية التعليم بالانتساب بجامعات المملكة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس. **رسالة الخليج العربي**، 11 (91): 191- 194.

العبد الكريم، إيمان بنت عمر. (1999). **أثر تدريس الكيمياء بالحاسب الآلي على تحصيل طالبات الصف الأول الثانوي واتجاههن نحو مادة الكيمياء بإحدى المدارس في مدينة الرياض.** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.

عبد الرحيم، إمام محمد. (2007). **تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وتحليل المحتوى**. الرياض: مكتبة الرشد.

عبد الوهاب، على جودة محمد. (2004). معوقات استخدام معلمي التاريخ للوسائط التكنولوجية المتعددة واتجاهاتهم نحوها. **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس،** (60): 47- 135.

العبسي، محمد صالح. (2006). **فعالية برنامج كمبيوتري باستخدام الوسائل المتعددة في إكساب بعض مفاهيم الإدراك المكاني لأطفال الرياض في الجمهورية اليمنية،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة معهد الدراسات والبحوث التربوية قسم تكنولوجيا التعليم، القاهرة.

عز الدين، وهدان. (2005). التعليم الإلكتروني ليس تعليماً افتراضياً. **مجلة المعرفة**، (125): 94 –99.

عزمي، نبيل. (2000). **التصميم التعليمي للوسائط المتعددة**. اليرموك: دار الهدى.

العساف، صالح حمد. (1996). **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**. الرياض: العبيكان.

العقيلي، عبد العزيز محمد العقلي. (1997). **المرشد في التقنيات التربوية**. جامعة الملك سعود، الرياض.

العلجوني، خالد. (2001). استخدام الحاسوب في تدريس مادة الرياضيات لطلبة المرحلة الثانوية في مدارس مدينة عمان. الجامعة الأردنية، **مجلة الدراسات،** 28: 85-100.

العلجوني، خالد وأبو زينة، مجدي، (2001). تصميم حقيبة تعليمية محوسبة ودراسة أثرها في تحصيل طلبة المرحة الثانوية في الفيزياء. الجامعة الأردنيـة، **مجلـة العلوم التربوية والنفسية**، 7: 156-157.

عليان، ربحي مصطفى والديس، محمد عيد. (1999). **وسائل الاتصال وتكنولوجيـا التعليم**. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

علي، عبد الله مصـري. (1998). **الحاسب والمنهج الحديث**. الرياض: دار الكتب.

العمري، أكرم محمود (2003). أثر التعليم بالحاسوب والعرض المعلوماتي على تعلم المبتدئين للغة الانجليزية كلغة أجنبية واتجاهاتهم نحو تلك الوسائط. **مجلة كليـة الآداب والعلوم الإنسانية**، 19 (2): 10-22.

العمر، عادل عبد العزيز. (1981). **أثر استخدام جهاز عرض برمجيات الحاسـب الآلي على التحصيل الدراسي في مقرر الرياضيات للصف الـسادس الابتـدائي بمدينة الرياض**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود: الرياض.

العمر، محمد. (2002). **أثر استخدام الحاسوب التعليمي فـي التحـصيل المباشـر والمؤجل لطلبة الأول الثانوي العلمي في الكيميـاء**. رسـالة ماجـستير غيـر منشورة، جامعة اليرموك، اربد: الأردن.

العويد، محمد صالح والحامد، احمد بن عبد الله. (2003). **التعليم الالكترونـي فـي كلية الاتصالات والمعلومات بالرياض: دراسة حالة**. ورقة عمل مقدمـة لنـدوة التعلـيم الالكترونـي. مـدراس الفيـصل، الريـاض. متـوفر عبـر: http://www.Kfs.sch.sa

غلوم، منصور. (2003). التعليم الالكتروني في مدارس وزارة التربية في الكويت. متوفر عبر: http://www.Kfs.sch.sa/ar/sim.htm

الفار، إبراهيم عبد الوكيل. (2002). **استخدام الحاسوب في التعلـيم**. عمـان: دار الفكر.

فالاوسكاس، ادوارد. (2000). **الانترنت للمعلمين واختصاصي المكتبات ومـصادر التعلم - تطبيقات اليوم، توقعات المستقبل**. ترجمة: عبـد الـرزاق مـصطفى يونس، دمشق: المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر.

الفرا، عبد الله عمر. (1999). **المدخل إلى تكنولوجيا التعليم**، عمان، الأردن: مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع.

فرجاني، نادر. (2000). **التعلم عن بعد في خدمة التعليم الأساسي في مصر**. متوفر عبر: www.almishkat.org

الفنتوخ، عبد القادر والسلطان، عبد العزيز. (2000). الانترنت في التعليم، مشروع المدرسة الالكترونية. **رسالة الخليج العربي**، 71، 20: 79- 80.

فهمي، محمد شامل بهاء الدين. (2005). **الإحصاء بلا معاناة، المفاهيم مع التطبيقات باستخدام برنامج SPSS**. الرياض: معهد الإدارة العامة.

قطامي، يوسف وقطامي، نايفة وحمدي، نرجس. (2002). **تصميم التدريس**. عمان، جامعة القدس المفتوحة.

الكلباني، خالد بن راشد بن على. (2006). **فاعلية برنامج تعليمي محوسب في تنمية بعض مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع الأساسي**. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس.

الكلباني، زوينة سعيد. (2009). **فاعلية حقيبة تعليمية محوسبة في تنمية المفاهيم النّحوية والصرفية والأداء اللغوي والاتجاه لدى طالبات الصف العاشر في سلطنة عمان.** رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد البحوث والدراسات العربية، جامعة عين شمس، مصر.

كنانة، محمد. (2003). **أثر استخدام حقيبة تعليمية لتدريس البلاغة العربية في التحصيل لدى طلبة الصف الأول الثانوي**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

المبيريك، هيفاء فهد. (2002). **التعليم الإلكتروني: تطوير طريقة المحاضرة في التعليم الجامعي باستخدام التعليم الإلكتروني مع نموذج مقترح**، ندوة مدرسة المستقبل، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.

محمد، مصطفى عبد السميع. (1999). **تكنولوجيا التعليم دراسات عربية**. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

المراغي، السيد شحاته. (1994). **اتجاهات حديثة فـي تـدريس العلـوم**. المدينـة المنورة: مكتبة دار الزمان.

مصطفى، محمد إسماعيل. (2007). **فاعلية برنامج مقترح لعلاج القصور في فهـم مهارات الخرائط لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بدولـة قطـر**. رسالة ماجستير غير منشورة، قطر.

مصطفى، محمد؛ محمود، حسين؛ يونس، إبراهيم؛ سويدان، أمل والجـزار، منـى. (2004). **تكنولوجيا التعليم: مفاهيم وتطبيقات**. الأردن: دار الفكر.

المطيري، سلطان هويدي. (1998). **أثر استخدام إحدى برمجيات الحاسـوب فـي مادة العلوم على تحصيل طلاب الصف السادس الابتدائي**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض.

الموسى، عبد الله. (1999). المنهج الانترنتي نموذج مقترح لوضع مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية عبر الانترنت.بحث مقدم للقاء السنوي الثامن للجمعيـة السعودية للعلوم التربوية والنفسية، **مجلة جامعة الملك سعود**، 6 (18): 1- 32.

موافي، سوسن محمد وصابر، ملكة حسين. (2003). أثر استخدام الانترنـت علـى تنمية بعض المفاهيم الرياضية والقدرة على التفكير ألابتكاري لـدى الطالبـات المعلمات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للبنات بجدة - الأقسام الأدبيـة. **مجلـة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، (85): 85 - 22.

النابلسي، دون. (1995). **تصميم حقيبة تعليمية لتعليم القراءة في اللغـة العربيـة لأطفال الروضة**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد: الأردن.

الناصري، كاذية والغريبي، موزة. (2007). **مدى فاعلية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**. مسقط، سلطنة عمان.

الناقة، محمود كامل وحافظ، وحيد السيد (2002). **تعليم اللغة العربية في التعلـيم العام، مداخلة وفنياته**. كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.

النجار، نورة بنت أحمد بن عوض (2003) **أثر اسـتخدام الحاسـوب فـي تنميـة مهارات فهم الخارطة لدى تلميذات الصف الخامس الأساسي**، رسالة ماجـستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، عمان.

الهرش، عايد حمدان؛ ياسين، حاتم يحيى؛ فاخوري، مها محمود. (2008). **الكمبيوتر التعليمي**. الأردن، أربد: جامعة اليرموك.

الهدلق، عبد الله بن عبد العزيز. (2003). مدى معرفة معلمي ومعلمات العلوم بدولة الكويت بمهارات الحاسوب وبرمجياته وكثافة استخدامهم لها في التدريس، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، 45: 77- 89.

وزارة التربية والتعليم. (2005). **الضعف القرائي في الحلقة الأولى مـن التعلـيم الأساسي بسلطنة عمان**. سلطنة عمان، مسقط.

يونس، فتحي علي. (2000). **استراتجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية**. القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث.

يونس، فتحي؛ الناقة، محمود؛ مدكور، علي. (1981). **أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية**. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر.

ب- المراجع الإنجليزية:

Allen, D. (1998). **The effects of computer-based multimedia lecture presentation on comment collage microbiology students achievement**, attitudes and retention D.A.I., August, 448-A.

Bahlis, J. (2002). **E-Learning the hype and reality**. (Abstract), Retrieved Nov 20, 2010 Available on: http://www.bnnexpertsoft.com.english/ resources/v01.10105.htm

Buckley, B., (2000). Interactive multimedia and model-based learning in biology**. International Journal of Science Education**. 22 (9), 895-935.

Cook, Carol Eileen (1995). The effect of microcomputer assisted instruction on the achievement scores of third grade math students. DAI. A34/03, p.942.

Fox, D. (2003). **E-Learning seminar at GWSAE**. Available on: www.eventweb.com/2002/stories/education/021502 A.html.

Hong, N., S.; Mcgee, S.; Howard, B., C. (2000). **The effect of multimedia learning environments on well-structured and Ill-structured problem-solving skills.** U.S. Midwestern. Eric Document No: ED474443.

Howard, G.,Ellis, H., & Rasmussen, K.(2004) from the arcade to the classroom: capitalizing on students ,sensory rich media preferences in disciplined –based learning. **college student journal**,38 (3),431 - 440

Gunn, A. Pitt, S. (2003). The effectiveness of computer-based teaching packages in supporting student learning of parasitological, Liverpool John Morse's, Article. Retrieved April 26,2010, Available on: http://bio.ltsn.ac.uk/journal/ vol1/beej-1-7.pdf

Kariuki, P. & Paulson, R. (2001). **The effects of computer animated dissection versus preserved animal dissection on the student achievement in a high school biology class U.S**.; Tennessee. Eric Document No: ED460018.

Klahan, N. (1997). **The effect of instructional packages used in remedial teaching on learning achievement in addition subtraction, multiplication and division of fraction of prathom suksa vi students with low mathematics learning achievement.** Retrieved April 27,2010, Available on: http://library.kku.ac.th/abstract/thesis/medu/curi/2540/curi400005e.htm

Korfiatis, K. , Papajheadoran, E. & Stamon, G. (1999). An investigation of the effectiveness of computer simulation programs as tutorial tool for teaching population ecology at university, **International Journal of Science Education** , 21, 1269 – 1280.

Kurse, K. (2003). What's in name chief learning officer solutions for enterprise productivity. USA. (internet).

Lim, C.(1998). **The effect of a computer –based learning on the outcome of low economics students, the virtual edition**. University of Bristol. Retrieved April 26,2010, Available on: http://www.economics.ltsn.ac.uk/cheer/ch121/ch121p19.htm

Moneta, S., Moneta , G., B. (2002). E-Learning in Hong Kong: comparing learning outcomes in on line multimedia and lecture version of an introductory computing course**. British Journal of Educational Technology** , 33 (4).

Naber, L. & Kohlen, M. (2002). **" Life-learning is the answer, what was the problem?**". Available on: WWW.open.csu.edu.au.

Rieber, Lioyd (1991). **Effect of Visual Grouping Strategies of Computer Animated Presentations on Selective Attention in Science**. Educational Technology Research and Development.

Richards, J., C. & Renandya, W., A. (2002). **Methodology in language teaching**, Uk, Cambridge University Press.

Ross, S. , Cassy, J. (2000). **Using interactive software to develop students' problem – solving skills: evaluation of intelligent physics tutor**. Eric Document No: ED373754.

Watkins, G. (1999). **Effects of cd rom instructions on achievement and attitudes.** D. A. I. 571(4)

Wentling, T., L. (2000**). E-Learning: A review of literature.Retrieved**. August 8, 2001. Available on Http://Learning.ncsa.uiuc.edu/paper s/e learn/it.pdf.

Williams, D., C., Hemstreet, S., Liu, M.& Smith, V. (1998). **Examining how middle school students use problem based learning software**. U. S. ; Austin. Eric Document No: ED428738.

Walker , K. & Zeidler, D. (2003) "**Students Understanding of the Nature of Science and their Reasoning on Socioscientific Issues: A Web-Based Learning Inquiry"**, ERIC, Document Reproduction ServiceNo. ED474454. Available on http://www.sook..com/active/pub/book

Zais, Robert (1976). "**Curriculum: Principles and foundations**" Harper and Row, publisher, New york.

الملحق (أ)

الاختبار القبلي/البعدي

الاسم: ....

الصف: .... [ ] .... [ ] ....

الجنس   **ذكر**   **أنثي**

المدرسة: ....

المنطقة: ....

تعليمات اختبار اللغة العربية لطلبة الصف الرابع الأساسي

1. يهدف الاختبار إلى معرفة فاعلية الحقيبة الإلكترونية في رفع مستوى التحصيل لدى طلبة الصف الرابع الأساسي.
2. ينبغي اختيار الوقت المناسب لإجراء الاختبار، ويستحسن تجنب إجرائـه قبيـل انتهاء اليوم الدراسي، أو في أوقات الراحة.
3. يجب العمل على توفير الهدوء التام للطلبة، وأن يكونوا مستريحين في جلستهم، والضوء مناسبا لهم في مكان القراءة.
4. الترحيب بالطلبة، وإعلامهم بالغرض من الاختبار وهو معرفة فاعليـة الحقيبـة الإلكترونية في رفع مستوى تحصيلهم.
5. التأكيد على القراءة وفهم المقروء واستيعابه حتى يتمكنوا مـن الإجابـة علـى الأسئلة.
6. يجيب الطلبة عن الأسئلة في ورقة الاختبار نفسها.
7. مدة الاختبار (60) دقيقة لا ينبغي تجاوزها.
8. يمكن إجراء الاختبار بشكل فردي أو جماعي حسب الظروف.
9. لا ينبغي على الفاحص أن يتدخل بأي شكل من الأشكال أثناء إجراء الاختبـار سواء أكان ذلك بقراءة النص أو الأسئلة.

عَين الكَسفَةِ، تُعد من أبرَزِ المَواقِعِ السياحِيَةِ المَوجودَةِ فـي ولايَةِ الرستاقِ بسَلْطنةِ عمَانَ. وَيَرجِع تاريخُ عَين الْكَسفَةِ إلى فَتْرَةٍ موغِلَةٍ في الْقِدَمِ. وقد تَعَرضَتْ لِمحاوَلَةِ طَمرٍ من قِبَل الوالي الْعباسي محمد بن نورٍ أيامَ الدولةِ الْعباسِـيَةِ والـذي عرفَ بمحاولتِهِ تَدميرَ المنابِعِ المائِيَةِ و الأفْلاجَ فـي عمـانَ. وَلِذلكَ عرفَ فيما بَعد عنْدَ العمانيينَ باسمِ محَمدٍ بـن بـورٍ، حَيثُ أمَرَ بإلقاءِ الصَوفِ والشوكِ فيها ثمَ طمَرَهـا بـالترابِ، ولكن بعدَ فَتْرَةٍ انبُثَقَتْ العَين من جانبٍ آخـرَ وهـو المكـان المشاهَد حالياً، ويقع المَكان القَديم بِجانـبِ العـين الحاليـةِ. وعين الكَسفَةِ عبارَةٌ عن عيونَ مياهٍ طبيعيـةٍ تـصِلُ دَرَجَـةُ حَرارتِها إلى 45 درَجَةً مِئَوِيَةً ثابِتَةٍ، تَخْـرج منْهـا الميـاه الساخِنَةُ في عدةِ جداولَ لِسِقايَةِ البَساتين، وتَشْتَهر مياه عين الكسفةِ بِكَونها علاجاً طبيعيـاً لأمـراض الرومـاتيزمِ نظـراً لطِبيعَتِها الكِبريتِيَةِ وكذلكَ علاجاً للأمراضِ الْجِلْدِيَةِ، وتَقَع على مَسافَةِ كيلومِتْرٍ من وَسَطِ الولايةِ.

1) أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ) يتحدث هذا النص عن:

1. أشهر العيون الطبيعية في السلطنة.
2. النخيل في سلطنة عمان.
3. أهمية الأفلاج لزراعة النخيل

ب) ''ويرجع تاريخُ عين الْكسفَةِ إلى فَتْرةٍ موغِلَةٍ في الْقِدمِ '' معنى فَتْرةٍ موغِلَةٍ في الْقِدمِ

1. فترة حديثة.
2. فترة قديمة جدا.
3. المستقبل.

ج) ' تَعرضتْ ِلمحاولةِ طَمرٍ '' معنى (طَمرٍ):

1. بحث.
2. دفن.
3. استكشاف.

د) '' بعد فَتْرةٍ انْبثَقَتْ العين من جانبٍ آخر '' معنى (انْبثَقَتْ):

1. اختفت.
2. انفجرت وظهرت.
3. دفنت ولم تظهر.

2) أجب عن الأسئلة التالية:

أ. في أي ولاية توجد عين الكسفة ؟

....

ب. من هو الوالي العباسي الذي حاول طمر عين الكسفة ؟

....

ج. كيف حاول الوالي العباسي طمر عين الكسفة ؟

....

3) أكمل الفراغ في الجمل التالية:

أ) عين الكسفة عبارة

عن:..

ب) فوائد عين الكسفة كثيرة منها:

.................................و.................................

ج) تقع عين الكسفة على بعد............... من وسط ولاية.

4) ما هي فكرة النص ؟

....

5) أ كمل الجدول التالي:

ما أعجبني في النص	ما لم يعجبني في النص
....	....

6) أكمل الفراغ باختيار الكلمة المناسبة:

(الساخِنَةُ، العْباسِيةِ ً، طبيعياً)

أ) وتشْتَهر مياه عين الكسفةِ بِكَونها علاجاً............لأمراضِ الروماتيزمِ.

ب) تَخْرج من عين الكسفة المياه.......................في عدةِ جداولَ لِسقايةِ البساتين.

ج) تَعرضتْ عين الكسفة لِمحاولةِ طَمرٍ من قِبل محمد بن نورٍ أيام............ الدولةِ.

7) الإملاء: أكتب جمل تعجبية وفق النمط:

التِّلْميذُ ذَكِيٌّ	ما أَذكى التِّـــلْمـــــيذَ !	
الْفَراوِلَةُ لَذيذَةٌ	....	

8) اكتب أسم حيوان يبدأ بهمزة القطع:

1)..................................

9) أضع دائرة على همزة الوصل:

قال الأب لابنه أحمد: يا بني احرص على حصصك.

10) أكمل الفراغ: مميزا بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة:

أ) و تناولـ.... معها الطعام

ب) ولعبـت معها لعبـة جميلـ...

11) أصنف الكلمات الآتية في الجدول:

السباق – الْمجتهد – الزهرة – الْفراشة – الْبحر – الرمال - الْيمين

(ال الشمسية)	(ال القمرية)

12) أملأ الفراغ محاكيا المثال:

نقول إذا أردنا أن نسألَ عن الولِدِ الذي غاب: من الولد الذي غاب ؟

وعن البنتِ التي تساعد أُمها:...

نقَولُ إذا أَردنْا أن نَسألَ "ماهر" عن حالِهِ نقولُ له: كَيفَ حالُك ؟

وإذا أردنا أن نسأل عن حالةِ الطقس غداً نقولُ:...............................

13) ضع حروف الجر في الفراغ المناسب (على، إلى، في، عـن):
1- سألَتْ ٱلمعلمةُ........ الطالِبةِ.
2- وقَفَ ٱلعصفور........ غصن الشّجرةِ.
3- سافَر جاسِم....... ٱلقاهِرةِ.
4- وضعتْ ٱُخْتي كتابها...... ٱلحقيبةِ.

14) بطـ ـ ـ ـاقـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـة تـ ـ ـ ـ ـ ـهـ ـ ـ ـ ـنـ ـ ـ ـ ـئة:
اكتب بخطك الجميل بطاقة تهنئة وترحيب بمناسبة المولود الجديد إلى عمتك مريم..

....
- -

15) الخط:
عين الكَسفَةِ عبارةٌ عن عيون مياهٍ طبيعيةٍ

الملحق (ب)
مفتاح الإجابة على الاختبار التحصيلي

مفتاح الإجابة عن اختبار فهم المقروء والكتابة لطلبة الصف الرابع الأساسي

رقم السؤال	رقم الجزئية	الإجابة	الدرجة
1	أ ب ج د	أشهر العيون الطبيعية في السلطنة. فترة قديمة جدا. دفن. انفجرت وظهرت.	1 1 1 1
2	أ ب ج	ولايةِ الرستاق محمد بن نورٍ أمر بإلقاءِ الصوفُ والشوك فيها ثم طمرها بالترابِ	1 1 1
3	أ ب	عيون مياهٍ طبيعية ٍتصِلُ درجةُ حرارتِها إلى 45 درجةٍ مئويةٍ ثابتَةٍ. علاجاً طبيعياً لأمراضِ الروماتيزمِ وعلاجاً للأمراضِ الجِلْدِيةِ كيلومِتْرٍ	1 1
4		فكرة النص عن أشهر العيون الطبيعية في عمان وهي عين الكسفة وفوائدها العظيمة	1
5		أعجبني: بما تَشْتَهر به مياه عين الكسفةِ بِكونها علاجاً طبيعياً لأمراضِ الروماتيزمِ نظراً لطبيعتِها الكبريتيةِ وكذلك علاجاً للأمراضِ الجِلْدِيةِ ما لم يعجبني: لمحاولةِ طمرِ الوالي العباسي محمد بن نورٍ الذي عرفَ بمحاولتِهِ تدمير المنابِع المائِيةِ و الأفْلاج في عمان	1 1
6	أ ب ج	طبيعيا الساخنة العباسية	1 1 1

7		ما ألذ الفراولة !	1
8		أسد	1
9		احرص	1
10	أ ب	و تناولـت معها الطعام ولعبت لعبـة جميلـة	1 1
11		(ال الشمسية) (ال القمرية) السباق – الْمجتهد – الْيمين الزهرة - الْفراشة – الْبحر الرمال	1 1
12		من البنتُ التي تساعد أمها ؟ كيفَ يكون الطقس غداً ؟	1 1
13	1 2 3 4	عن على إلى في	1 1 1 1
14		أهنئك يا عمتي مريم بالمولود الجديد بارك الله لكي به	1
15		عين الكسفَةِ عبارة عن عيون مياهٍ طبيعية	1
		المجموع	30

الملحق (ج)

قائمة محكمي الاختبار القبلي/البعدي

قائمة محكمي الاختبار القبلي / البعدي

الاسم	المؤهل والدرجة العلمية	جهة العمل
د. عبدالله علي الكوري	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية/ أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. خضراء الجعافرة	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية/ أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. عمر أحمد صديق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية/ أستاذ مشارك	كلية البريمي الجامعية
د. عبد اللطيف أبوبكر	دكتوراه في مناهج وطرق التدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة صحار
د. هند الهاشمية	دكتوراه في مناهج وطرق التدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	كلية العلوم التطبيقية صحار
د. ابتهال محمود أبو رزق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. رحمه عبدالله الهاشمية	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	المديرية العامة بالبريمي
د. سعيد سليمان العيسائي	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	كلية العلوم التطبيقية صحار
أ. فوزية مبارك الجهضمي	ماجستير مناهج وطرق التدريس	المديرية العامة/ محافظة البريمي
أ. حصة عبدالله البادي	بكالوريس تربية	المديرية العامة/ محافظة البريمي
أ. علي العبري	دبلوم دراسات	المديرية العامة/ محافظة البريمي
أ. كاذية سالم الناصرية	دبلوم دراسات	المديرية العامة/ محافظة البريمي
أ. زوينة بنت عبدالله البادي	دبلوم دراسات	مدرسة خضراء البريمي

الملحق (د)

استبانة تحكيم الاختبار القبلي/ البعدي

جامعة صحار
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
برنامج الماجستير

المحكمون الأفاضل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أتقدم إلى سيادتكم بوضع هذا الاختبار القبلي / البعدي والمتمم لقياس ((أثر استخدام الحقيبة الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية في سلطنة عمان)) في الجزء الثاني من كتاب (أحب لغتي) وذلك استكمالا للحصول على درجة الماجستير في أساليب تدريس اللغة العربية.

وعليه أرجو التكرم بالنظر في الاختبار القبلي لمهارتي القراءة والكتابة، و إعطاء الملاحظات والتعديلات ذات الصلة بالموضوع للوصول إلى اختبار يحقق الأهداف المنشودة، وذلك في الاستمارة الملحقة (تحكيم الاختبار القبلي / البعدي).

ولكم منا جزيل الشكر

الاسم	المؤهل العلمي / الدرجة العلمية	جهة العمل

الباحثة

هيام بنت محمد العيسائية

2011م

تحكيم الاختبار القبلي/ البعدي

الرقم	الفقرات	الآراء		الملاحظات والتعديلات
		نعم	لا	
1	صياغة الأسئلة المطروحة في الاختبار			
2	شمولية الأسئلة للأهداف التعليمية			
3	تنوع الأسئلة التعليمية بشكل مناسب			
4	عدد الأسئلة كافي			
5	يقيس ما أعد لقياسه فعلا			
6	مناسب لمستوى قدرة التلميذ			
7	التعليمات بسيطة وواضحة في طريقة حل الأسئلة			
8	سهوله التطبيق والتصحيح واستخلاص النتائج			
9	يعطينا الاختبار هنا وصفا كميا مباشرا لأداء التلميذ " الدرجة الخام"			
10	لغة الاختبار واضحة			
11	مناسبة الأسئلة من حيث سهولة الأسئلة أو صعوبتها			
12	توجد علاقة بين الأسئلة وما تعلمه الطالب في فترة التطبيق.			

الملحق (هـ)

قائمة محكمي استبانة الاختبار القبلي / البعدي

قائمة محكمي استبانة الاختبار القبلي / البعدي

الاسم	المؤهل والدرجة العلمية	جهة العمل
د. عبدالله علي الكوري	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. خضراء الجعافرة	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. عمر أحمد صديق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	كلية البريمي الجامعية
د. ابتهال محمود أبو رزق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا

الملحق (و)

قائمة محكمي الحقيبة الإلكترونية

قائمة محكمي الحقيبة الإلكترونية

الاسم	المؤهل والدرجة العلمية	جهة العمل
د. عبدالله علي الكوري	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. خضراء الجعافرة	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. عمر أحمد صديق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	كلية البريمي الجامعية
د. ابتهال محمود أبو رزق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. فوزي اشتيود	دكتوراه تكنولوجيا تعليم / أستاذ مساعد	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
أ. داود يايان	ماجستير تقنيات تعليم	كلية البريمي الجامعية
أ. بيداء حمزه	ماجستير تقنيات تعليم	كلية البريمي الجامعية
أ. رغد موفق توفيق	ماجستير تقنيات تعليم	كلية البريمي الجامعية
أ. علي العبري	دبلوم دراسات جتماعية	المديرية العامة/ محافظة البريمي
زوينة بنت عبدالله البادي	دبلوم دراسات اجتماعية	مدرسة خضراء البريمي

الملحق (ز)

استبانه تحكيم الحقيبة الالكترونية

استبانه تحكيم الحقيبة الالكترونية

جامعة صحار

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

برنامج الماجستير

المحكمون الأفاضل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أتقدم إلى سيادتكم بوضع هذه الاستمارة لتقييم الحقيبة الإلكترونية في الجزء الثاني من كتاب (أحب لغتي) وذلك استكمالا للحصول على درجة الماجستير في أساليب تدريس اللغة العربية.

وعليه أرجو التكرم بالنظر في برنامج الحقيبة الإلكترونية و إعطاء الملاحظات والتعديلات ذات الصلة بالموضوع، لتحقيق الأهداف المنشودة، وذلك في الاستمارة الملحقة (تحكيم الحقيبة الإلكترونية).

ولكم منا جزيل الشكر

الاسم	المؤهل العلمي / الدرجة العلمية	جهة العمل

الباحثة

هيام بنت محمد العيسائية

2011م

استبانه تحكيم الحقيبة الالكترونية

المجال الأول: الأهداف التعليمية وخصائص عرض المحتوى:

الرقم	الفقرات	الآراء		الملاحظات والتعديلات
		نعم	لا	
1	وضوح الأهداف التعليمية			
2	دقة الأهداف التعليمية			
3	شمولية الأهداف التعليمية			
4	تحقق الأهداف التعليمية لمحاور المحتوى			
5	تنوع الأهداف التعليمية			
6	قابلية الأهداف التعليمية للقياس والتقويم			
7	تعطي الأهداف التعليمية الطالب التغذية الراجعة			
8	تؤدي لبقاء أثر التعلم			
9	تعرض أمثلة متنوعة			
10	تنمي التفكير			
11	تنوع الأمثلة والوسائل الموجودة تحقق أهداف التعلم المرغوبة			

المجال الثاني: تصميم الحقيبة الإلكترونية:

الرقم	الفقرات	الآراء		الملاحظات والتعديلات
		نعم	لا	
12	توضح الخط والصوت والألوان			
13	تنوع الصور المطروحة ومناسبة عرضها			
14	تنوع لقطات الفيديو المطروحة ومناسبة عرضها			
15	تنوع مواقع الانترنت المطروحة ومناسبة عرضها			
16	تنوع الأنشطة الصفية المطروحة ومناسبة عرضها			
17	تنوع الأنشطة اللاصفية المطروحة ومناسبة عرضها			
18	مناسبة الخط في الحقيبة الإلكترونية			
19	مناسبة الحقيبة الإلكترونية أثناء العرض للدروس			
20	تصميم الحقيبة الإلكترونية غير منقول ولا منسوخ			

الملحق (ح)

قائمة المحكمين لاستبانة الحقيبة الالكترونية

قائمة المحكمين لاستبانة الحقيبة الالكترونية

الاسم	المؤهل والدرجة العلمية	جهة العمل
د. عبدالله علي الكوري	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. خضراء الجعافرة	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. عمر أحمد صديق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مشارك	كلية البريمي الجامعية
د. ابتهال محمود أبو رزق	دكتوراه في أساليب تدريس اللغة العربية / أستاذ مساعد	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا
د. فوزي اشتيود	دكتوراه تكنولوجيا تعليم / أستاذ مساعد	جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا

الملحق (ط)
صور الحقيبة الإلكترونية


واجه الحقيبة
المقدمة
الحقيبة الإلكترونية
دليل الحقيبة
الفهرس


الحقيبة الإلكترونية
للصف
الرابع الأساسي
أحب لغتي
إعداد الباحثة :
هيام محمد العيسائية
إشراف الأستاذ :
علي العبري

الوحدة الأولى: حسن الخلق

المقدمة:

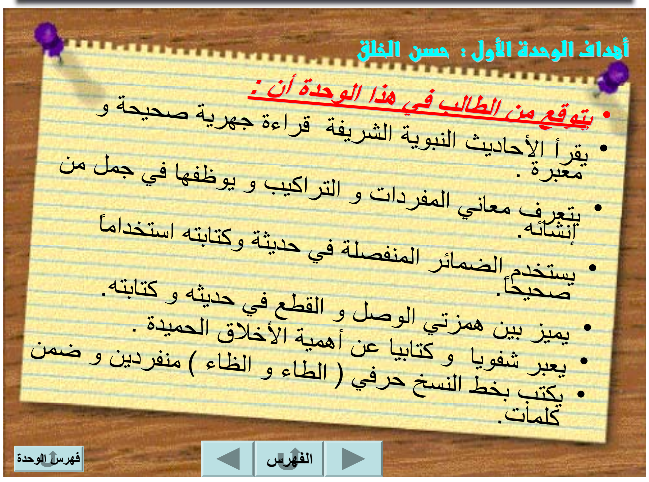
تتضمن الحقيبة التعليمية محتوى كتاب أحب لغتي للصف الرابع الأساسي الجزء الثاني ، وجميع وحداته ، بحيث تحتوي كل وحدة الدروس التابعة لها ، مع تقدم الأهداف السلوكية في كل وحدة ، وتدعيم الدروس الموجودة بعدد من الوسائل التعليمية مثل : الفيديو والإنترنت والصور المعروضة ببرنامج ثلاثي الأبعاد ، والأنشطة الصفية التي يتم الإجابة عنها في الحصة الدراسية ، ولأن البرنامج مصمم ببرنامج (البور بينت) سيلاحظ عند الضغط على بعض العروض تحذير من الملف خوفا من تعرضه للفيروسات ، ولكن يتم الضغط بالموافقة نظرا لتأكد الباحثة من خلو البرنامج من الفيروسات ، وسيتم تطبيق الحقيبة من قبل الباحثة لتفادي أي أخطاء .

دليل الحقيبة :

- تتضمن الحقيبة على جميع وحدات كتاب أحب لغتي الجزء الثاني.
- تم تتابع الوحدات بنفس نمط الكتاب المدرسي.
- تتعاقب الدروس في كل وحدة بحسب نمط الكتاب المدرسي .
- يتم اختيار العروض المقدمة من خلال الضغط عليها في العرض .
- في عرض بعض لقطات الفيديو يجب الضغط عليها مرتين حتى تكبر الصورة للطلبة .
- يشترط في حال الرغبة في تصفح صفحات الإنترنت وجود اتصال بالشبكة .
- سيلاحظ عند الضغط على بعض العروض تحذير من الملف خوفا من تعرضه للفيروسات ، ولكن يتم الضغط بالموافقة نظرا لتأكد الباحثة من خلو البرنامج من الفيروسات .
- يتم اختيار الدرس المراد دراسته في الحقيبة من خلال الفهرس .
- يتم التنقل بين الشرائح في الدرس الواحد أو الرجوع للفهرس عن طريق الأسهم أسفل كل شريحة .


الفهرس
الوحدة السادسة :
الثروة النفطية
الوحدة الثانية :
الجمعية التعاونية
في المدرسة
الوحدة الأولى:
حسن الخلق
الوحدة الثامنة :
وطني العربي
الوحدة الرابعة :
الراعي والذئب
الوحدة الثالثة :
شرطة عمان السلطانية


حُسْنُ الخُلُق
الدرس الأول : حسن الخلق
الدرس الثاني : الأنماطاللغوية
الدرس الثالث : الإملاء
الدرس الرابع : الخط
الدرس الخامس : التعبير
أهداف الوحدة
الفهرس


أهداف الوحدة الأول : حسن الخلق
يتوقع من الطالب في هذا الوحدة أن :
يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة جهرية صحيحة و معبرة .
يتعرف معاني المفردات و التراكيب و يوظفها في جمل من إنشائه.
يستخدم الضمائر المنفصلة في حديثة وكتابته استخداماً صحيحاً.
يميز بين همزتي الوصل و القطع في حديثه و كتابته.
يعبر شفويا و كتابيا عن أهمية الأخلاق الحميدة .
يكتب بخط النسخ حرفي (الطاء و الظاء) منفردين و ضمن كلمات.
فهرس الوحدة
الفهرس


الدرس الأول
حسن الخلق
الفهرس
فهرس الوحدة


تمهيد
اضغط هنا لترى قصة جميلة عن حسن الخلق
اضغط هنا
الفهرس
فهرس الوحدة


أكْتُبُ سَطراً واحداً موضحاً ، ماذا تَستفيدُ منَ القصةِ الّتي رَأيْتَها ؟
فهرس الوحدة


لوحات المحادثة
فهرس الوحدة


فهرس الوحدة
الفهرس


الجامع الصحيح
فهرس الوحدة
الفهرس



فهرس الوحدة

قالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَليهِ وسَلَّمْ :

(أَكْمَلُ المُؤْمنينَ إيماناً أَحْسَنُهُمْ خُلُقاً)

رواه لإمام أحمد

فهرس الوحدة

الفهرس

قالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَليهِ وسَلَّمْ :

(اتقِ اللهَ حَيْثما كُنت ، وأتَّبِع السَّيِّئَةِ الحَسَنَةِ تَمْحُها،وَخالِقُ النَّاسِ بخلقٍ حَسَنْ)

رواه لإمام أحمد

فهرس الوحدة

الفهرس

قالَ رَسولُ الله صَلَّى الله عَليهِ وسَلَّمْ :

(منْ كانَ يَؤْمِنْ بالله واليَوْمِ الآخرْ فَلْيُحْسِنْ إلى جارِهِ ،ومنْ كانَ يؤْمِنْ باللهِ واليوم الآخرِ فلْيُكرِمْ ضَيْفهُ، ومنْ كانَ يؤْمِنْ باللهِ واليومِ الآخرَ، فلْيَقُلْ خيْراً أوْ لِيَصْمَتْ)

رواه البخاري

فهرس الوحدة

الفهرس

أجب عن الأسئلة التالية شفوياً :



فهرس الوحدة

ما الذي يمْحو السَّيئةِ ،كَما تَقَدَّمَ منْ قولِ الرَّسولِ صلى الله عليه و سلم؟

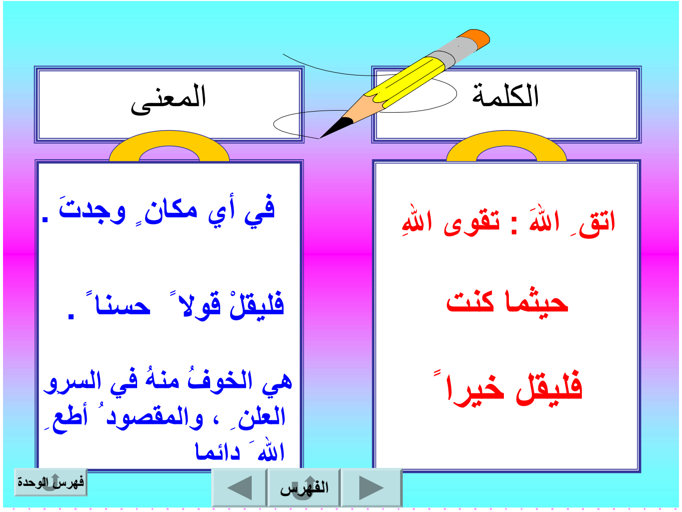


فهرس الوحدة


مَنْ أكملُ المؤمنينَ إيمانا ً
في رأي الإسلامِ؟
فهرس الوحدة

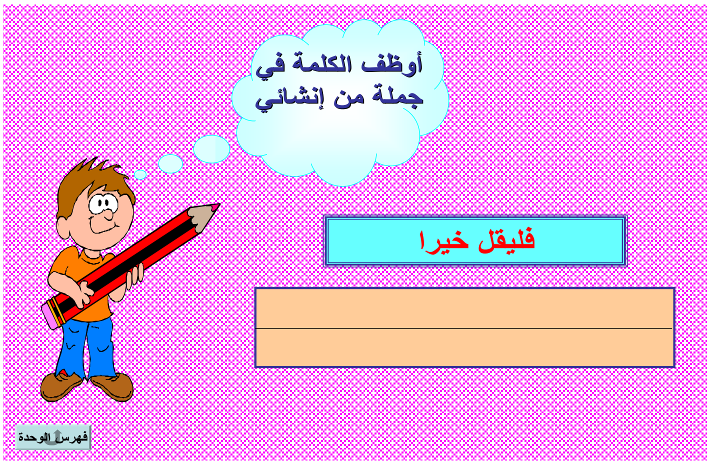

ما واجبُ المسلمِ اتجاهَ
ضيفهِ؟
فهرس الوحدة


أصل الكلمة بالمعنى
المناسب لها :
فهرس الوحدة

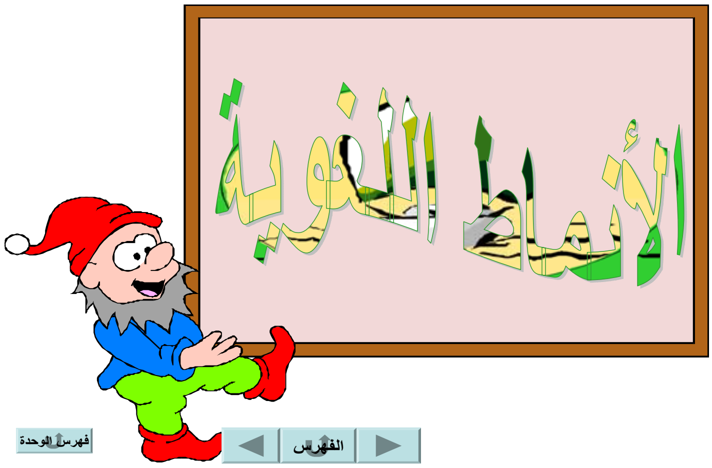

الكلمة
المعنى
اتق ِ اللهَ : تقوى اللهِ
حيثما كنت
فليقل خيرا ً
في أي مكان ٍ وجدتَ .
فليقلْ قولا ً حسنا ً .
هي الخوفُ منهُ في السرو العلن ِ ، والمقصود ُ أطع ِ الله َ دائما
فهرس الوحدة
الفهرس


أوظف الكلمة في جملة من إنشائي
اتق ِ اللهَ : تقوى اللهِ
فهرس الوحدة


أوظف الكلمة في جملة من إنشائي
حيثما كنت
فهرس الوحدة


أوظف الكلمة في
جملة من إنشائي
فليقل خيرا
فهرس الوحدة

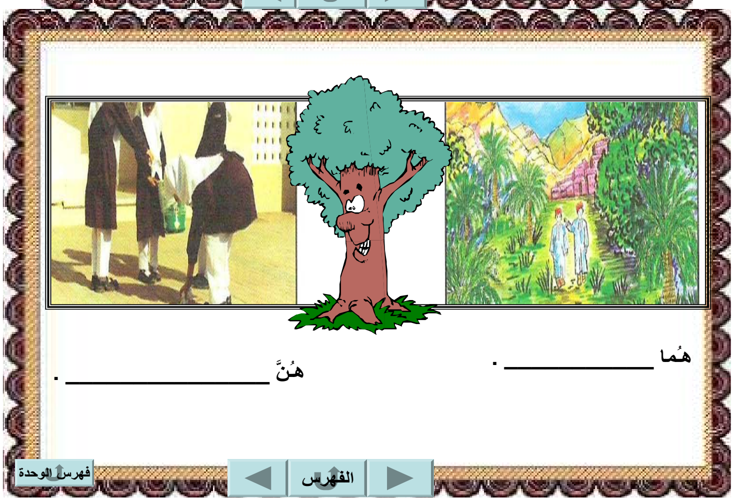

أختار الاجابة الصحيحة :
تتفق الأحاديث السابقة على :
الصدقة
الصلاة
حسن الخلق
فهرس الوحدة


الأنماط اللغوية
فهرس الوحدة
الفهرس


أنا
أَكْمِلُ كما في المثالِ باستخدامِ إحدى الكلمتين
نحن
١ . قال أحمدُ : أنا أحبُّ والديَّ .
٢ . قال أحمدُ و محمدٌ : نحن نُحِبُّ والِدَيْنا .
٣ . قالتْ خَوْلَةُ : .... أَحْترِمُ مُعَلِّمَتي .
٤ . قالتْ خَوْلَةُ و مريمُ : ....
٥ . قال التَّلاميذُ : .... أُحِبُّ مَدْرَسَتي .
٦ . قال التَّلاميذُ : ....
فهرس الوحدة
الفهرس

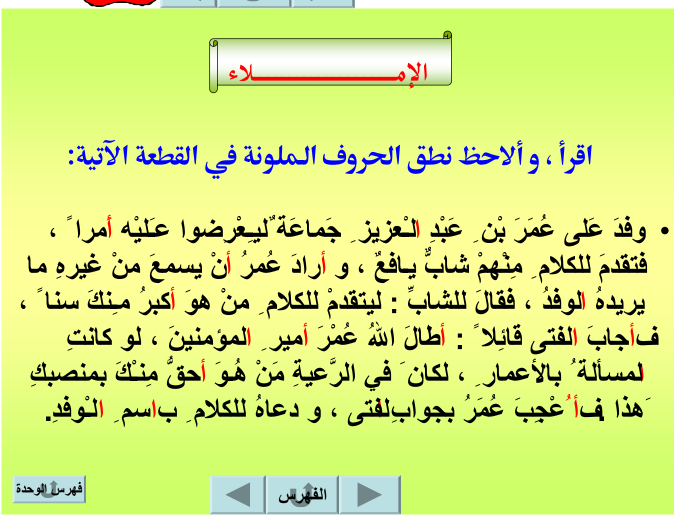

نشاط
صفي
فهرس الوحدة

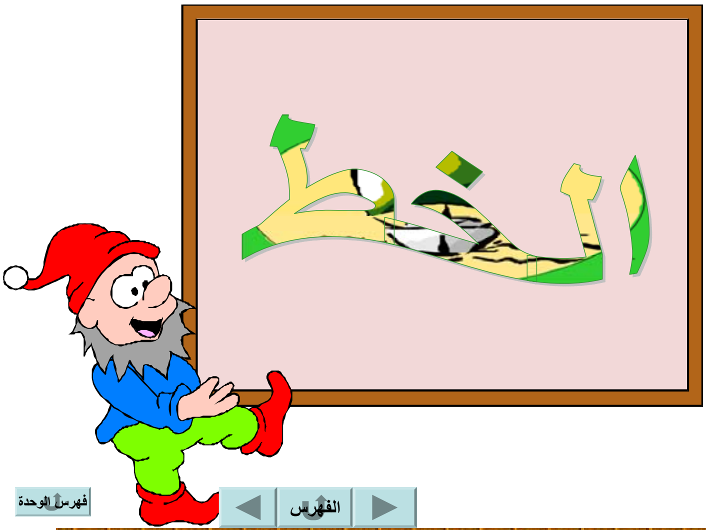

•أكملْ الفراغ مستعيناً بالصورِ كما في المثال :
هو يكتبُ بالقلمِ .
هي __________ .
همْ ____________ .
فهرس الوحدة
الفهرس


هُما ____________ .
هُنَّ ________________ .
فهرس الوحدة
الفهرس


نشاط
صفي
فهرس الوحدة
الفهرس

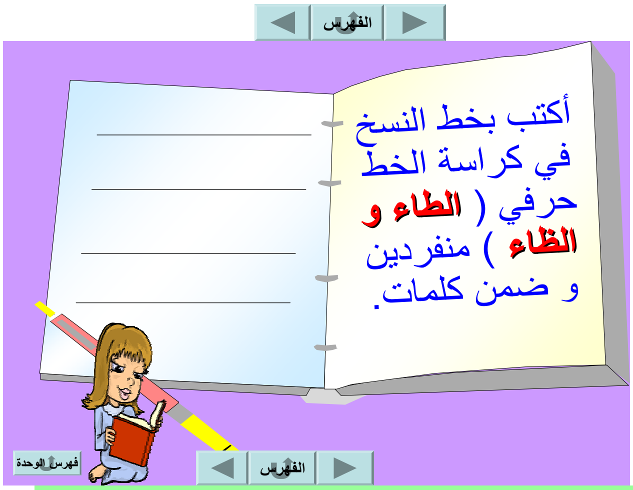

الإملاء
فهرس الوحدة
الفهرس


الإمـــــــــــــلاء
اقرأ ، و ألاحظ نطق الحروف الملونة في القطعة الآتية:
• وفدَ عَلى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعزيزِ جَماعَةٌ ليِعْرِضوا عَلَيْه أمراً ، فتقدمَ للكلامِ مِنْهمْ شابٌّ يافعٌ ، و أرادَ عُمرُ أنْ يسمعَ منْ غيرهِ ما يريدهُ الوفدُ ، فقالَ للشابِّ : ليتقدمْ للكلامِ منْ هوَ أكبرُ مِنكَ سناً ، فأجابَ الفتى قائِلاً : أطالَ اللهُ عُمْرَ أميرِ المؤمنينَ ، لو كانتِ المسألةُ بالأعمارِ ، لكانَ في الرَّعيةِ مَنْ هُوَ أحقُّ مِنْكَ بمنصبكِ هذا فأُعْجِبَ عُمَرُ بجوابِ الفتى ، و دعاهُ للكلامِ باسمِ الْوفدِ.
فهرس الوحدة
الفهرس


الخط
فهرس الوحدة
الفهرس


شاهد شريط الفيديو
عن حرفي الطاء
والظاء
الطاء
الظاء
فهرس الوحدة
الفهرس


الفهرس


الفهرس
أكتب بخط النسخ في كراسة الخط حرفي (الطاء و الظاء) منفردين و ضمن كلمات.
فهرس الوحدة
الفهرس


الخط
أكتب بخط النسخ في كراسة الخط حرفي (الطاء و الظاء) منفردين و ضمن كلمات.
ط ـط ـظ ظ
طاهِرٌ حـافظ مَرْقـط مخطـوط
فهرس الوحدة
الفهرس



التعبير

أنْصحُ زُمَلائـــي و زميلاتـــي بالابتعـــاد عـــن الأفعـــال المذمومـــة ، و فعـــل الأشـــياء المحمـــودة ، فـــأقول :

- لا تَعْبَثـــوا بالممتلكـــاتِ العامـــةِ .
- لا تَـــرْفَعوا صَـــوْتِ جِهـــازِ التَّلْفـــازِ : حَـــتى لا يُـــزْعِجَ الْجِـــيرانَ .
- لِيَحْتَـــرِمِ الصَّـــغيرُ الْكَبِـــيرَ.
- ....
- ....
- ....

فهرس الوحدة
الفهرس

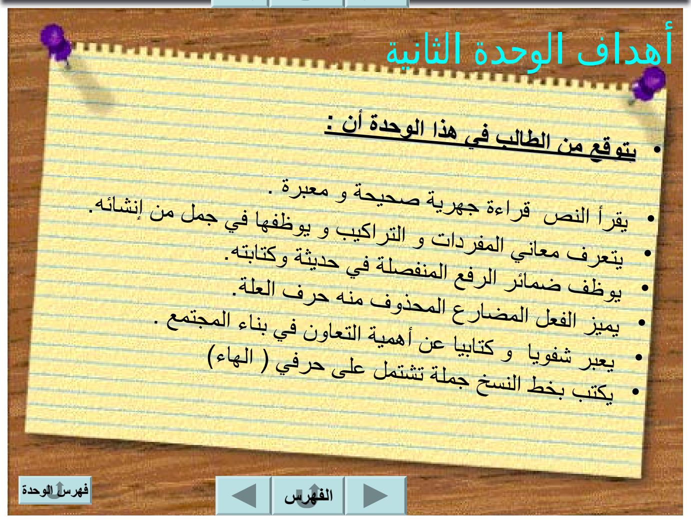


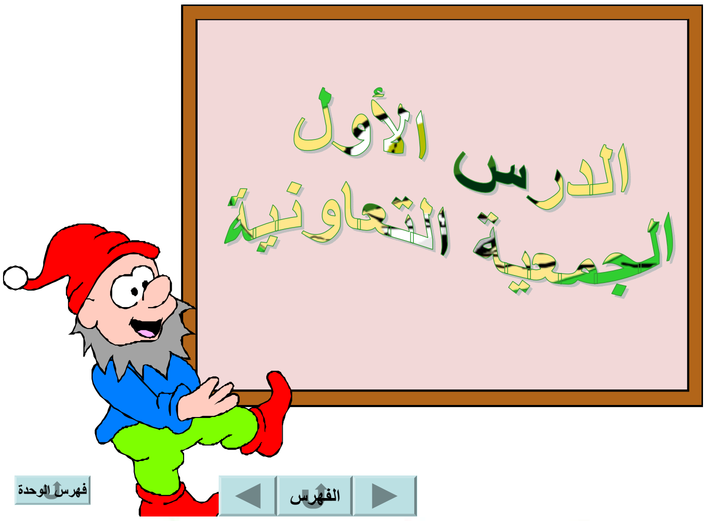

حصيلة درسي
فهرس الوحدة
الفهرس


نهاية الدرس
الرجوع إلى الفهرس
فهرس الوحدة

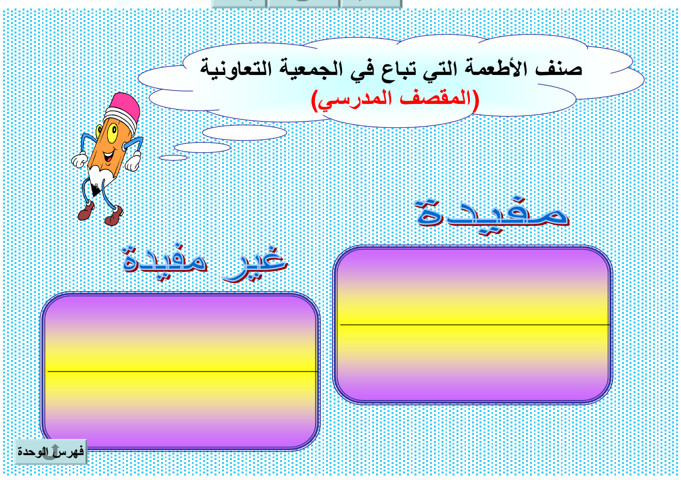
الوحدة الثانية: الجمعية






الدرس الأول
الجمعية التعاونية
فهرس الوحدة
الفهرس


تمهيد
فهرس الوحدة
الفهرس


صنف الأطعمة التي تباع في الجمعية التعاونية
(المقصف المدرسي)
مفيدة
غير مفيدة
فهرس الوحدة



أنظر ،و أتحدث



فهرس الوحدة   الفهرس



فهرس الوحدة   الفهرس



فهرس الوحدة

أسْرعتْ سُعادُ في وقتِ الفُسْحةِ بالذهابِ إلى الجَمْعيَةِ التَّعاوُنِيَةِ في المدرسةِ، فوَجَدَتْ مُعَلِّمَتَها تُشْرفُ على تَرْتيبِ ما فيها منْ مَوادَ غذائِيَة. ولاحَظَتْ أنَّ التَّلاميذَ يقِفونَ في صُفوفٍ منْتظِمَةٍ منْ أجْلِ الشِّراءِ.

قالتْ سُعادُ لزَميلتِها بدرية : الْجَمْعيَةُ التَّعاونِيَةُ نَظيفَةٌ، وَأسْعارُها مَقْبولَةٌ يا بَدْرِيةُ، وعَلَيْنا جَميعاً أنْ نَشْتَري مِنْها.

فهرس الوحدة الفهرس

قالتْ بَدْرِيةُ : تُعْجبني في الجَمْعِيَةِ فِكْرَةُ التَّعاون . فَنَحْنُ جميعاً شركاءُ فيها، وعلينا أنْ نَهْتَمَ بها، ونَعْتَني بِنَظافتها، ونَشْتري أسْهُمَها.

قالتْ سُعادُ : هذا صَحيحٌ، وتَعَلَّمْنا المُحافظَة على المالِ، وتُعَوِّدنا النظامَ والنَّظافة.

فرحَتْ المُعَلِمَةُ عندَما سَمِعَتْ حَديثَ سُعادَ وبَدْرِيةَ وقالتْ: أحْسَنْتِ يا سُعادُ ويا بَدْرِية.

ما أجْمَلَ التَّعاونَ والنِّظامَ ! إنهما عُنْصُران مُهمان في الحَياةِ، وسِرّان منْ أسْرار جمالِها.

فهرس الوحدة الفهرس


أجب عن الأسئلة
التالية شفوياً :
فهرس الوحدة

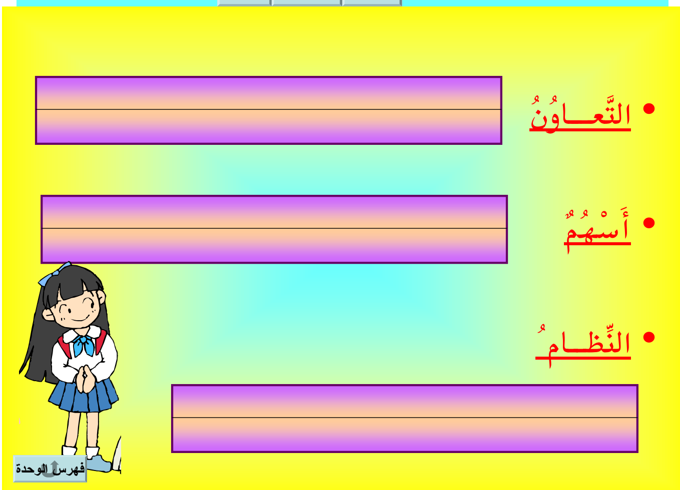

مَتى يَذهبُ التَّلاميدُ إلى
الْجَمْعِيَّةُ التَّعاونيةِ؟
فهرس الوحدة


ماذا نشتري مِنَ الْجَمْعِيَّةِ
التعاونيةِ؟
فهرس الوحدة


ماذا يَتَعلَّمُ التَّلاميذُ
مِنَ الْجَمْعِيَّةِ؟
فهرس الوحدة


هل تباع هذه الفواكه
في الجمعية ، ولماذا
فهرس الوحدة
الفهرس


أناقش معاني المفردات و التراكيب الآتية ، و أوظفها في جمل من إنشائي :
• التَّعــاوُنُ : الْعَمَــلُ الْــمُشْتَرَكُ
• أَسْهُمٌ : حِصَـــصٌ في شَـــرِكَةٍ .
• النِّظـامُ : التَّرْتيــبُ .
فهرس الوحدة
الفهرس


• التَّعــاوُنُ
• أَسْهُمٌ
• النِّظـامُ
فهرس الوحدة

الأنماط اللغوية



فهرس الوحدة | الفهرس

- أولا : أَكْمِلْ الْفراغْ بالكلمةِ المناسبةِ :
- (أنا، نَحْنُ، هُوَ، هِيَ، هُما، هُنَّ، أَنْت، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ):
- ١ – ....نُحِبُّ وَطَنَنا و سُلْطانَنا.
- ٢ – ....تُحْسِنُ حِياكَةَ الْمَلابِسِ.
- ٣ – ....أَسْتَخْدِمُ الْحاسوبَ.
- ٤ – ....تُذاكِرْنَ الدَّرْسَ.
- ٥– ....تُحافِظُ في نَظافَتِبَيْتِكَ.

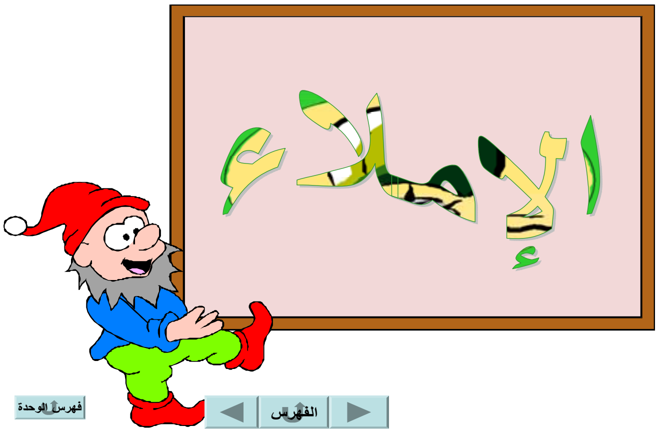


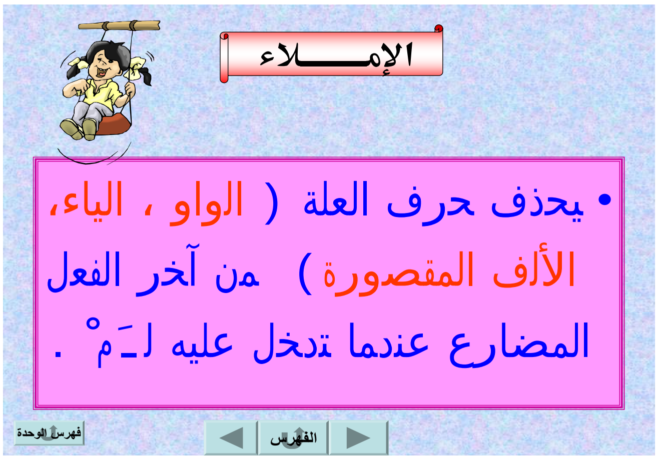
فهرس الوحدة | الفهرس

- ٦– ....يا جُنودَنا تَحْمونَ الْوَطَنَ .
- ٧– ....اذْهَبا إلى مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعلم
- ٨– ....يُساعِدْنَ أُمُّهُنَّ في إعدادِ الطعامِ.
- ٩– ....يستمعانِ إلى النشيدِ.
- ١٠– ....يَسْتَعِدُّونَ للذِّهابِ في رحلةٍ.
- ١١– ....يَقْرَأُ قِصَّةً.



فهرس الوحدة | الفهرس


الإملاء
فهرس الوحدة
الفهرس

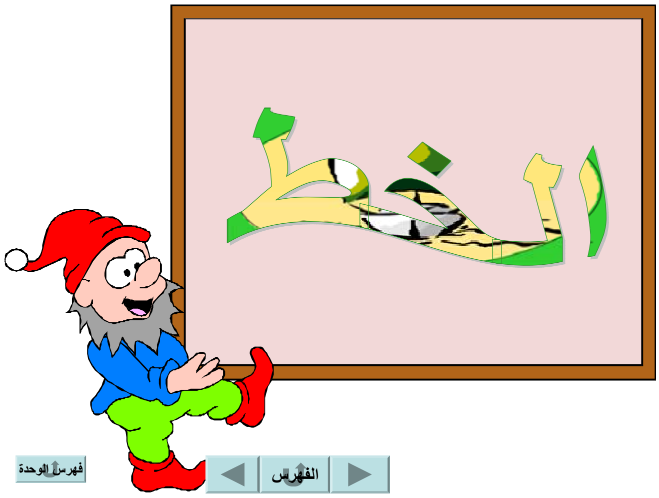

الإمــــــلاء
• يحذف حرف العلة (الواو ، الياء، الألف المقصورة) من آخر الفعل المضارع عندما تدخل عليه لـَمْ .
فهرس الوحدة
الفهرس



أكمل الجمل الآتية كما في المثال:

- **سعى العلماءُ إلى إطلاق قمرٍ صناعيٍّ : لَمْ يَسْعَ الْعلماءُ إلى إطْلاقِ قمَرٍ صناعيٍّ.**
- ١- يَرْمي اللاعِبُ الْكُرَةَ: لَمْ..................................
- ٢- يَدْنو الطِّفْلُ مِنَ التِّلفازِ : لَمْ ....
- ٣- يَدْعو صَديقَهُ لِزيارتهِ : لَمْ ....
- ٤- يُنْهي التِّلميذُ دُروسهُ : لَمْ..................................
- ٥ – يَخْشى علي الْبَحْرَ : لَمْ..................................

فهرس الوحدة | الفهرس


الخط
فهرس الوحدة
الفهرس


شاهد شريط الفيديو
عن حرف الهاء
فهرس الوحدة
الفهرس


فهرس الوحدة
الفهرس

فهرس الوحدة الفهرس

فهرس الوحدة الفهرس

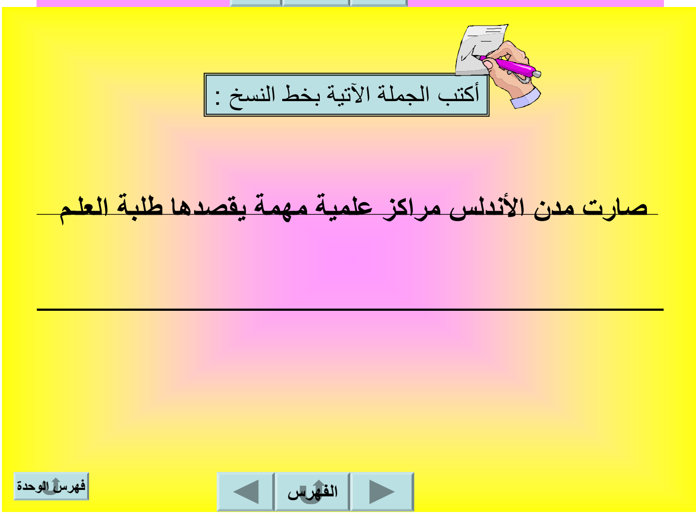
فهرس الوحدة

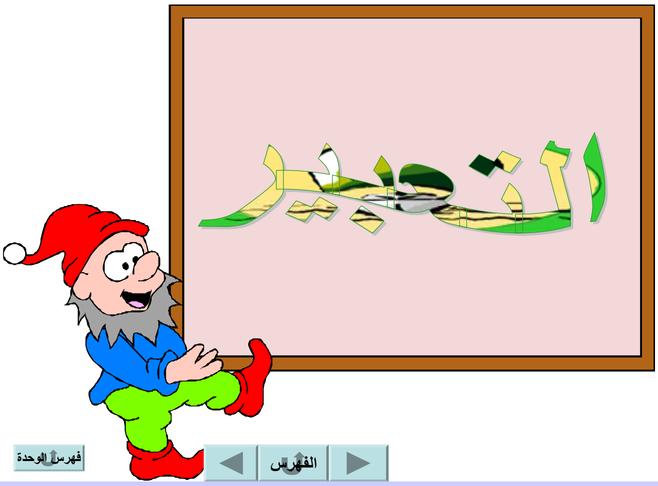
الفهرس

فهرس الوحدة

الفهرس


أكتب بخط النسخ
جملة تشتمل على
حرف الهاء
فهرس الوحدة
الفهرس


أكتب الجملة الآتية بخط النسخ :
صارت مدن الأندلس مراكز علمية مهمة يقصدها طلبة العلم
فهرس الوحدة
الفهرس



التعبيــر

أَكتــبُ أربــعَ جمــلٍ عَــنْ فوائــدِ التعــاونِ للمجتمــعِ عَلــى نمــطِ الجملــةِ الآتيــةِ:

- التَّعــاوُنُ يُقَــوِّي أَواصِــرَ الْمَحَبَّــةِ بــينَ أفــرادِ الْمُجْتَمَــعِ .
- ....
- ....
- ....
- ....

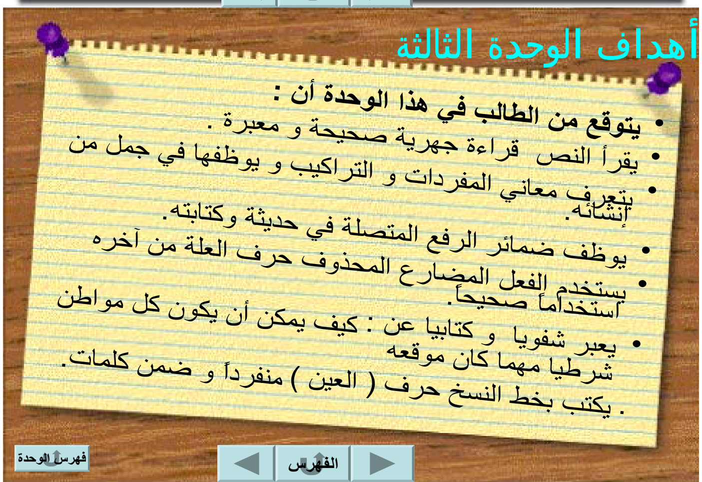
فهرس الوحدة الفهرس


حصيلة درسي
فهرس الوحدة
الفهرس


نهاية الدرس
الرجوع إلى الفهرس
فهرس الوحدة

الوحدة الثالثة: شرطة عمان








الدرس الأول
شرطة عمان السلطانية
فهرس الوحدة
الفهرس


تمهيد
فهرس الوحدة
الفهرس


ماذا تعرف عن شرطة
عمان السلطانية
فهرس الوحدة
الفهرس


لوحات المحادثة
فهرس الوحدة


أنظر ،و أتحدث
فهرس الوحدة
الفهرس



فهرس الوحدة

كانَتْ فاطِمَةُ تَجْلِسُ في السَّيارَةِ برِفقةِ والدَيْها، ورَأَتْ سَيارَةَ شُرْطَةِ المُرورِ تُوْقِفُ سيارَةً ، فسَألتْ والدَها : لماذا أوْقفتْ الشُّرْطَةُ صاحِبَ هذهِ السَّيارَةَ ؟

فقالَ لها : إنَّهُمْ مِنْ رجالُ شُرْطَةِ عمانَ السُّلطانية ، وهُمْ يُنَظِمونَ المُرورَ، ويُعاقِبونَ منْ يُخالفُ قانونَ المُرورِ . ورجالُ الشُّرْطَةِ يا أبْنَتي صَديقُ للجَميعِ ، لأنَّهُ يحافِظُ على سَلامَةِ النَّاس والأمْوالِ .

فهرس الوحدة
الفهرس

فَسَألَتْهُ فاطِمَة: هلْ هذا هو العَمَلُ الوَحيدُ الذي تَقومُ بهِ الشُّرْطَةُ ؟

قالَ الأبُ :   لا يا ابْنتي ، إنَّهمْ كَذلكَ يحْرُسونَ الأسْواقَ والبُيوتَ ، وَالْمَصانِعَ والحُدودَ ، وَجميعَ ما يَحْفَظُ للمُواطِنَ مالهُ ، وَيَجْعَلهُ يَشْعُرُ بالطّمأنينةِ .

وعادَتْ فاطمةُ إلى سُؤالِ أبيها :   هلْ العَمَلُ في الشُّرْطَةِ مَقْصورٌ على الرَّجلِ ؟

فهرس الوحدة
الفهرس

فأجابها الأبُ : كلا يا فاطمةُ ، فالمَرْأةُ العُمانيةُ قدْ شارَكَتْ مُنْذُ النَّهْضَةِ المُبارَكَة في الشُّرْطَةِ ، والتَحَقَتْ بها ، أصْبَحَتْ الشُّرْطيَةُ العُمانِيَةُ تَعْمَلُ معْ زُمَيلَها الشُّرْطي ؛ لنَشْرِ الأمانِ والسَّلامَةِ للمواطِنينَ والمُقيمينَ في هذا الوَطَنِ العَزيزِ .

فهرس الوحدة
الفهرس


أجب عن الأسئلة
التالية شفوياً:
فهرس الوحدة


ما المهامُّ التي تقومُ بها شرطة
عمانَ السلطانيةُ؟
فهرس الوحدة

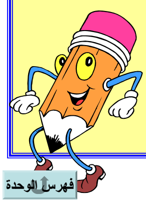

ما دورُ الفتاةِ العمانيةِ
في الشرطةِ؟
فهرس الوحدة

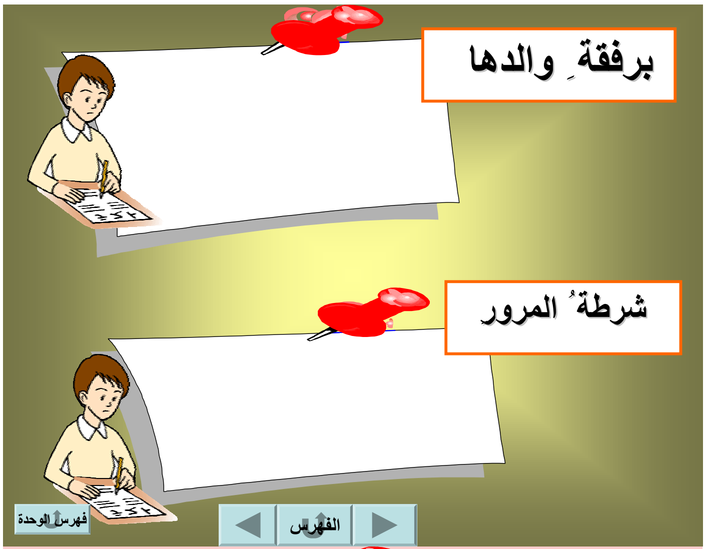

ما واجبنا تجاه رجلِ
المرورِ؟
فهرس الوحدة



أناقشُ معاني المفرداتِ و التراكيبِ الآتيةِ ، و أوظفها في جملٍ منْ إنشائي :

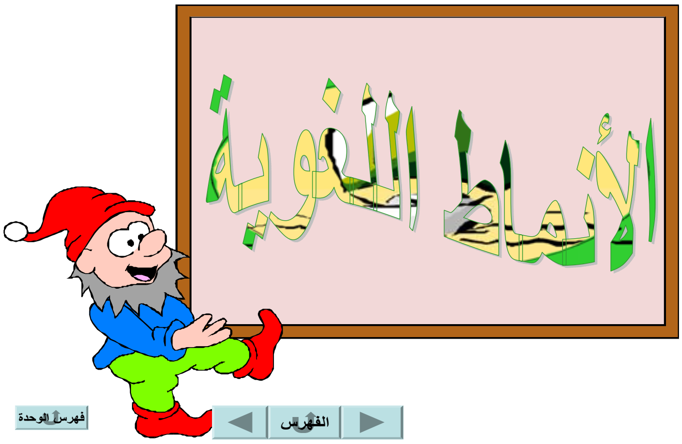
- برفقـةِ والـدها : بصـحبةِ والـدها
- شـرطةُ المـرورِ : الشـرطةُ الخاصـةُ بتنظيـمِ السـيرِ علـى الطـريقِ .
- القـانونُ : مجموعـةُ قواعـدَ تضـبطُ تصـرفاتِ النـاسِ و أعمـالهمْ .
- مقصـورٌ علـى الرجـالِ : خـاصٌّ بالرجـالِ فقـطْ .
- نشـرُ الأمـانِ : نشـرُ الطمأنينـةِ .




برفقةِ والدها
شرطةُ المرور
فهرس الوحدة
الفهرس


القانونُ
مقصورٌ على الرجال
فهرس الوحدة
الفهرس


نشرُ الأمانِ
فهرس الوحدة
الفهرس



أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين ، ثم أقرأ :

(يَحْضِرا ، شاهَدوهُ ، ذَهَبْنا ،يكْتبوا ،يتَحَدَّثْنَ ،يَعْرضوا ،تَعْمَلْنَ)

........في إحدى الحصصِ إلى مركزِ مصادرِ التعلمِ، و طلبتِ المعلمةُ إلى ليلى و أحمدَ أن ....الشريطَ الذي يتضمنُ معلوماتٍ عنْ شرطة عمانَ السلطانيةِ ، كما طلبتْ إلى بقيةِ التلاميذِ أنْ ....ملخصاً لما .... في الشريطِ عندَ عرضهِ .

فهرس الوحدة
الفهرس

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين ، ثم أقرأ :

(يَحْضِرا ، شاهَدوهُ ، ذَهَبْنا ،يكْتبوا ،يتَحَدَّثْنَ ،يَعْرضوا ،تَعْمَلْنَ)

وطلبتْ إليهمْ في الحصةِ القادمةِ أنْ ....أهمَّ الأدوارِ التي تقومُ بها شرطةُ عمانَ السلطانيةُ ، وحثتِ التلميذاتِ أن ....عنْ أهمِّ الأعمالِ التي تقومُ بها المرأةُ العمانيةُ في الشرطةِ.



فهرس الوحدة
الفهرس

نشاط صفي



فهرس الوحدة

أقرأ الجملة التالية :

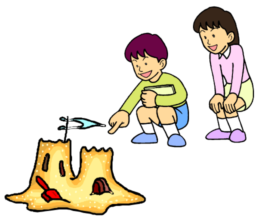




شاهدت الثعلب .

فهرس الوحدة
الفهرس

أكمل الفراغ مستعيناً بالصور كما في المثال :



شاهدنا...

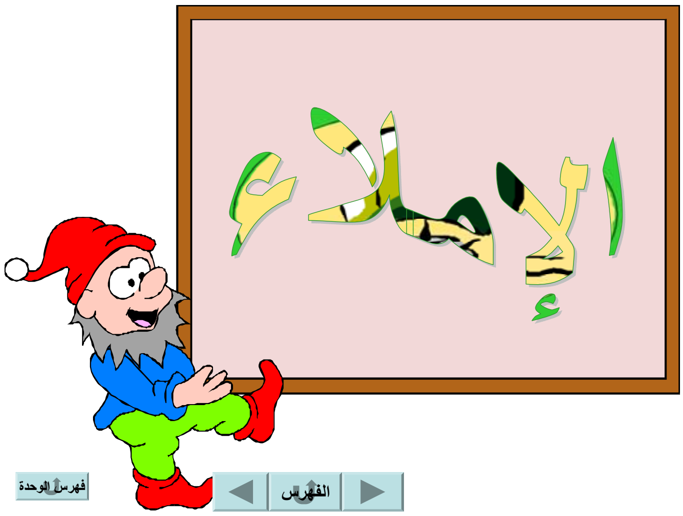
فهرس الوحدة
الفهرس

أكمل الفراغ مستعيناً بالصور كما في المثال :



....

فهرس الوحدة



فهرس الوحدة

الفهرس

الإمــلاء : الفعــل المضــارع المحــذوف حــرف العلــة مــن آخــره

- تُسْتَبْدَلُ الــواو بــالضَّمة
- تُسْتَبْدَلُ اليــاء بالـكَسْرَةُ
- تُسْتَبْدَلُ الألـفُ المــقْصــورَةُ بالفتحــةِ.



فهرس الوحدة

الفهرس

الإمـــــــــــــــــلاء

املأ الفراغ فيما يأتي ، و أشكل الحرف الأخير من الكلمة كما في المثال:

- ١- لَمْ يبْقَ من الشهرِ إلا يومانِ (يَبْقى).
- ٢- لَمْ ....محمودٌ ليفوزَ في السباقِ (يَسْعى).
- ٣- لَمْ ....اللاعبُ الكرةَ في الوقتِ المناسبِ (يرمي).
- ٤- لَمْ ....سعادُ منْ مكانِ الحريقِ (تَدْنو).
- ٥- لَمْ ....الماءُ (يَصْفو).

فهرس الوحدة | ◀ | الفهرس | ▶

التعبير



فهرس الوحدة | ◀ | الفهرس | ▶



فهرس الوحدة | ◀ | الفهرس | ▶

• قال الله تعالى :

وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْۚ وَٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا
وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَاۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ
لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (103)

فهرس الوحدة الفهرس

الفكـرة العامـة للآيــة:

• الــدعوةُ إلى التمســكِ بــدينِ اللّهِ و كتابــهِ ، و عــدمُ التفــرقِ والاختــلافِ في الــدينِ . و الــدعوةُ إلى ذكــرِ نِعَــمِ اللّهِ الــذي ألــفَ بــينَ القلــوبِ بالإســلامِ و جمعهــا علــى الإيمــانِ.

فهرس الوحدة الفهرس

أفهــم معــاني المفــردات الآتيــة :

• حبلُ اللّهِ : ديــنُ اللّه ِو كتابــهُ.
• ألفَ : جمعَ .
• شـفا حفـرةٍ : حافـةُ الحفـرةِ.

فهرس الوحدة الفهرس


الخط
فهرس الوحدة
الفهرس


شاهد شريط الفيديو
عن حرف العين
فهرس الوحدة
الفهرس

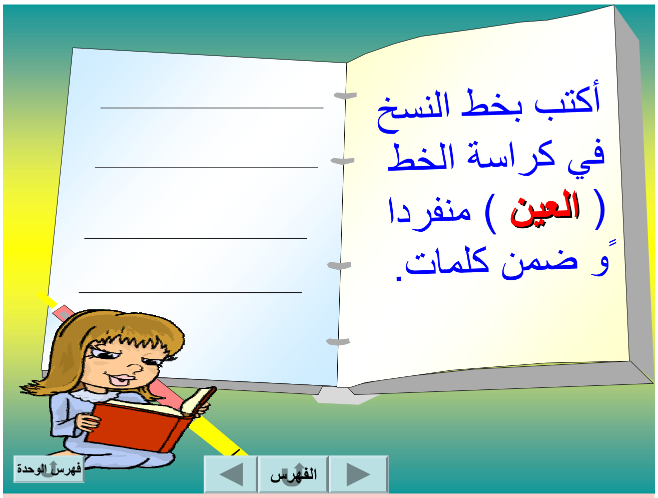
فهرس الوحدة

الفهرس

فهرس الوحدة

الفهرس

فهرس الوحدة
الفهرس

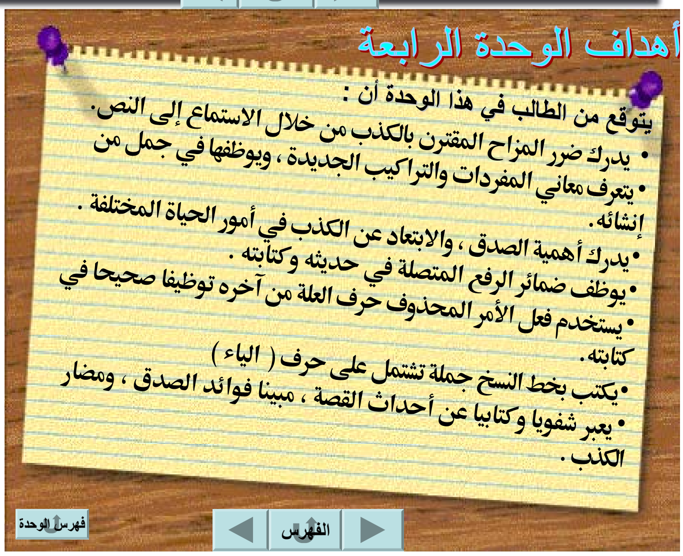

أكتب بخط النسخ
في كراسة الخط
(العين) منفردا
وً ضمن كلمات.
فهرس الوحدة
الفهرس


حصيلة درسي
فهرس الوحدة
الفهرس


نهاية الدرس
الرجوع إلى الفهرس
فهرس الوحدة

الوحدة الرابعة: الراعي والذئب






الدرس الأول
الراعي والذئب
فهرس الوحدة
الفهرس


نشاط صفي
فهرس الوحدة


هيا نقرأ
فهرس الوحدة

كانَ سعيدٌ يرْعى أغْنامَهُ، ويَخْرُجُ كلَّ يومٍ قبْلَ طلوعِ الشَّمْسِ، ليقودَ تلكَ الأغْنامَ إلى المَراعي الخَضْراءِ . وفي يومٍ منَ الأيامِ تسلَقَ سعيدٌ شَجَرَةً عاليةً، وجَلَسَ فوقَ أغْصانِها، ثُم صاحَ : الذِّئْبَ ، الذِّئْبَ ، النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ، ونَزَلَ عنْ الشَّجَرَةِ.

فهرس الوحدة الفهرس

أسْرَعَ أهْلُ القَرْيَةِ إلى المَرْعى ، فَلَمْ يَجدوا الذِّئبَ ، ووجدوا الرَّاعي يَضْحَكُ وهو يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

فهرس الوحدة

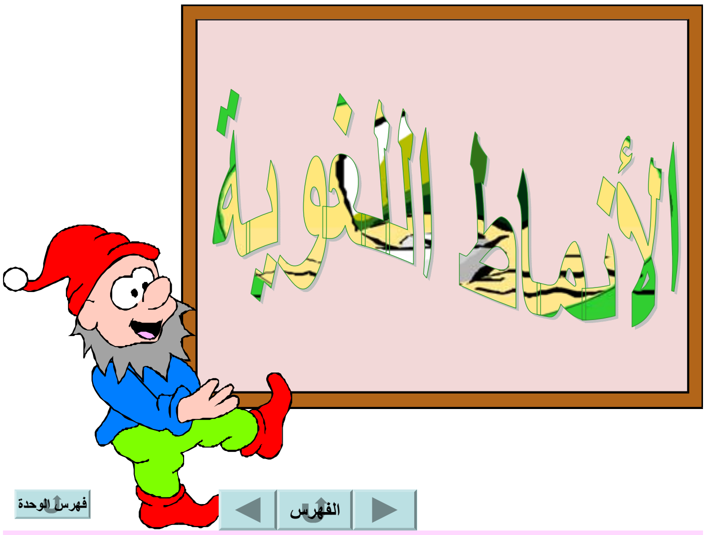
قالَ سعيدٌ لأهلِ القَريةِ الغاضِبِينَ : لقَدْ كُنْتُ أمْزَحُ مَعَكُمْ، فلمْ يَجِئ الذِّئبُ.

بَعْدَ عِدَةِ أيامٍ جاءَ الذِّئْبُ، وَهاجَمَ الأغْنامَ، واعْتَدى عَلَيْها، فَتَسَلَّقَ سَعيدٌ الشَّجَرَةَ، وصاحَ : يا أهلَ القَرْيَةِ، النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ، لقدْ هاجَمَ الذِّئْبُ الْغَنَمَ.

فهرس الوحدة
الفهرس

لمْ يَذْهَبْ أهلُ القَرْيَةِ إلى سعيدٍ، فقدْ ظنوهُ يمْزَحُ كما فَعَلَ سابِقاً، ولكِنَّ الذِئْبَ أكَلَ بعْضَ الأغْنامِ، وجَرَحَ سَعيدٌ وهوَ يُدافِعُ عنْ أغْنامِهِ، بَعْدَ هذهِ الحادِثَةِ قال واحدٌ منْ أهلِ القرْيَةِ لسعيدٍ: لا أحدَ يُصَدِقُ الكذابَ، حتى لوْ قالَ الصِّدْقَ.

فهرس الوحدة
الفهرس



أكمل الفراغ فيما يأتي على نمط المثال الآتي :

*قِراءَةُ الدَّرْس.
سالم يَقولُ : لَقَدْ قرَأتُ الدَّرْسَ
*"ذَهابٌ في رِحْلَةٍ".
عَلِيٌّ وَطارِقٌ وَسَعيدٌ يَقولونَ:
....
*"اشْتِراكٌ في دَوْرَةِ حاسوبٍ".
....

فهرس الوحدة
الفهرس


أكمل الفراغ فيما يأتى على نمط المثال الآتى :
*"رُجوعٌ مِنْ رِحْلَةٍ".
مَحْمودٌ يَقولُ عَنْ فاطِمَةَ وَمريمَ..
*""اسْتعمْال الْحاسوب".
مَحْمودٌ يَقولُ: مُحمدٌ وَطارِقٌ وَسَعيدٌ :..
*"فَوْزٌ في السَّباق"
مُحمدٌ يقولُ عَنْ سالمٍ وسَعَيدٍ ....
فهرس الوحدة
الفهرس


أكمل كما في المثال :
راشِدٌ يَتَحدثُ عَنْ سَكَنِهِ.
سَكَنْتُ في بيتٍ جَميلٍ .
فهرس الوحدة
الفهرس


زينب تتَحَدَّث
عَنْ مُشاهَدَةِ
بَرامِجِ الأطْفالِ
فهرس الوحدة
الفهرس


أمُّهما تُخْبِرُ
جارتها عَنْ
رُكوبهما
الْحافِلَة
* سَميرٌ وَسَعيدٌ .... الْحافِلَة إلى الْمَدْرَسَةِ.
فهرس الوحدة
الفهرس


إحضارُ الأُمَّهاتِ
الْملابسَ
لأطْفالِهُنَّ
•الأُمَّهاتِ .... الملابسَ لأطْفالِهُنَّ .
فهرس الوحدة
الفهرس


الْمُعلمة تُخْبِرُ
الْمديرة عَنْ
تَلْوينهمُ
الْرسوماتِ :
الأوْلادُ .... الْرسوماتِ.
فهرس الوحدة
الفهرس

*أكمل كما في المثال :

طلب والِدي إلى أنْ أقومَ بالأمور الآتِيَةِ :



مُناداةُ أخي لتَناوَلِ الطّعامِ.

"نـادِ أخاكَ لتَناوَلِ الطّعامِ.

- لقاءُ زَميلي بوَجْهِ مُبْتَسِمٍ .

....

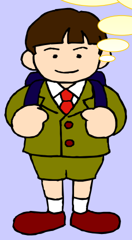
- دَعْوَةَ صَديقي لِزِيارَتنا .

....

فهرس الوحدة

الفهرس

طلب والِدي إلى أنْ أقومَ بالأمور الآتِيَةِ :



-سَقيُ الوُرودِ في الْحَديقَةِ .

....

- شراءُ لُعبَةٍ لأُخْتي الصُّغْرى .

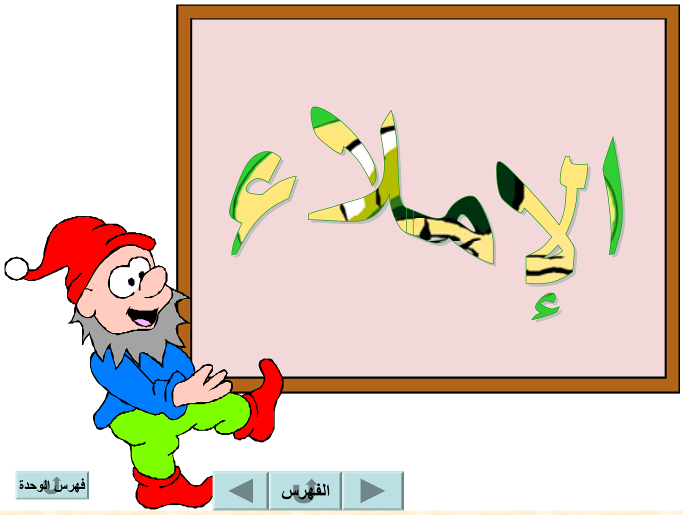
....

- السَّعْيُ بالخَيْرِ بَيْنَ زُملائي .

....

فهرس الوحدة

الفهرس



ثانيا : اكتب ما يملى عليك :

أيْ بُنَيَّ : اخْشَ الله في السَّرَّ وَالْعَلَنِ ، وَآتِ ذا الْقرْبى حقَّهُ وَالْمِسْكينَ ، وَاسْعَ لِعَملِ الْخَيْرِ ، وَارْعَ حُقوقَ الْجارِ ، وَأَدِّ الأمانَةَ ؛ فإنَّ ذَلكَ مِنْ أخْلاقِ الْمُؤْمِنِ.

فهرس الوحدة

الفهرس


الخط
فهرس الوحدة
الفهرس


شاهد شريط الفيديو
عن حرف الياء
فهرس الوحدة
الفهرس

فهرس الوحدة

الفهرس

فهرس الوحدة

الفهرس

فهرس الوحدة

الفهرس

فهرس الوحدة

الفهرس



فهرس الوحدة
الفهرس



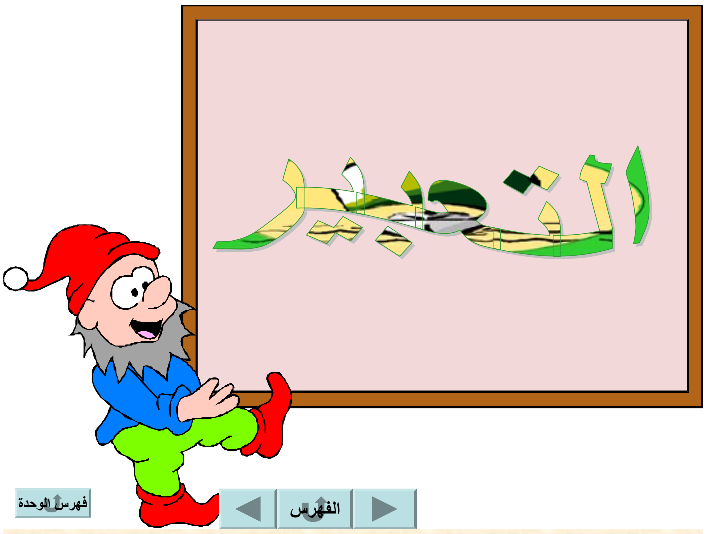
أكتب بخط النسخ حرف الياء (ى) بأشكاله الآتية :

يــــد	مــيـــــس	مـــــي
....	....	....

أكتب الكلمات الآتية بخط النسخ :

ينقل	البعيدة
....	....
الإذاعي	الذي
....	....

فهرس الوحدة
الفهرس



فهرس الوحدة
الفهرس



*هل تكذب أحيانا ؟لماذا؟ متى؟

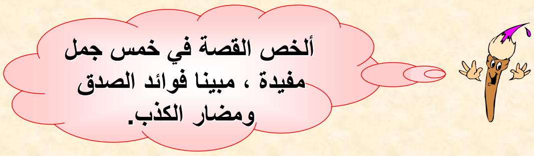
*مار أيك في شخص الكذب؟

*ماذا كانت نتيجة الكذب في القصة ؟

*هل الصدق الفائدة ؟ كيف ؟

*كيف يتأثر المجتمع بالكذب والصدق ؟

فهرس الوحدة
الفهرس



____

____

____

____

____

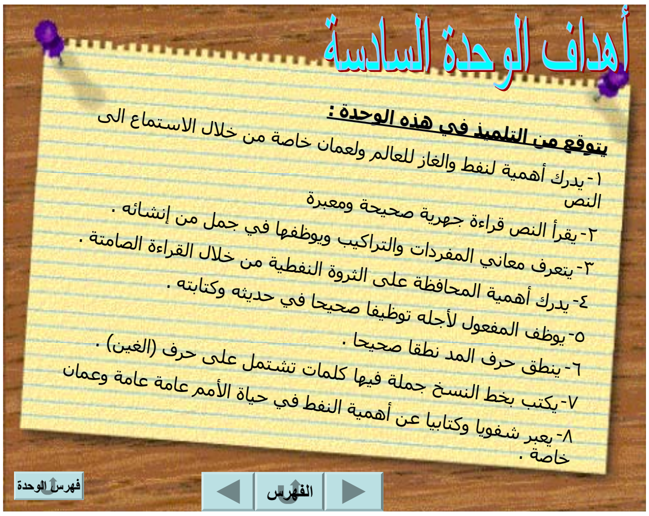
فهرس الوحدة
الفهرس


حصيلة درسي
فهرس الوحدة
الفهرس


نهاية الدرس
الرجوع إلى الفهرس

الوحدة الخامسة: الثروة النفطية






الدرس الأول
الثروة النفطية
فهرس الوحدة
الفهرس


تمهيد
فهرس الوحدة
الفهرس

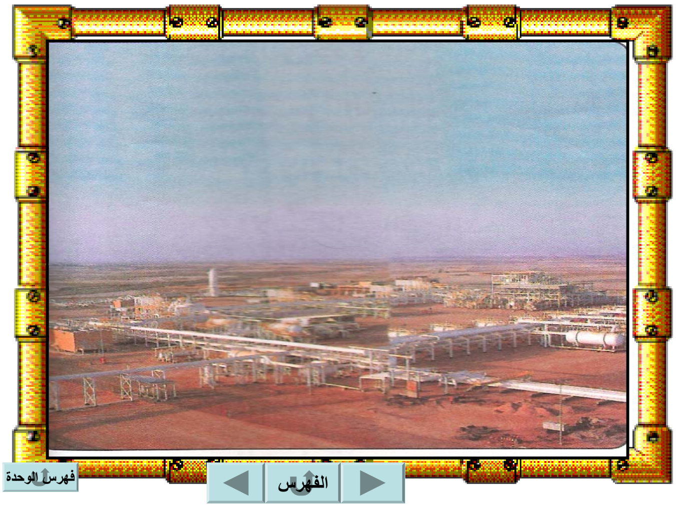

ما هي مراحل
استخراج النفط
؟
فهرس الوحدة
الفهرس


لوحات المحادثة
فهرس الوحدة


تعال لكي نرى
هنا بعض صور
استخراج النفط
فهرس الوحدة
الفهرس


فهرس الوحدة
الفهرس


فهرس الوحدة
الفهرس


فهرس الوحدة
الفهرس



سالِمٌ تِلْميذٌ في الصَّفِ الرابع الأساسي، والدَهُ يَعْمَلُ فَنِّياً في مَصْنَعِ الغازِ ، الذي أنْشَأتْهُ السَّلْطَنَةُ في وِلايَةِ صورٍ ، وبَدَأَ أنْتاجَهُ في عام ألفَيْنَ للميلادِ (٢٠٠٠م).

وذاتَ يَوْمَ سألَ سالِمٌ أباهُ: ما هو الغازُ يا أبي؟

الوالدُ : الغازُ مادَةً قابلَة للاشْتِعال، وباشْتِعالِهِ يولَدُ طاقة حَراريَة تُسْتَخْدَمُ في تَشْغيلِ الآلاتِ والمَصانِع.

سالِمٌ : مِنْ أيْنَ يُسْتَخْرَجُ ؟

الوالدُ : منْ باطِنِ الأرْض، كالنِّفْطِ تَماماً.

سالِمٌ : ومَتى اسْتُخْرِجَ النِّفْطُ في السَّلْطَنَةِ ؟

الوالدُ : قبْلَ أكْثر منْ ثلاثينَ عاماً.

سالمٌ : ما أثَرُ النِّفْطِ في حَياتِنا؟

الوالدُ : النِّفْطُ نِعْمَةٌ حَبانا بِها اللهُ ، فالسَّلْطَنَةُ تَسْتَخْدِمُ جُزْءاً مِما تَسْتَخْرِجَهُ- بَعْدَ تَكْريرِهِ في المصْفاةِ في تَشْغيلِ الآلاتِ والمَصانِعِ والسَّياراتِ وتَعْبيدِ الطُّرُق ، وتُصَدِّرُ الذي يَزيدُ على حاجَتِها إلى الدُّولِ الأخْرى ، كما أنَّها أقامَتْ بَعْضَ الصِّناعاتِ التي تَعْتَمِدُ على النِّفْطِ .

فهرس الوحدة | ◄ | الفهرس | ►

سالمٌ : كيفَ تُصَدِرُ السَّلْطَنَةِ هذا الغازِ من المَصْنَعِ الذي يَنْتُجُ فيهِ إلى الدُّولِ الأخْرى؟

الوالدُ : يُحَوَّلُ الغازُ إلى سائِلٍ ويُنْقَلُ في أنابيبَ أوْ ناقلاتٍ خاصةٍ.

سالمٌ : عَليْنا إذاً أنْ نُحافِظَ على هذهِ الثَّرْوَةِ العَظيمَةِ ، فهيَ نعْمَةٌ منْ نِعَمِ اللهِ سُبْحانَهُ وتَعالى.

فهرس الوحدة | ◄ | الفهرس | ►

أولا :أنشطة مهارات الاستماع والتحدث :

*استمع الى النص ثم أجيب شفويا عما يأتي :



- أين يعمل والد سالم ؟

-من أين يستخرج النفط ؟

فهرس الوحدة

الفهرس

ثانيا: أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة .

٢- (أ) أناقش معنى التركيب الآتي وأوظفه في جملة من إنشائي

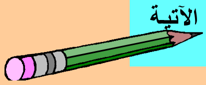
* تصدر الغاز : ترسله من بلد الى آخر .

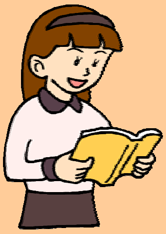


فهرس الوحدة

الفهرس

(ب) أشير الى المعنى الصحيح للمفردات والتراكيب الآتية بوضع دائرة أمامها :





• حبانا :

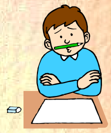
١- زحفنا

• ٢- دنونا

• ٣- أعطانا

فهرس الوحدة
الفهرس

تكرير :

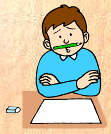


١- إعادته

٢- غليه لاستخراج مواد مختلفة منه

٣- حساب كميته

تعبيد الطرق :



١- تسويتها وإصلاحها لتصبح ممهدة

٢- تقريب مسافتها

٣- طليها بلون معين

فهرس الوحدة
الفهرس

ثالثا : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

*أقرأ النص قراءة صامته ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر بعض استخدامات النفط في السلطنة .

٢- متى تم استخراج النفط في السلطنة ؟

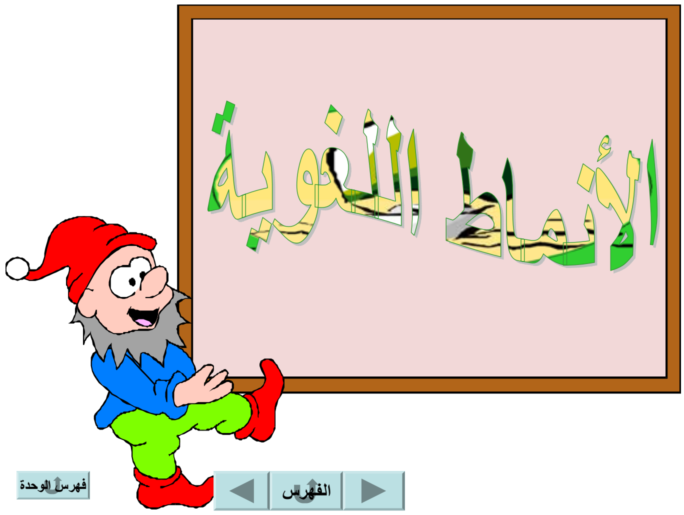
٣- كيف تصدر السلطنة الغاز ؟

٤- ما واجبنا تجاة الثروة النفطية ؟

٥- ماذا استفدت من الدرس ؟



فهرس الوحدة
الفهرس



أولا : أملا الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي كما في المثـال :

(احْتِراماً ، حِرْصاً ، أَمَلاً ، رَغْبَةً ، حِفاظاً)

- يَرْفَعُ التّلميذُ الْعَلَمَ عَلى السّارِيَةِ احْتِراماً لَهُ .
- يَجْلِسُ التّلاميذُ في الْفَصْلِ في هُدوءٍ .... في الاستِماعِ إلى ما يَقولُهُ الْمُعَلّمُ .
- يَنْصَحُ الْمُلّمُ تَلاميذَهُ بِالذهابِ إلى مَرْكَزِ مَصادرِ التّعلـمِ .... في اكْتِساب الْمعرفةِ .
- يُقبلُ التّلاميذُ عَلى الألعابِ الرّياضيـةِ .... على تَقْوِيَةِ أجْسامِهِمْ.
- نَحرصُ عَلى الْمُطالعةِ .... عَلى مَعْلوماتنا.

فهرس الوحدة | الفهرس

<u>ثانيا: أضع كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة كما في المثال :</u>

*اعْتِرافاً : أَحْتَرِمُ والدَيَّ اعْتِرافاً بِفَضْلِهِما.

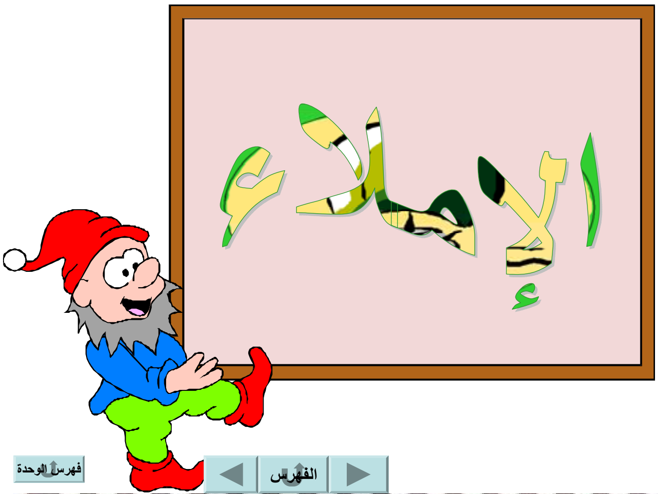
فَرَحاً..

خَوْفاً..

طَلَباً..

ابْتِهاجاً..

فهرس الوحدة | الفهرس



فهرس الوحدة
الفهرس

أكتب ما يملى علي:

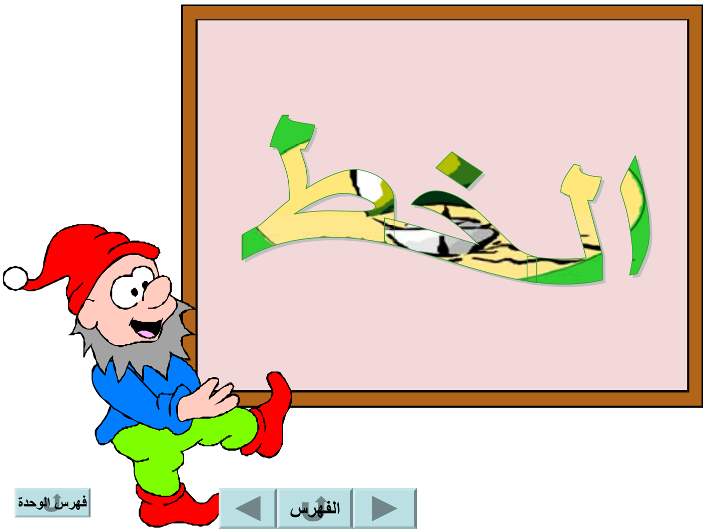
توجَدُ في الْكَوْنِ آياتٌ كَثيرَةٌ تَدُلُّ عَلى عَظَمةِ اللهِ تَعالى ، مِثْلُ : النُّجومِ والكَواكِبِ وَالشّمس وَالقمَر ، والبِحار وَالأنْهار ، وَعِنْدما يَنْظُرُ إلَيْهِ الإنْسانُ في تأمُّلٍ وَتَدَبُّرٍ يَجِدْهُ مِرْآةً تَعْكِسُ قُدْرَةَ الْخالق ، فَحمْداً لِلهِ عَلى نِعمِهِ وَآلائِهِ .

فهرس الوحدة
الفهرس


نشاط
صفي
فهرس الوحدة


أقرأ الجمل الآتية ، وألاحظ نطق الحرف الملون في الكلمات التي تحتها خط :
١.تُسْتَخْرَجُ اللآلِئُ مِنَ الْبَحْرَ .
٢.الآنَ يُمْكِنُكَ السّباحَةُ بَعْدَ أنْ تَدَرّبْتَ عَلَيْها.
٣. الْغازُ يُسْتَخْدَمُ في تَشْغيلِ الآلاتِ وَالْمَصانِعِ .
٤.الآباءُ يَعْطِفونَ عَلى أَبْنائِهِمْ .
٥.آلاءُ بِنْتٌ مُهَذّبَةٌ .
فهرس الوحدة
الفهرس


الآلات
الآنَ
اللآلئُ
الآباءُ
فهرس الوحدة
الفهرس


الخط
فهرس الوحدة
الفهرس


شاهد شريط
الفيديو
عن حرف الغين
فهرس الوحدة
الفهرس

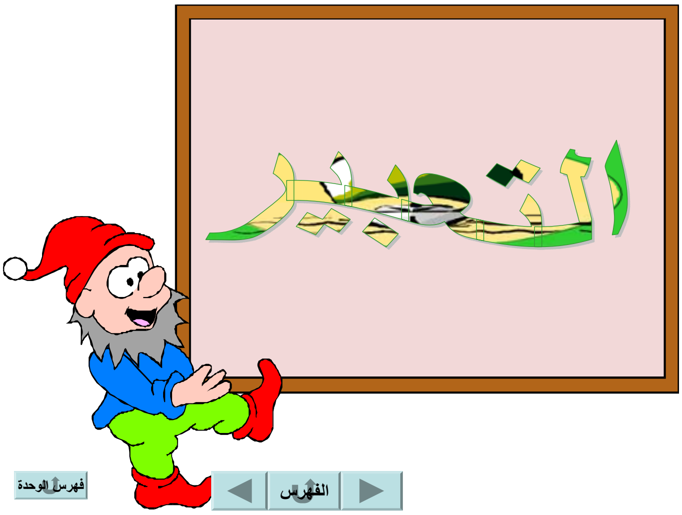
فهرس الوحدة
الفهرس

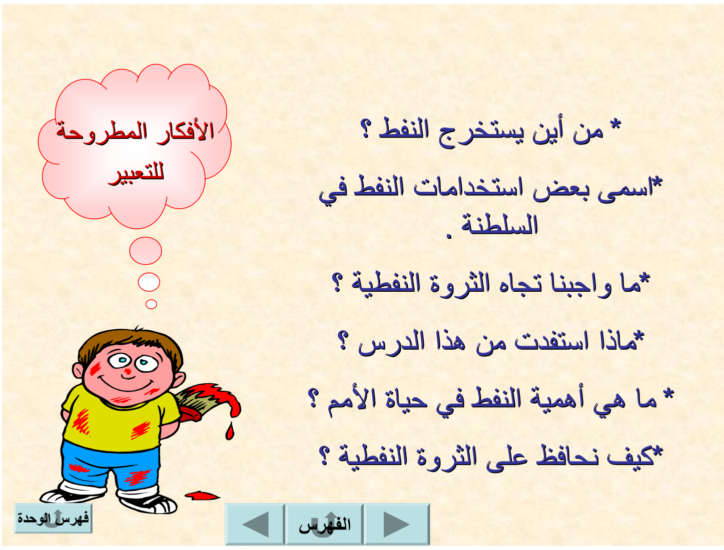
فهرس الوحدة
الفهرس

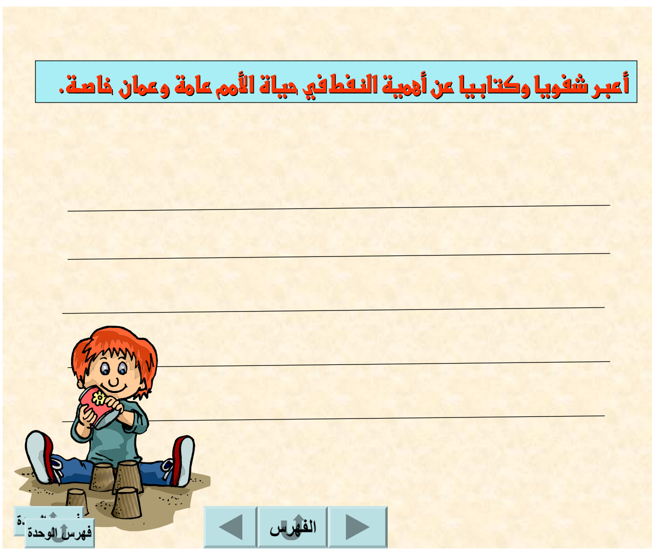
فهرس الوحدة الفهرس

فهرس الوحدة الفهرس




التعبير
فهرس الوحدة
الفهرس


الأفكار المطروحة للتعبير
* من أين يستخرج النفط ؟
*اسمى بعض استخدامات النفط في السلطنة .
*ما واجبنا تجاه الثروة النفطية ؟
*ماذا استفدت من هذا الدرس ؟
* ما هي أهمية النفط في حياة الأمم ؟
*كيف نحافظ على الثروة النفطية ؟
فهرس الوحدة
الفهرس

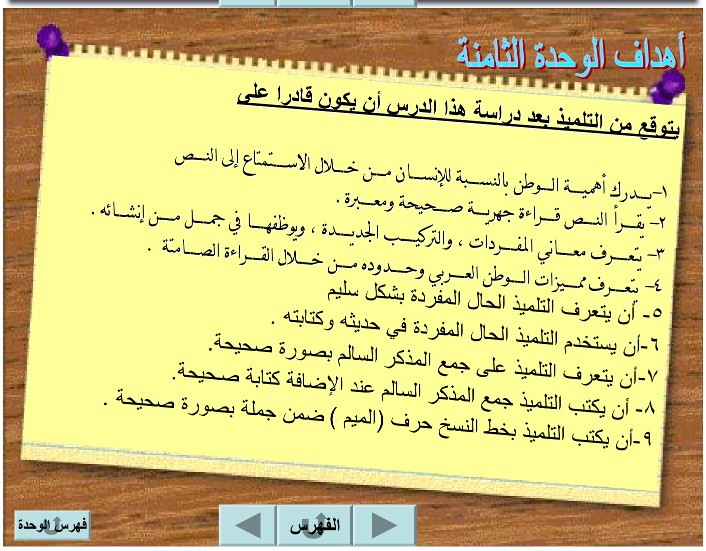

أعبر شفويا وكتابيا عن أهمية النفط في حياة الأمم عامة وعمان خاصة.
فهرس الوحدة
الفهرس

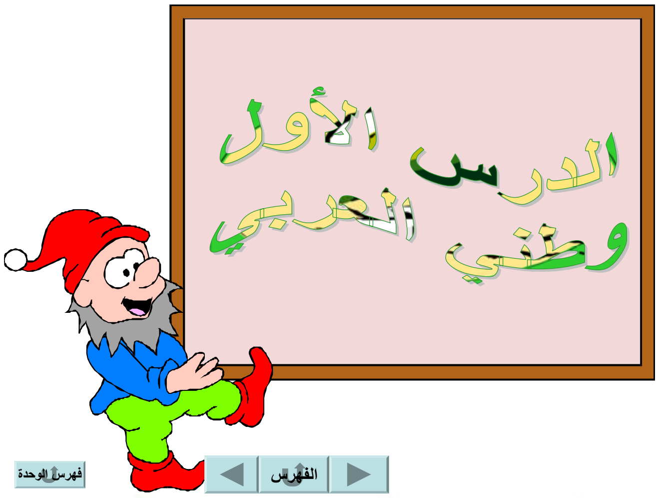

حصيلة درسي
فهرس الوحدة
الفهرس


نهاية الدرس
الرجوع إلى الفهرس
فهرس الوحدة

الوحدة السادسة: وطني العربي





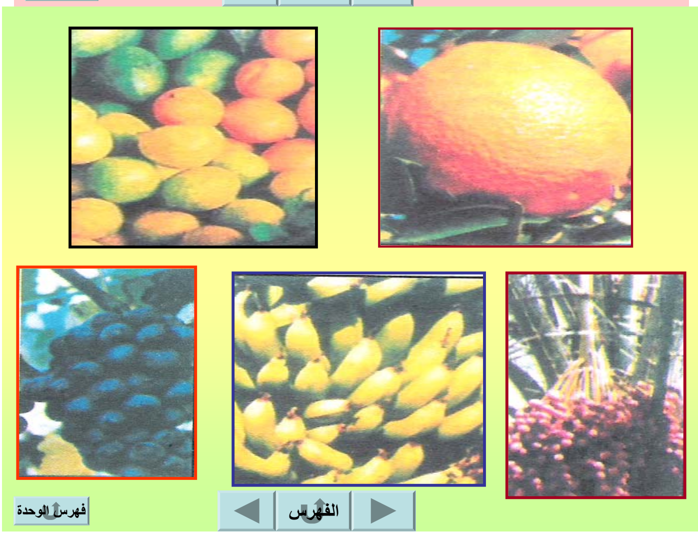

الدرس الأول
وطني العربي
فهرس الوحدة
الفهرس


تمهيد
فهرس الوحدة

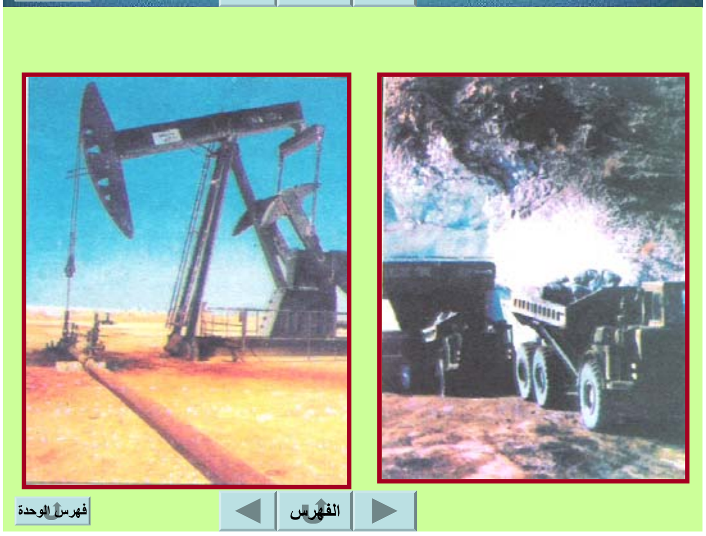

لوحات المحادثة
فهرس الوحدة


الوطن العربي
فهرس الوحدة
الفهرس


أكتب بعض الدول العربية الموجودة في الخارطة السابقة:
فهرس الوحدة
الفهرس


فهرس الوحدة
الفهرس


معلومات عن
وطني العربي
فهرس الوحدة
الفهرس


فهرس الوحدة
الفهرس



هُنا وَطني ، وَكُلُ بَلَدٍ منْ بلادِ الْخَليج وطني، وَسائِرُ الوَطَنِ الْعَربي وَطني . أنَّ وَطني فَسيحٌ رَحيبٌ مُتَراميّ الأرْجاءِ ، وَكُلُّ منْ في هذا الوَطَنِ أمَّةٌ، يَجْمَعُ بَيْنَهُمْ الإسْلامُ ،

فهرس الوحدة ◀ الفهرس ▶

وَيؤلِفُ مِنْهُمْ أسْرَةً كَبيرَةً، لُغَةُ أبْنائِها وَاحِدَةٌ هي اللُّغةُ الْعَرَبيةُ ، ودينَها وَاحدٌ ، وتاريخُها واحدٌ ، وتَقاليدُها وعاداتُها واحِدَةٌ.

ويَمْتازُ وَطني الْعَرَبي بِمَوْقِعِهِ الْحَيويِّ في قلْبِ الْعالَمِ الْقديم ، وَبَيْنَ قاراتِهِ الثّلاثِ: آسْيا وأوربا وأفْريقْيا، وهوَ موْقِعٌ يَجْعَلَهُ على صِلَةٍ قَويةٍ بالعالَم ، وبوَسائِلِ مُواصَلاتِهِ في البر والبَحْر والْجَوِّ.

فهرس الوحدة

ويَمْتازُ هذا الْوَطَنُ كذلكَ بِتَنَوِّعِ أرْضَهُ ومَناخَهُ، وَتُعَدُّدِ حاصِلاتِهِ الزِّراعِيَّةِ منْ الحبوب ، والتُّمور، والْقُطْن، والْبُنِّ ، والفَواكِهِ ، وغيرها ، كما يَمْتازُ بِمَعادِنِهِ، وَنِفْطِهِ الذي يَحْتاجُ إليهِ الْعالَمُ ، وَيُسْهِمُ في بِناءِ حَياتِهِ الصِّناعيَةِ والاقْتِصاديَةِ .

فهرس الوحدة ◀ الفهرس ▶

ولِوطني دُولٌ في آسْيا ، كَدُوَلِ مَجْلِسِ التَّعاوُنِ الخَليجي، وَاليَمَنُ ، والعِراقُ ، وَسوريْا ، ولُبْنانَ ، والأرْدُنُ، وَفِلِسْطينَ . وَدُوَلٌ في أفْريقيا ، مثلُ: مِصْرَ، والسُّودانُ، وَليبْيا ، وتونُسُ ، والجَزائِرَ ، والمَغْرِبُ ، والصُّومالُ، وجيبوتي ، ومُوريتانيا ، وجُزُرُ القَمَرِ . ويَعيشُ في هَذِهِ الأقْطارِ مائَتان وثَمانونَ مِليونَ نَسَمَةٍ، يَكونونَ قوةً كبيرةً بعددِهِمْ وثَرَواتِهِمْ ، وَمَكانِهِمْ منَ العالَمِ .

فهرس الوحدة
الفهرس

أولا : أنشطة مهارات الاستماع والتحدث :

أستمع إلى النص ، ثم أجيب شفويا عما يأتي

١-اذكر ثلاث دول عربية تقع في قارة آسيا .

٢-اذكر ثلاث دول عربية تقع في قارة أفريقيا .



٣-كم يبلغ عدد سكان الوطن العربي ؟

فهرس الوحدة
الفهرس

ثانيا : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة :

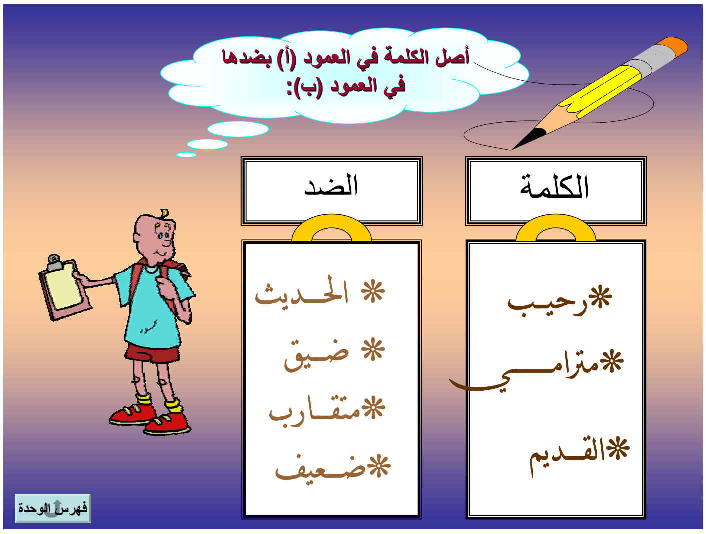
٢- (أ) أناقش معاني المفردات والتراكيب الآتية ، وأوظفها في جمل من إنشائي :

سائر : جميع

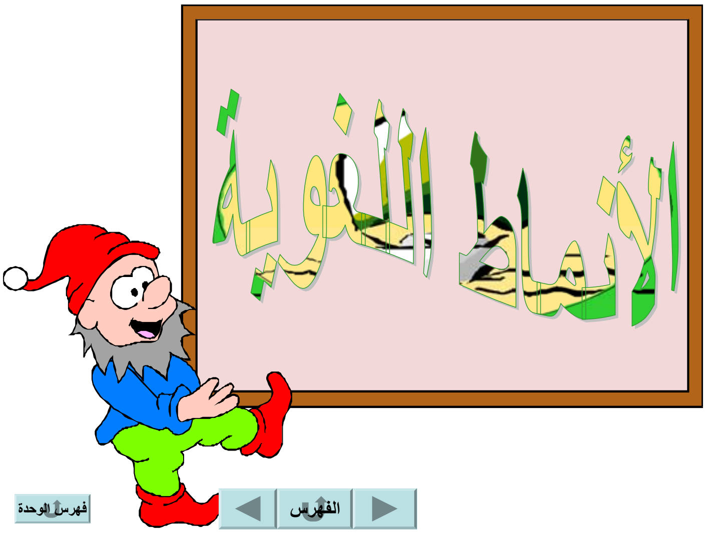
الأرجاء : النواحي

موقعة الحيوي: موقعة المهم.

فهرس الوحدة
الفهرس


أصل الكلمة في العمود (أ) بضدها
في العمود (ب):
الكلمة
الضد
*رحيب
*متزامـــي
*القـديم
* الحـديث
* ضـيق
*متقـارب
*ضـعيف
فهرس الوحدة


ثالثا : أنشطة مهارات القراءة الصامتة
أقـرأ النـص قـراءة صـامتة ثـم أجيـب عـن الأسـئلة الآتيـة :
١- مـا الـذي يجمـع بـين شـعوب الـوطن العـربي ؟
٢-بم يمتـاز الـوطن العـربي ؟
٣- مـا أهميـة موقـع الـوطن العـربي ؟
٤- اذكـر أهـم الحاصـلات الزراعيـة في الـوطن العـربي ؟
٥- كيـف تعبر عـن حبـك لوطنـك ؟
فهرس الوحدة
الفهرس



فهرس الوحدة
الفهرس

<u>أولا: أملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة ، ثم أقرأ:</u>

(احْتِفالاً/ مَسْروراً /جاهِداً /مُعْجَباً).

١.دَخَلَ مُحَمَّدٌ ....

٢. يقفُ السَّائِحُ عِنْدَ قلْعَةِ الرُّسْتاق..........بِفَنِّ الْعِمارةِ فيها.

٣.ازْدانَتْ شوارِعُ المَدينةِ بالأعلامِ وَالأنْوارِ .... بالْعيدِ الْوَطنِيِّ .

فهرس الوحدة
الفهرس

#أكون جملا مفيدة مستخدما كلمة من الكلمات الآتية في كل جملة

١.وحيداً: ....

٢. نَشيطَةً: ....

٣.مشْتاقاً: ....

٤.متْعباً: ....

٥. ضاحِكاً : ....

فهرس الوحدة
الفهرس

نشاط صفي

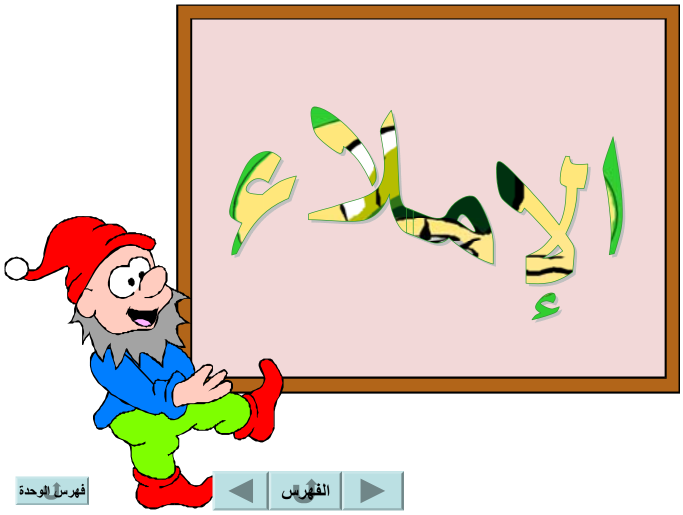


فهرس الوحدة

أولا : أصل كل جزء من الجملة في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني ليكونا جملة مفيدة :

١.فرِحَ صائِمو رَمَضان	*يَرْمونَ شِباكَهُمَ .
٢.آخى الرسولُ صلى الله عليه وسلم بين	* بعيدِ الفِطْر.
٣. صَيَّادو الأسْماكِ	*مُهاجري مَكّة المُكرمةِ ،وأنْصار المدينة المُنَورةِ
٤.خاطبَ المُذيعُ	*يَهْتَمون بتَرْبِيَةِ الْجمال.
٥. ساكِنُو الصحْراءِ	*مُشاهِدي البَرْنامَج.

فهرس الوحدة الفهرس



فهرس الوحدة | الفهرس

أكتب ما يملى علي :

ما ذَهَبْتُ يَوْماَ إلى الْمَزْرَعَةِ إلا عُدْتُ مَسْروراَ ، أشكُرَ مَزارِعي الْحقولِ عَلى جُهودهِمْ ، فَهُمْ يَعشونَ مُتَعاونينَ ، وَيعْتمدونَ عَلى أنْفُسهمْ في كُلّ ما يقومونَ بِهِ ، فَتَحِيّةٌ لِمُزارعي بَلدِي ؛ لأنهُمْ صانعو السعادَةِ لنا جَميعاً .

فهرس الوحدة | الفهرس